El Valor Oficial del Peso Argentino
Cotizaciones de Giros Telegráficos

	Anterior	Hoy	Camb.lib.
100 dólares	338.16	339.18	363.25
1 libra esterlina	17.19	17.18	18.40
100 francos franceses	22.63	22.70	24.30
100 pesetas	46.91	47.05	50.40
100 liras italianas	29.45	29.54	31.65
100 $ uruguayos	s/c.	s/c.	s/c.

Mercado de Cereales a Término
(UNICA RUEDA)

		Anterior	Hoy
TRIGO	Septiembre	7.56	7.59
MAIZ	"	7.37	7.46
LINO	"	14.45	14.46



5a EDIC. PARA TODO el PAIS

28 PAGINAS EN TRES SECCIONES
Inclusive un Suplemento Multicolor

Agosto 25 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI - No. 7314

La Liga Admite la Inminencia de una Guerra

EL DICTADOR NAZI TEME AL "DUCE"

DAN LA RAZON A MUSSOLINI

Austria Sería el Punto de Peligro

BELGICA

(United Press)

GINEBRA, 25. — En los círculos de la Liga de las Naciones, aunque lamentándolo, admiten la verdad expresada ayer por el jefe del gobierno italiano en el discurso pronunciado al finalizar las maniobras del ejército de Italia, diciendo que existe la posibilidad de una guerra inminente; pero deplora la determinación de hacer de los italianos una raza militarista a causa de que creen que tal cosa puede concurrir a precipitar las hostilidades.

MUSSOLINI

El peligro

En dichos círculos se cree que Mussolini considera que Austria es el punto de mayor peligro, como posible foco inicial de una guerra, pero por su parte indican que la guerra probablemente comenzaría por una docena de puntos en Europa, que podrían ser el Saar, donde el presidente de la comisión de gobierno, Dr. Knox, acaba de tomar la decisión de reclutar gendarmes extranjeros para garantizar el orden; los Estados del Báltico, que temen una acometida nazi; los Balcanes, donde la política exterior de Italia inquieta a Yugoeslavia, la cual, a su vez causa inquietud a los demás Estados balcánicos por sus flirteos con Alemania.

Sensibilidad bélica

Estos serían unos cuantos de los puntos neurálgicos de mayor sensibilidad bélica que en los círculos de la Liga se aprecian.

Persia pide un asiento no permanente en la Liga

(United Press)

GINEGRA, 25. — El gobierno de Persia ha dirigido una carta a la secretaría general de la Liga de las Naciones, reclamando un asiento no permanente en el Consejo de dicha institución.

Se tiene entendido que en caso de que se conceda a Persia el asiento que reclama, China solicitará ser reelegida, lo que probablemente dificultará las elecciones de miembros del Consejo que deben celebrarse durante la reunión de la asamblea que se efectuará el próximo mes de septiembre.

BURLES GANO EL PARTIDO DE GOLF A F. ALLAPSS

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — En el match final del campeonato de golf para jóvenes aficionados, R. S. Burles venció a F. Allapas por 12 y 10.

Ambos finalistas cuentan sólo 17 años de edad y pertenecen a clubs de esta capitaL

Suvich Contrajo Matrimonio con la Baronesa Parisi

(United Press)

DOMA, 25. — El subsecretario de Relaciones Exteriores, señor Suvich, contrajo hoy matrimonio en Trieste con la marquesa Matilde de Staglieno, cuyo nombre de soltera era, baronesa Parisi.

HAY HUELGA EN NICTHEROY

Paralizaron los Ferryboat y los Tranvías

AISLADOS DE RIO

(United Press)

NITCHEROY (Río de Janeiro). 25. — Los empleados de la Compañía Cantareira Viacao Fluminense, se declaararon en huelga anoche, a las 2.30 a. m., paralizándose los servicios de ferryboat y también los tranviarios.

Con tal motivo, millares de empleados comerciales y de obreros, así como los de otras actividades que viven en las afueras de Río, no han podido dirigirse hoy a sus ocupaciones.

Los huelguistas afirman que la compañía no ha respetado el convenio en virtud del cual se puso fin a otra huelga similar registrada hace varios meses.

Aislados de Río

NITCHEROY, 25. — La paralización del servicio de feerryboat ha causado gran confusión en la ciudad, la que ha quedado completamente aislada de la ciudad de Río de Janeiro con la cual sólo puede comunicarse mediante botes particulares y lanchas especiales, mientras que varios millares de abonados del ferryboat se hallan imposibilitados de concurrir a sus ocupaciones.

Las razones de la huelga

El servicio de transporte en el interior de la ciudad está igualmente dislocado debido a que Nitcheroy depende en gran parte del tráfico de tranvías, de modo que con unos pocos autobuses no se puede atender el servicio.

La huelga está dirigida por el sindicato de empleados de la Cantareira, el cual esta mañana lanzó un manifiesto que fué distribuido por toda la ciudad explicando las razones que han inducido a declarar la huelga entre las cuales figuran las demandas de salario mínimo.

Lo Hallaron Herido y lo Desvalijaron

La Víctima Había Chocado con su Automóvil

CONTRABANDISTAS

(Agencia Havas)

CHATEAU THIERRY, 25. — Al subir una cuesta en las cercanías de esta localidad, un automóvil chocó contra un árbol, resultando gravemente herido el conductor, de apellido Muller. Al constatar lo ocurrido, dos individuos que viajaban en otro coche se acercaron al herido, pero en vez de socorrerlo, lo despojaron de su reloj y prosiguieron su camino.

Poco después pasó otro automóvil, cuyos ocupante atendieron al heido, quien les manifestó lo que había ocurrido y entonces aquéllos decidieron perseguir a los ladrones, logrando alcanzarlos poco después. Pero los ladrones al apercibirse de que eran perseguidos, abandonaron el coche en que viajaban y emprendieron la huída a tavés de los bosques, perdiéndose de vista. En el coche que dejaron abandonado fueron hallados 400 kilos de tabaco que pretendían introducir de contrabando.

LA RECIENTE MOVILIZACION ITALIANA ASUSTO A HITLER

Luego, la Alianza Francosoviética Motiva Quejosos Editoriales de la Prensa al Servicio de Hitler

CONDENARON A SIETE COMUNISTAS

(Agencia Havas)

BERLIN, 25. — El "Boersen Zeitung" publica hoy un artículo titulado "¿Nos hallamos amenazados?", el cual no es sino una extensa polémica contra "The Times", el que habría afirmado que es falsa la aseveración de que Alemania se encuentra rodeada de enemigos.

Dicen que "calumnian" al Reich

El primero de los diarios citados reprocha a su colega británico "haber intentado extraer, de cada discurso o proyecto de ley alemán, conclusiones destinadas a denigrar a Alemania o a sus dirigentes", y se queja de "las calumnias de que es objeto el Reich en el extranjero"

GOEBBELS

Moderación de las reivindicaciones alemanas

"Poco caso se ha hecho — dice el "Boersen Zeitung" — de la inesperada moderación de las reivindicaciones alemanas y de los sacrificios formulados en la nota del 16 de abril. Esa misma Inglaterra que reconoció tal moderación, pasó luego al campo francés, donde se vió sitiar a Alemania, y ahora representa en Roma el papel de Poncio Pilatos frente a Europa y en cuanto se refiere a la política a seguir con el gobierno de Moscú. Además, la frase de Mr. Baldwin: "La frontera de Alemania está en el Rin" despertó las más graves aprensiones en Alemania.

HITLER

Temen a Italia

"Ante esa frase, pensemos en el tratado de alianza franco-ruso y recordemos que en el pleno período de paz otra potencia hizo avanzar 100.000 soldados hasta la frontera de un país germano vecino del nuestro. Ante esos hechos, ha nacido en nosotros una profunda desconfianza y la firme resolución de poner en práctica los métodos de seguridad que otros pueblos reivindican con violencia un tanto pueril."

Han sido condenados siete comunistas

(Agencia Havas)

BERLIN, 25. — El "Deutsche Nachrichten Buro" anuncia que el Tribunal del Pueblo ha condenado a siete comunistas a sufrir penas que varían entre diez meses y dos años de prisión, por haber distribuído folletos subversivos destinados a "disgregar a las S. A.".

Reacción de la prensa itálica por un discurso de Rosenberg

(Agencia Havas)

ROMA, 25. — Las palabras que pronunció el señor Rosenberg, jefe de la oficina de prensa nazi, censurando las políticas exteriores de algunos países, en su discurso de Halle pronunciado ante ante más de 40.000 personas, tuvieron la virtud de provocar la reacción violenta de algunos órganos de la prensa italiana, especialmente contra las frases en que Rosenberg dijo que los italianos harían mejor en preocuparse en sus iletrados en vez de querer enseñar civilización a Alemania y que en vez de pensar en Alemania ensangrentada harían mejor en recordar el diario íntimo del general Balbo, en que se mencionan localidades incendiadas al paso de las columnas fascistas en su marcha sobre Roma.

A. ROSENBERG

Rosenberg, un falsario inconsciente

"Ottobre" dice que Rosenberg es un falsario inconsciente y que basta leer las obras principales de ese maníaco del racismo para darse cuenta de ello.

En el libro "Siglo XX" se puede ver en realidad cuántos miles de años nos separan de la civilización alemana desde el punto de vista cultural, agrega "Ottobre", existiendo un evidente desequilibrio entre el germanismo y la latinidad.

Alemania no se ha puesto a tono aún con la civilización

Dice luego que es triste constatar que los alemanes no han llegado a ponerse a tono con la civilización contemporánea, es decir, la civilización latina y romana.

Sabrán leer y escribir, pero tienen sus vicios

Agrega el diario que en realidad existente iletrados tanto en Italia como en Alemania, pero que lo malo está en que los iletrados de Alemania existen precisamente en las esferas responsables del racismo, donde si bien hay quienes saben leer y escribir, poseen "vicios y degeneraciones tales que los deshonran a los ojos de todos los hombres".

Después de calificar con violentos epítetos la actitud de Rosenberg, el diario "Ottobre" agrega:

La vieja y la nueva Alemania

"Para nosotros, la vieja y la nueva Alemania no son más que una sola.

"Los hombres dirigentes del Reich de hoy en día, tienen la misma modalidad que los elementos directivos de 1914, con los mismos errores, habiéndose aún agravado la situación desde el punto de vista moral y político."

Recordando que Rosenberg participó hace dos años en el Congreso Volta que se realizó en Roma, "Ottobre" espera que se cuidará muy bien de regresar a Roma en ocasión de otro congreso para evitarse una mala lección para él y un contacto desagradable para los italianos.

"Preferimos por razones higiénicas, no acercarnos a tales individuos", termina diciendo el diario.

No entrará en Alemania el redactor de "L'Echo de Paris"

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — "L'Echo de Paris" publica una información, anunciando que el embajador alemán en esta capital, señor Koester, ha hecho saber a la dirección de dicho diario, que no podrá dar la debida autorización para entrar en Alemania, al redactor del diario que deberá ir el domingo a la reunión que tendrá lugar en Coblenza.

Las bromas contra Hitler

Esta medida no va contra el redactor personalmente, sino contra el diario, el cual protesta diciendo que "las bromas pesadas que se permite hacer el gobierno de Hitler con la prensa extranjera, serán aceptadas pasivamente".

Tampoco podrá circular un semanario inglés en Alemania

(Agencia Havas)

BERLIN, 25. — El semanario inglés "Observer" ha sido prohibido en toda Alemania hasta el 15 de setiembre próximo.

Mandamientos religiosos casi antinazis

(Agencia Havas)

BERLIN, 25. — El movimiento religioso presidido por el profesor Hauser y cuyos principios se inspiran únicamente en los dogmas arios, formuló hoy nueve nuevos mandamientos a la religión aria.

Mandamiento 1.o Honra a la divinidad, concepción panteísta del mundo. 2.o Honra a tus antepasados y a tu posteridad. 3.o Honra a tu gran pueblo. 4.o Honra a tus parientes. 5.o Consérvate santo: no profanes. 6.o Sé fiel a tu pueblo. 7.o No robes. 8.o Sé sincero. 9.o Presta ayuda a quien quiera sea noble.

Tres Alpinistas se Precipitaron Desde Un Monte de Zurich

(Agencia Havas)

ZURICH, 25. — Tres alpinistas que efectuaban una ascensión al monte Weisshorn se precipitaron desde una altura de mil metros, falleciendo instantáneamente.

LA SARMIENTO EN NUEVA YORK

Llegó a ese Puerto Esta Tarde a las 15

LA CUARENTENA

(United Press)

NUEVA YORK, 25.—A las 15 horas, la fragata Sarmiento enfilaba el puerto de Nueva York, cambiando los saludos de práctica con las baterías de la Isla del Gobernador.

Abandonó la cuarentena

(United Press)

NUEVA YORK, 25. — El buque escuela argentino "Presidente Sarmiento" abandonó la isla de la Cuarentena, saliendo para Nueva York a las 14.30 horas.

Falleció el Profesor Emilio Bourgeois

(Agencia Havas)

VERSALLES, 25. — Dejó hoy de existir Emile Bourgeois, profesor honorario de la Sorbona y de la Escuela Libre de Ciencias Políticas, y miembro de la Academia de Ciencias Morales y Políticas.

M. Emile Bourgeois había nacido en París el 24 de julio de 1857; después de cursar sus estudios en la Escuela Normal Superior, se doctoró en letras en 1885 para ejercer la cátedra sucesivamente en el Liceo de Angers en las Universidades de Caen y de Lyon en la Escuela Normal Superior y en la Facultad de Letras.

Esperan que a Igual que a Dillinger Una Mujer Delate a los Autores del Asalto al Camión Blindado

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 25 — La United States Trucking Corporation, propietaria del camión blindado que fué asaltado el martes último en Brooklyn robando los asaltantes 420.000 dólares, ofrecerá un premio de más de 25.000 dólares a quien suministre alguna información que facilite el arresto de los asaltantes.

Se espera que, como en el caso Dillinger, alguna de las mujeres que estén en relación con la banda autora del golpe de mano, suministre la pista que conduzca a la detención.

EL BOTICARIO RECONSTRUYE LA ESCENA DEL ATRACO



EN EL MISMO LUGAR, el farmacéutico reconstruye para CRITICA, la escena del atraco. Mientras el asaltante le apuntaba con el revólver, su cómplice se dedicó a abrir la caja registradora

(INFORMACION PAG. 6)

LOS FERROVIARIOS NO TRANSIGIRAN

La Negativa de las Empresas a Terminar con los Descuentos Agrava el Conflicto

CONOCIDA la respuesta de las empresas a la nota de las organizaciones obreras, la Unión Ferroviaria y La Fraternidad, negándose a la supresión de los descuentos, ha quedado de hecho planteado el conflicto, ya que, por su parte, los trabajadores han resuelto no admitir más las rebajas a partir del primero del mes que viene.

Frente a esta situación tanto más delicada cuanto que el gremio ha manifestado reiteradamente su decisión de no tolerar más los descuentos actuales, haciéndolo saber así a los organismos directivos por el resorte de sus asambleas seccionales es más que probable que se produzca de inmediato la mediación oficial, tratando de poner a las partes nuevamente en contacto para ver de hallar alguna fórmula de arreglo.

Habrá Reciprocidad de Derechos en Propiedad literaria con EE.UU.

(United Press)

WASHINGTON, 25. — El Departamento de Estado anuncia que por una proclama presidencial han quedado establecidas entre Estados Unidos y la Argentina, las relaciones de reciprocidad sobre derechos de propiedad literaria.

SE PRESENTO A LA POLICIA EL ULTIMO BANDOLERO CORSO

(Agencia Havas)

AJACCIO, 25. — El bandolero Bornea, antiguo gendarme, amigo y principal lugarteniente del bandolero Bartoli, el último temible bandido que aun recorría los bosques de Córcega, se presentó hoy al comisario de la policía móvil de Coti constituyéndose detenido.

Gestiónase la Visita de un Team Argentino

Haría una Jira por el Interior de Chile

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 25. — Un club de la Liga Profesional de Football de esta capital ha enviado proposiciones al Sr. Severo Maresca, secretario de la Asociación Amateur Argentina, para traer un seleccionado amateur a Santiago, el cual debutaría el 7 de octubre próximo.

La oferta es de 80.000 pesos chilenos por cinco partidos, cuatro de los cuales se disputarían en esta capital y el restante en Valparaíso.

El equipo deberá estar formado a base de los jugadores que actuaron en el último campeonato mundial, incluyéndose en él como mínimo ocho de los 16 jugadores que fueron a Italia.

Se Precipitó un Avión, Resultando Dos Víctimas

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — Mientras realizaba un vuelo sobre el condado de Norfolk, un avión se precipitó violentamente a tierra, cayendo cerca de Norston.

El piloto resultó con heridas de suma gravedad, mientras que el oficial aviador Simonds que viajaba como observador, perdió la vida en el accidente.

Fuertes Partidas de Oro Salen Para Europa

(United Press)

NUEVA YORK, 25. — En diversos vapores que zarparán hoy para Europa saldrán partidas de oro por valor de 7.407.000 dólares.

Tratan Aún de Solucionar el Entredicho

No Existe la Ruptura Chileno-Paraguaya

(United Press)

ASUNCION, 25. — De fuente autorizada, la United Press ha recogido la información de que se tramita actualmente una nueva mediación para poner término al entredicho paraguayo-chileno.

No hay ruptura

Se sabe que el gobierno del Paraguay considera que no existe la ruptura de relaciones entre ambos países y que el ministro paraguayo en Santiago de Chile, señor Ramírez, declarará al gobierno chileno que su retiro de la capital de Chile no es consecuencia del actual entredicho y que debe hacerlo por haber sido nombrado ministro en Lima con mucha anterioridad al incidente.

El señor Ramírez se embarcará para el Perú el martes próximo

En avión conducirán los restos de un teniente chileno

(Agencia Havas)

LA PAZ, 25. — En la Cámara de Diputados fué presentado un proyecto para que los restos del oficial chileno teniente Francisco Ortega Beiza, muerto en el Chaco, sean trasladados en avión a esta capital, donde le serán tributados los honores correspondientes a su grado.

Regresaron a Viena los 200 Austríacos Huéspedes del Duce

(United Press)

ROMA, 25. — Los 200 muchachos austríacos que estuvieron veraneando en el Lido de Roma, como huéspedes de Mussolini, abandonaron hoy el campamento, marchando en tren a Viena.

Los jóvenes austríacos fueron despedidos en nombre del gobierno por el señor Piero Parini y por el encargado de Negocios y personal de la legación de Austria.

En un Estado Mejicano Tiembla Desde el Primero de Agosto

328.576 ejemplares fué el tiraje de CRITICA en todas las ediciones de ayer.
Compruébelo si le interesa

Hoy

—El Brazilian Clipper.
—Aniversario uruguayo.
—El número tres.
—Los Diarios en Montevideo.
—Independiente contra San Lorenzo.
—Decálogo matrimonial.
—Mussolini sopla el clarín.
—Habló Lily Pons.

EL Brazilian Clipper monopoliza la atención y los comentarios de la capital. Es que, como frecuentemente ocurre, la realidad ha superado las conjeturas de la espectación. La gran máquina aérea es un mecanismo todavía más portentoso de lo imaginado y su fantástico viaje un hecho aún más trascendente de lo supuesto.

IGUAL cosa, por lo demás, parece haber ocurrido a los periodistas viajeros del gran avión, a juzgar por declaraciones cuya misma concordancia aleja toda sospecha de lisonja para nuestra vanidad. Buenos Aires es todo lo que ellos sabían de antemano que era; pero es también bastante más de lo que sabían. La República Argentina responde asimismo a sus informaciones acerca de nuestro país; pero por lo que van viendo está un poco más allá de esas informaciones...

CELEBRA en paz y orden el 109 aniversario de la declaración de su independencia, la vecina y amiga República Oriental del Uruguay. Afrontadas las dificultades económicas y resueltos los problemas políticos de los últimos tiempos, el pueblo uruguayo cubre una nueva etapa de su existencia independiente con sus instituciones consolidadas y en condiciones dignas de su esforzada historia.

TEMA para cabalistas ofrecen las extracciones de las loterías de ayer. Después "de negarse" durante siete meses consecutivos, el número tres se dió simultaneamente como terminación de los premios mayores aquí y en Montevideo. Las cifras del billete premiado en la Nacional argentina suman 13 y las del premio mayor uruguayo 23. Recuérdese que el 3 como el 7, siempre fué un guarismo cabalístico de significado esotérico.

POR explicable asociación mental, pasamos de la lotería al comentario de la medida adoptada por el gobierno vecino respecto a los diarios extranjeros que publican datos sobre sorteos extraños a las extracciones de la Nacional de Caridad que se juega en Montevideo. Con todo el respeto que merecen los actos de un gobierno amigo, afirmamos que la prohibición impuesta a los diarios del exterior, importa una medida inconsulta, cuya verdadera trascendencia acaso no ha sido bien calculada, y que afecta las garantías otorgadas a la circulación de la prensa en el Uruguay.

INDEPENDIENTE contra San Lorenzo es el gran partido de mañana, entre todos los grandes partidos que mañana se puedan jugar. Del resultado del encuentro entre ambos punteros depende la consagración del único líder a esta altura del campeonato. De modo que uno u otro tendrán que ser el primero... a menos que se produzca un empate.

DENTRO de la gravedad de su estado, ha experimentado una leve mejoría la situación política española. Con excelente acuerdo y muy constitucionalmente, el señor Samper se ha negado a caer por una simple notificación extraparlamentaria de disconformidad con la política del gabinete formulada por Gil Robles. Además, su enérgico designio de impedir la reunión de las delegaciones municipales vascas ha provocado el aplazamiento indefinido de esa reunión.

AL mismo tiempo que estimula con primas los casamientos y premia la fecundidad de los tálamos, el señor Hitler ha hecho redactar un decálogo del matrimonio para uso de jóvenes nazis de ambos sexos. Los mandamientos político-higiénicos del hitlerismo preconizan la unión por amor, la exclusión de los no alemanes en la predilección de las muchachas y la buena salud como forma de la belleza. Entre tanto el Reichsführer continúa siendo un solterón recal-

(Continúa en la 8a. columna)

COBLENZA INVADIDA POR HUESTES DE HITLER



UNA VISTA de la ciudad sarrense de Coblenza invadida por los nazis, que preparan el escenario para el próximo plebiscito del Sarre, que ya no quiere pertenecer más a Alemania desde el advenimiento del bello Adolfo.

DESEOSOS DE IMPRESIONAR LOS NAZIS INVADEN A COBLENZA

Hacen Embanderar las Casas Para que Haya la Sensación de que Predomina una Mayoría Swástica

PERFECTO MONTAJE DE FARSA Y TEATRO

(Agencia Havas)

COBLENZA, 25. — Con motivo de la grandiosa manifestación de fidelidad al Sarre que se realizará mañana, esta ciudad ha sido materialmente invadida por personas llegadas en trenes especiales y toda clase de vehículos, desde los más recónditos puntos de Alemania, calculándose que cuando mañana el Führer dirija la palabra a los manifestantes, será oído por unas 500.000 personas por lo menos.

Embanderan las casas "pour la galeria"

Las casas están embanderadas con la cruz swástica y ramas de pino y desfilan en incesante marcha por las calles de Coblenza, columnas de milicianos, organizaciones hitleristas de la juventud y nazis de particular. 125 trenes especiales llegaron esta mañana con manifestantes, procedentes de la cuenca del Sarre.

"Homenajes y noticias al bello Adolfo"

Cada unidad de las secciones de asalto S. S. enviarán un automóvil o motocicleta para trasmitir al führer en Coblenza un mensaje de fe y homenaje de cada sección de comunicación.

La invasión de los bárbaros al Saar

(United Press)

COBLENZA, 25. — Se calcula que a la demostración organizada por Hitler, relacionada con la cuestión del Saar, que se celebrará mañana en Ehrenbreitstein, asistirán 500.000 personas, de las cuales 160.000 serán residentes del Saar, o naturales de dicho territorio pendiente del plebiscito que debe decidir su definitiva incorporación a Alemania.

Vienen en trenes especiales

Ehrenbreitstein es una localidad señorial del valle del Rin, que en un tiempo fué una de las fortalezas más poderosas de Alemania, siendo salvada de la destrucción establecida por el tratado de Versalles gracias a la intervención del comandante de las fuerzas de ocupación norteamericanas, general Allen.

Doscientos trenes especiales procedentes de todos los puntos del Reich y 125 procedentes del Saar, están llegando y partiendo, a intervalos de un minuto, de todas las estaciones de los alrededores de Ehrenbreitstein, transportando congresistas.

Los concurrentes que proceden del Saar serán alojados por cuenta de la Municipalidad de Coblenza, la cual dará también comida a 12.000 desocupados.

La adulonería obligatoria

(Agencia Havas)

WACHENFELD, 25. — La localidad de Berchtesgarden, sobre el Obhsalzberg, Alta Baviera, se ha convertido en un lugar de peregrinación de los nazis de Alemania, debido al hecho de que tiene allí su residencia veraniega el Führer y el general Herman Goering.

En efecto millares de personas hacen diariamente la ascensión de las alturas de Obrsalzberg en la esperanza de ver aunque solo sea un solo instante la figura del Führer o del general Goering, cuya residencia se halla cerca de la de Hiler.

Una inscripción teatral

La puerta de entrada de la residencia estival de Hitler lleva una inscripción "Me hago un honor de ser fiel".

Con un brazo en alto...

Es por esa puerta que todos los días a las 13, aparece el canciller y levanta su brazo derecho saludando a los nazis reunidos quienes al unísono exclaman "Heil Mein Führer heil Hitler". Luego los excursionistas suelen dirigirse a la casa de Goering donde se repite el mismo espectáculo.

La afluencia de los reptiles

La actividad ministerial es tal en Berchtesgarden que debió instalarse una oficina especial de correos.

Es tal la afluencia de visitantes, que el diario "Voelkischer Beobachter" invita hoy a los excursionistas que se presenten frente a la casa del señor Hitler sólo hacia el mediodía, pues el Führer no puede interrumpir a cada instante sus tareas de Gobierno para saludar a sus admiradores.

Prosigue su Huelga de Hambre el Señor Guiboud Ribaud

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — El señor Guiboud-Ribaud, implicado en el asunto Staviski, que se halla recluído en la prisión de la Santé, prosigue su huelga de hambre.

Se anuncia que será trasladado en breve a la enfermería de la prisión cuando hayan transcurrido once días de su ayuno.

Schuschnigg ha Llegado a Trento Esta Mañana

(United Press)

TRENTO, 25. — Llegó a esta ciudad en viaje para Viena, el canciller austríaco, doctor Schuschnigg, quien acaba de visitar a Mussolini en Florencia y pasar breves días en Niza.

El doctor Schuschnigg visitó la casa donde nació e inspeccionó la gran usina hidroeléctrica de Riva, después de lo cual partió hacia Viena a través del Paso del Brenero.

EL EX DIPLOMATICO INGLES WILLIAM O'REILLY FALLECIO

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — Ha fallecido en su residencia en Kent, el ex diplomaund O'Reilly.

El extinto desempeñó el cargo de ministro plenipotenciario en Venezuela, de donde pasó más tarde a desempeñar la misma misión ante los gobiernos de Bolivia y Guatemala.

El Ministro Venezolano en Cuba Instigó el Crimen de L. Jaime

(Agencia Havas)

LA HABANA, 25. — El doctor Berta, procurador que entiende en el "affaire" de Laguado Jaime, el escritor venezolano que fué muerto por orden del general Machado, declaró a un representante de la Agencia Havas que un ministro de Venezuela había empujado a Machado a ordenar este acto. Agregó que el asunto se había abandonado repetidas veces, debido a la presión de la legación de Venezuela.

Laguado Jaime escribía contra Juan Vicente Gómez cuando estaba en Cuba, y contra Machado, cuando se hallaba en Iucatán, hace tres años.

LA GENTE HUYE DESESPERADA DEL ESTADO DE GUANAJUATO

El Observatorio no ha Podido Explicar el Fenómeno, ya que esos Sismos no han Podido Ser Registrados

NO FUNCIONAN LOS TRENES

(United Press)

MEJICO, 25. — Los habitantes del distrito de Bajío, estado de Guanajuato, están al borde del pánico o de la locura y muchos han empezado a abandonar las ciudades y pueblos debido a que la tierra que pisan tiembla constantemente bajo sus pies desde el 1 de agosto corriente.

El observatorio no ha podido registrar los temblores

Los temblores son muy ligeros, al punto de que el Observatorio Nacional no puede explicar el fenómeno ni dar cuenta de él a causa de que el extraño sismo no ha sido registrado en ninguna parte.

Suspendieron los servicios ferroviarios

Mientras tanto, por causa de tales movimientos de tierra se ha suspendido el tráfico directo de trenes entre la ciudad de Méjico y El Paso.

Daños en las cosechas

Los temblores causan ligeros daños a las cosechas.

Los ingenieros del Instituto Nacional Geológico están estudiando el fenófeno de la "zona que tiembla", siendo de opinión que los temblores son originados por perturbaciones que estarían ocurriendo en la cadena de montañas próxima, donde se encuentra el antiguo volcán Jocoqui, que está inactivo desde hace largos años.

En las ciudades vecinas, como Guanajuato y Querétaro, ayer tarde, sintiéronse temblores, pero no causaron daños.

El Dólar, la Libra y el Franco en la Cotización de Hoy

(United Press)

PARIS, 25. — El dólar abrió hoy a 14.94.75 francos, después de haber cerrado ayer a 14.94, acusando, por consiguiente, una nueva alza.

En cambio la libra esterlina cayó, abriendo hoy a 75.75.

En Londres

(United Press)

LONDRES, 25. — El dólar abrió hoy en esta capital a 5.06.75 por libra esterlina.

El franco francés abrió a 75.8.12.

"The Times" Comenta la Conferencia

La Consideración de Casos Especiales

LA ARGENTINA

(United Press)

LONDRES, 25. — El "Times", en un editorial que dedica hoy a las experiencias sacadas de la reciente conferencia triguera celebrada en Londres, dice lo siguiente: "Ahora se ha comprendido que el sistema de las exportaciones distribuídas solamente puede obrar con eficacia si es lo suficientemente elástico para responder a imprevistas contingencias, tales como la reciente extraordinaria casecha de la Argentina y la sequía de los Estados Unidos. Esperemos que las enmiendas sean estudiadas con el mayor interés por los gobiernos a quienes concierne, con la determinación de evitar el caos que se seguirá si el acuerdo fracasara".

Un tratado con la Argentina

(United Press)

LONDRES, 25. — Se sabe que el gobierno británico está negociando con la Argentina y otros países el establecimiento de una cuota de importación de huevos frescos.

En caso de que no pudiera llegar a un acuerdo voluntario, se tiene entendido que la Gran Bretaña impondría una cuota obligatoria a la importación de huevos.

El excedente mundial

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — "The Manchester Guardian" refiriéndose a la última reunión realizada por el Comité Consultivo del Trigo, publica una carta escrita por un corresponsal, experto en cuestiones cerealistas, que dice entre otras cosas lo siguiente:

"Los métodos estadísticos del Comité Consultivo del Trigo han suscitado diversos comentarios. Las cifras dadas, como por ejemplo las del excedente mundial, son mucho más elevadas que las que se admiten generalmente en los círculos comerciales y si las cifras daads a la secretaría, hubiesen sido aceptadas como exactas, el precio del trigo no habría subido como ocurrió últimamente.

La situación del mercado

"En general, la Conferencia no pareció tener mucho apuro para dar a conocer una mejor faz de la situación del mercado del trigo. Las proporciones que serán examinadas en las reuniones que tendrá la Conferencia del Trigo en el próximo mes de noviembre, tienden a establecer el sistema de cuotas para la exportación y a dar a la Secretaría de la Conferencia, poderes discrecionales sobre estas, pero no convencen en modo alguno al comercio de cereales.

"No existe razón alguna, para que un país como el nuestro conceda a la Secretaría de la Conferencia tal dictadura sobre nuestro aprovisionamiento de pan.

"Es evidente que al aplazamiento de la reunión hasta noviembre, está destinado a dar tiempo para reflexionar y resolver las incertidumbres existentes con respecto a la cosecha en el hemisferio sur".

Contra Irlanda se ha Pronunciado Craigavon

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — El primer ministro de Irlanda del Norte, vizconde Craigavon, pronunció en dicha ciudad un discurso, en el que refiriéndose a la política interna irlandesa dijo, entre otras cosas, lo siguiente:

"Una Irlanda unida, es no sólo imposible sino también indeseable, dentro de los intereses superiores del imperio británico.

"El Ulster está satisfecho en su estado actual y permanecerá lealmente fiel al "Unión Jack", que flota en todas partes del mundo.

"Irlanda es y parmanecerá siendo inviolada y en ninguna parte del país habrá quien desee un cambio de la situación actual".

PROVOCAN AUN A LOS SOVIETS

Los Culpan de Estar complicados con Bandidos

LOS MOTIVOS

(United Press)

HARBIN, 25. — Las autoridades manchucuas arrestaron ayer a otros 70 empleados soviéticos del Ferrocarril del Oriente de la China, incautándose además de fusiles, pistolas y granadas de mano halladas, dice en poder de aquellos.

Los motivos

Se informa que los arrestos han sido hechos por sospecharse que dichos empleados están complicados en los supuestos complots contra dicho ferrocarril, acusándoseles de suministrar informaciones a los bandidos.

Viaje de diplomáticos

(Agencia Havas)

TOKIO, 25. — A principios del mes próximo, los embajadores de Estados Unidos y Francia en el Japón harán un viaje de inspección de tres semanas por el territorio de Manchuria y la China del Norte. Aprovecharán su estada en China para sostener, probablemente, entrevistas con el mariscal Tchang-Kai-Shek.

Regresarán a mediados de octubre.

Vin Dirksen habló con Hirota

(Agencia Havas)

TOKIO, 25.—El embajador de Alemania en el Japón, señor Herbert von Dirksen, sostuvo una entrevista con el ministro japonés de Relaciones Exteriores, señor Hirota, hablando sobre temas relacionados con la política general.

Mataron un centenar de chinos

(United Press)

LONDRES, 25. — El corresponsal de la Exchange Telegraph en Hong Kong, comunica que más de un centenar de chinos fueron muertos en el sur de la provincia de Kiangsi, durante un ataque que sostuvieron contra las fuerzas de Cantón.

Sustituiría su Plan Naval el Gobierno Nipón

Pero Ocultan la Naturaleza de esa Substitución

(United Press)

TOKIO, 25. — En los círculos navales se ha expresado claramente, aunque no oficialmente, que extender por otros dos años los tratados que limitan las fuerzas navales mediante un común acuerdo de las potencias, es imposible.

Una personalidad de marina, indicó que en su opinión, el Japón, declinará de plano cualquier sugestión extraoficial que pueda hacer Estados Unidos en el sentido de proceder a extender la duración de dichos tratados a causa de que todos los grupos japoneses se han comprometido virtualmente a buscar la abolición del sistema de proporciones de tonelaje reemplazándolo por otro de "concesiones mútuas".

Japón sustituiría sus planes

El primer ministro, almirante Okada, ha insinuado que el Japón está dispuesto a substituir su plan naval, pero negóse a divulgar la naturaleza de esta substitución, aunque declaró a la prensa que el plan está completado pero deberá mantenérsele en secreto hasta las conversaciones que se celebrarán en Londres el próximo mes de octubre.

Okada recibió a los Seyukai

(Agencia Havas)

TOKIO, 25. — El primer ministro señor Okada recibió a los miembros del comité ejecutivo del Partido Seyukai quienes le rogaron convocar a la Dieta a sesión extraordinaria para resolver el problema agrícola y para definir la actitud del Gobierno en lo referente a la cuestión naval. El señor Okada respondió que había acuerdo completo al respecto, pero que la Dieta no podía convocarse antes de la terminación de los trabajos de la comisión que estudia la política del arroz.

Designó Delegados el Comercio de Corrientes

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 25. — La Asociación Comercial nombró delegados a laasamblea de la Federación de Comercio que se realizará en Avellaneda.

Las designaciones recayeron en las personas de Miguel Morel, Juan Govi, Jacobo Almoznino y Felipe Mogort.

GUANAJATO PRESA DE MISTERIOSOS TEMBLORES

Encarnación — Ocampo — S. Felipe — Lagos — S. Luis de la Paz — Pozos — Verde — S. Francisco de Rincón — Silao — Guanajuato — S. Miguel — Iturbide — Zapotlanejo — Irapuato — Salamanca — Querétaro — Celaya — S. Juan del Río — Lago Chapala — La Piedad — Salvatierra — Zamora — Cd. Patambán — Morelia — El Oro — Uruapan — Zitácuaro



ASUSTADOS POR LOS CONTINUOS temblores que amenazan a la población de Guanajato desde hace casi un mes, los habitantes huyen de allí, abandonándolo todo. ARRIBA: El Estado Mejicano, abarcado por los misteriosos sismos

PODRIA CURARSE LA LEPRA CON EL AZUL DE METILENO

Por Intermedio del Nuevo Sistema Puede Evitarse el Contagio del Más Terrible de los Males

POR LO MENOS AISLA EL CONTAGIO

(Agencia Havas)

SAIGON, 25. — El doctor Montel, conocido médico de esta ciudad, ha venido experimentando desde hace meses un nuevo tratamiento para la curación de la lepra.

Con el propósito de dar a conocer los resultados de sus observaciones y experimentos, el doctor Montel envió una comunicación a este respecto, a la Sociedad Médico Qurúrgica de Indo-China.

El método del doctor Montel

El método empleado por el doctor Montel, consiste en suministrar a los enfermos de lepra una solución de 1 o|o de azul metileno y en invecciones intravenenosas de este mismo cuerpo químico.

Resultados de gran trascendencia icentífica

El doctor Montel ha continuado sus experimentaciones en la Policlínica Municipal de esta ciudad, obteniendo con este tratamiento, resultados superiores a todos los demás conocidos hasta ahora, que obran sobre todas las formas de lepra.

Los enfermos mejoran notablemente

El estado de los enfermos mejora al ser sometido a la acción del azul metileno y los dolores desaparecen desde el principio, cicatrizándose las úlceras y desapareciendo las lesiones.

El estado actual de los experimentos realizados, no permite asegurar de una manera definitiva, si y en el hospital Thudasmot, confirman los resultados obtenidos por el doctor Montel.

con este tratamiento existe la posibilidad de obtener una curación definitiva, pero actualmente se puede afirmar que es posible transformar la lepra abierta contagiosa, en lepra cerrada no transmisible, lo cual representa un adelanto apreciable bajo el punto de vista social.

Hace 20 años que se dedica al estudio de la lepra

El doctor Montel se ha venido dedicando al estudio de la curación de la lepra durante 20 años, contribuyendo con sus trabajos a regular la administración del aceite de Chalmoogra que ha sido empleado hasta ahora, como el más poderoso agente que se conoce para la curación de este terrible mal.

Espera el doctor Montel obtener mediante el uso combinado de ambos tratamientos, obtener curaciones sino definitivas, al menos una mejora que equivalga una curación clínica.

Sólo el tiempo podrá permitir que que pueda juzgarse la eficacia del nuevo tratamiento, pero se puede desde ya afirmar que se ha dado con esto, un nuevo gran paso en el tratamiento de la lepra.

En vista de los resultados obtenidos, la direlión de Asistencia Médica de Cochinchina decidió crear centros en todas las provincias, para ensayar este nuevo tratamiento.

Los ensayos que s ehan venido realizando desde hace varios meses en el hospital Choquan de Saigon

LOS REYES ITALIANOS HAN LLEGADO A SAN ROSSORE

(Agencia Havas)

ROMA, 25. — Llegaron hoy a San Rossore, los reyes de Italia. El rey Víctor Manuel regresó de las maniobras y la Reina, de Santa Ana de Vindi.

HOY

(Viene de la 1a. columna)

citrante. ¿No le comprende las generales del decálogo?

NUEVAMENTE ha soplado el señor Mussolini en la ya pretérita trompa de guerra de sus primeros tiempos. A la terminación de las grandes maniobras del ejército italiano, proclamó a sus tropas, anunciando la inevitabilidad de una guerra que nadie desea pero que nadie podrá evitar. También embriaga la pólvora quemada en los simulacros.

LILY PONS ha expresado a los periodistas fluminenses que tiene la esperanza de volver a cantar muy pronto en el Colón de Buenos Aires. Tranquilizadoras manifestaciones que indican un profundo descenso en el nivel de la indignación que llevaba consigo la diva y que se tradujo en iracundos vituperios contra todo lo que está situado sobre esta ribera del Río de la Plata. "Femme souventivarie", afirmaba el buen rey Francisco I, muy entendido en esas cosas.

UN estanciero rico procesado ante los tribunales declinó su defensa en el Defensor de Pobres. Pero el Defensor de Pobres sostuvo que su ministerio no ha sido creado para que economicen gastos los estancieros ricos. El juez de la causa resolvió la cuestión autorizando la defensa; pero imponiendo al defendido el pago de honorarios, los que serán liquidados al Consejo Nacional de Educación. De modo que la designación queda como un simple acto de humildad.

EXTENSAS declaraciones sobre la metafísica de su arte ha formulado la eximia bailarina Antonia Merce, La Argentina, llegada ayer a Buenos Aires. Muy bueno... ¿Pero cuándo se convencerán las bailarinas que su talento no está en su cabeza sino en sus pies?

CUATRO pesos ha sido el botín de un atraco en que la víctima sufrió heridas de cierta consideración. Resultado misero en comparación con el esfuerzo desplegado y el peligro que se corre. Operaciones como esa constituyen una excelente [illegible] para la honradez.

SETENTA ciudadanos rusos, empleados en el Ferrocarril Oriental, fueron arrestados por las autoridades manchukúas, bajo la imputación de ser cómplices en atentados cometidos contra dicha línea férrea. Ya se sabe que el gobierno del Manchukúo obedece a inspiraciones o indicaciones del Japón. Los nuevos arrestos deben ser interpretados como una provocación nipona a la Rusia Soviética. Hace treinta años hubo una guerra ruso-japonesa.

UNA manifestación femenina de carácter comunista recorrió las calles centrales de Madrid, protestando contra el fascismo y la guerra. Las tentativas de represión policial provocaron incidentes en que las manifestantes no llevaron la peor parte. Lejanos están los tiempos en que las chulas madrileñas sólo bailaban el "agarrao" con música. Ahora se agarran hasta a tiros.

DESDE el 1.o del corriente tiembla constantemente la tierra en ciertas regiones del esstado mejicano de Guanajato. Los movimientos sísmicos son tan leves que no han podido ser registrados por los aparatos del observatorio astronómico. Pero, a pesar de ello, han provocado una especie de locura colectiva entre los habitantes, que huyen de la tierra temblorosa.

Escribió J. K. JEROME:

¡Ah! Bien podemos ser todo lo sentimentales que queramos; pero hay que confesar que el centro donde la felicidad tiene su asiento ha de buscarse en el estómago. Es la cocina como templo en donde se conserva siempre vivo el fuego de las vestales; y en él es siempre una cocinera la que ejerce de sacerdotiza. Puede ser ella como poderosa y bienhechora maga. En su mano está el endulzar las penas, borrar las enemistades, alegrar nuestros amores. Comamos, bebamos, pues, y prestémosle culto a la alegría. — (Divagaciones de un haragán).

PIDEN LA EXTRADICION DEL GENERAL REBELDE M. CHING

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 25. — El general Chan-Tse-Chai, gobernador de la provincia de Sing-Kiang, ha solicitado al gobierno de Nankin, que se inicien negociaciones para obtener la extradición del general rebelde Mat-Chin, que se halla actualmente refugiado en Rusia.

LOS DOS TIPOS DE GANGSTERS: EL OFICIAL Y NO OFICIAL



(De "New York World Telegram").

Mañana Habrá Comicios en el Radicalismo de Buenos Aires

SE DESCUENTA EL TRIUNFO DE LA TENDENCIA AZUL

Encabeza Esta Lista el Señor Isidro Irastorza

(De nuestro corresponsal)

MAR DEL PLATA, 25. — Mañana domingo se realizarán en ésta las elecciones internas del comité de la U. C. Radical, con objeto de elegir nuevas autoridades por el término de dos años.

Las opiniones se hallan divididas, motivo por el cual se votarán dos listas: la azul que lleva como candidato a presidente a don Isidro Irastorza, viejo radical, que une a sus relevantes condiciones, una moral intachable al servicio del partido en todos los momentos. Integran esta lista Don Francisco Portas, el infatigable líder radical de Mar del Plata y Francisco F. Eyto, que fuera secretario de la convención de Santa Fe. Como secretario general se lleva al señor Alfredo L. Fagnani, elemento joven y dinámico que cuenta con grandes simpatías entre los afiliados.

Por su parte, la lista blanca se integra con elementos nuevos en el partido, actualmente en mayoría en la comisión que cesa en su mandato.

Entre el elemento de afiliados reina gran entusiasmo, descontándose el triunfo de la lista azul.

La lista Azul

Presidente, Isidro Irastorza: vicepresidente 1o., Francisco Portas; vicepresidente 2o., Francisco F. Eyto; secretario general, Alfredo L. Fagnani; pro secretario general, Roberto T. Barili; secretarios auxiliares, Miguel A. Rodríguez, Edisto Ferreyra, Elías D. Silva y Héctor Morrone; tesorero, Jacinto C. Tizzoni; protesorero, Juan A. Loubet; vocales: Dr. Juan Raúl Bégue, Dr. Jacinto Tarantino, Fernando Corta, Luis De Tomase, Eduardo González, Darío Fabrizzio, Alfredo Berretoni, José I. Urbieta, José I. Capalbo, Alfonso Arozarema, Francisco Berchot, Martín Echeverría, Israel J. Antonena, José Nieves, Angel C. Neale, Carlos Bordegaray, Antonio Climente, Marcos F. Carabajal, Juan A. Sordelli, José Carbone, Delfor Casco, Andrés Bengoa, Oscar C. Garriga, Ramón García Fernández, Luis Saint Bonnet.

Delegados a la Convención de la Provincia. Titulares: Francisco F. Eyto, suplentes, Dr. Juan Raúl Bégue.

Delegados a la Convención seccional. Titulares: Alfredo L. Fagnani, Isidro Irastorza, Francisco Portas, Edisto Ferreyra, Carlos Bordegaray, Dr. Jacinto Tarantino, Miguel A. Rodríguez Dr. Juan R. Bégue, Juan A. Loubet; suplentes: Roberto T. Barili, Elías D. Silva, Fernando Corta, Amadeo A. Courel Luis De Tomase.

Visitan CRITICA los Periodistas Yanquis



LOS SEÑORES FURAY, Howard y Miller en una animada conversación con el subdirector de CRITICA, señor Eduardo Bedoya, sostenida esta mañana con motivo de su visita a nuestro diario

C. R. PORTAL Y MENEGAZ, SON LOS CANDIDATOS

Encabezan Estos la Lista de la Segunda Sección

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 25. — En la sección segunda ha sido electa y proclamada públicamente, ante auditorio numeroso, una lista que encabeza el escribano señor César Rodríguez Portal.

Dicha lista, que será votada en los comicios internos del radicalismo del 26 del corriente, está compuesta así:

Presidente, escribano César Rodríguez Portal; vice 1o., Sr. Rodolfo Menegáz; vice 2o., Sr. José Manuel Lazcano; vice 3o., Sr. Julio R. Bernal; secretarios: Dr. Armando R. Balbín, Sr. Enrique S. Stein; prosecretario, Sr. Jorge J. Reibaldi; tesorero, Sr. Manuel R. Castiñeyras; protesorero, Sr. José D. Mariatto. Vocales: Sres. Horacio V. Petel, José A. Martínez, Antonio A. Centeno, Adolfo Demarchi, Enrique D. Rossi, Victoriano M. González, Luis Brocchi, Federico Vecchiarelli, Rubén Carrera, Víctor Ghiorzi, José B. Sánchez, Toribio Pizarro, Carlos Demaría, Ricardo Camelino, Hipólito Mercerat, Juan C. Fumagalli, Antonio Basilotta, Remi Amieva Ramón Méndez, Raúl Vega Vidal, Nicolás Leiva, Emilio F. Lauri, Cosme Labayén, Gregorio Lago, Emilio Manzano, Pedro Benítez, Atilio Spazzi (h.), Juan Caro, Vicente Lanzo, José Rodríguez Pérez. Delegados al Comité Central: Sres. Emilio N. Grau, Julio López Bravo, Dr. Francisco Oleastro, Sr. Félix Brocchi, Luis Farnochia, Ceferino L. Lunazzi. Delegados a la Convención, sección 3a.: Dr. Heriberto Prieto Díaz, señores Carlos Stein y Pablo B. Chiodini.

En San Isidro

(De nuestro corresponsal)

SAN ISIDRO, 25. — La lista "Unión", lleva estos candidatos para miembros del comité local, en las elecciones que se realizarán mañana:

Dr. Carlos E. Repetto, Dr. Raúl Rebagliatti, Sres. Adolfo Reumann Carlos Herrero, José Vázquez Pol, Pedro M. Rolón, Ricardo Quinteros, Enrique Resta, Félix Farías, Eduardo J. Souto, Luis A. Brondes, Luis M. Peters Castro, Ernesto O. Vargas, Jorge Colombo, Sebastián S. Pacheco, José Arango José, Orrero Suárez, José Diserio, J. M. Ivani, Angel Moschiar, Baldomero Torrilla, Angel Bollini, Juan Iluminatti, Luis S. Camodónico, Miguel W. Bruno, Pedro Guzman, Albino P. Dibar y Enrique Prieto. Delegados a la convención de la Provincia, titular: Sr. Ramón Torres Brizuela; suplente: Sr. Aquilino P. Larregui. Delegados a la convención seccional, titulares: Sr. Francisco Jaca, Raúl N. Souto, Carlos N. Brizzi, escribano Tomás V. Casanova, Sres. Rafael Barra, Manuel Maldonado y Rodolfo Cesar; suplentes: Sres. Alfredo Ranieri, Antonio Ferraiolo, Carlos A. Saporitti y Carlos Pastorini.

Allanaron la Casa de E. Cantoni

ANOCHE HUBO UN ACTO RADICAL EN LA PLATA

Para Auspiciar la Lista "Renovación" de la 3a. Sección

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 25. — Un grupo de radicales realizó ayer, ante numerosa concurrencia, un acto político en el local del Avenida Hall, para auspiciar la lista Renovación, confeccionada para disputar en las elecciones de mañana la renovación de autoridades de la sección tercera.

La serie de discursos se inició a las 21.30 horas, haciendo uso de la palabra el señor Ataulfo Pérez Aznar y los doctores Emir Mercader y Luis Carlos Caggiano.

Creyó la Policía que Encontraría Armas

DETENCION

Los Azucareros Hablaron con el Gobernador

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 25. — Ayer, a las 17 horas, una omisión policial allanó el domicilio y consultorio médico del doctor Elio Cantoni, ex candidato a la vicegobernación de la provincia.

Entrevistado el doctor Cantoni por CRITICA, expresó que la policía había allanado su casa con la esperanza de encontrar armas, pero que el procedimiento no había dado el resultado que la autoridad esperaba.

Una detención

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 25. — Fué detenido el director de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento, de Villa Krause, señor Ramón Cabañas.

Los azucareros

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 25. — En las últimas horas del día de ayer se entrevistaron con el gobernador de la provincia los miembros de la Sociedad Anónima Azucarera de Cuyo, Romera, Gullich y le doctor Aprile.

IRA A ASUNCION UN ASESOR DE LA COMUNA

Se Accedió al Pedido del Intendente de Esa Ciudad

Accediendo al pedido formulado por el intendente municipal de la ciudad de Asunción del Paraguay, el jefe de nuestra Comuna, Dr. Vedia y Mitre, ha designado al empleado de la Dirección de la Asistencia Pública, Dr. Fernando Sauce, a fin de que se traslade a la capital de la república hermana y asesore a las autoridades municipales de la misma en las materias que ellas sometan a su consideración.

Trabajarán 200 Obreros en la Línea G. Pinedo-Tostado

(De nuestro corresponsal)

GENERAL PINEDO (Chaco), 25. — Procedente de la Capital Federal, llegó a esta ciudad, el ingeniero Carlos Emilio Laurent, jefe de la construcción del ferrocarril de Tostado a General Pinedo; el ayudante ingeniero Luis D. Montuc y varios empleados más.

En la próxima semana, se iniciarán las obras y por el momento se utilizarán 200 obreros en los trabajos, dándose preferencia a los desocupados.

El Senador Bruchmann, la Ley Contra la Prensa y la Opinión del Poder Ejecutivo

Parece que no se Trata de un Vocero Oficial

El senador Bruchmann, radical antipersonalista de Santiago del Estero y en ciertos instantes jefe de un movimiento reorganizador que tendía a acercar ciertos núcleos radicales a la Casa Rosada, ha acompañado con su firma al ex ministro del Interior de la dictadura en el reaccionario despacho que tiende a restringir la libertad de prensa.



BRUCHMANN

Aunque la firma de un senador tan "radical" como el Sr. Bruchmann, al lado de la de una persona que delira con suprimir en el país el régimen de la democracia, puede sorprender a quienes no están en los entretelones de ciertos "cocktails" políticos que suelen elaborarse en los salones del Jockey, debemos dejar constancia de que el hecho en sí no es lo que precisamente llama la atención. El senador Bruchmann está en su derecho al desear el régimen de la coerción permanente contra el periodismo metropolitano. Lo que ha sorprendido — y lo que determina nuestro comentario — es que el senador por Santiago del Estero, en tren de justificaciones, se haya dado a la tarea de manifestar en las antesalas del Senado, o donde pueda ser interrogado por algún correligionario político o por algún antiguo compañero de periodismo, que su firma en el despacho de la Comisión Especial obedece a sugestiones tan superiores que no han podido ser eludidas.

—Me lo han pedido desde arriba —dice el hombre que trata de moverle el piso al gobernador Castro, acompañando la frase con un ademán que se dirige geométricamente hacia cierto despacho de la Casa Rosada.

Lo lamentable es que, efectivamente, la gente que conversa con el senador por Santiago del Estero, y a la que suele pasar desapercibida cierta técnica pilatuna muy en boga en determinados políticos, cree con toda sinceridad que alguien de la Casa Rosada — el Presidente de la República o el Ministro del Interior — haya podido pedir al miembro antipersonalista de la Comisión Especial la firma en el despacho contra el periodismo libre. Esa gente, ignora que la socorrida frase "me lo han pedido de arriba", o "había en ello una razón de Estado", o "acabo de estar con el general", o "he almorzado ayer con el presidente", son pequeños pecados de lesa verdad destinados a demostrar ante ciertos auditorios una influencia que no existe en la realidad de los hechos. Se trata de la hermenéutica inherente a los "padres de los pobres" de menor cuantía, que algunas veces suele repetirse en algunos personajes políticos ávidos de demostrar una gravitación superior a la que en realidad se posee.

Para nosotros, la firma del senador por Santiago del Estero obedece a otras razones. Ni el Presidente de la República, ni el Ministro del Interior han podido exigirle semejante sacrificio de convicciones a un hombre, cuyo jefe de partido — el gobernador Castro — está en relaciones cordialísimas con el radicalismo tradicional, y cuyo compañero de representación — el senador Montenegro — anda más cerca del radicalismo de la calle Victoria que de los traviesos entretelones de la concordancia. Es que el senador Bruchmann tiene sus aspiraciones, que seguramente no podrán ser complacidas y resueltas dentro de los resortes de la democracia. El representante por Santiago del Estero, que, cuando llegó al Senado sugería una firmeza de convicciones radicales que se han atenuado extraordinariamente, ha conocido los halagos de los salones del Jockey Club, la mistad de la extrema derecha del conservadorismo, y la importancia de presidir de vez en cuando las solemnes sesiones del Senado. Eso, ha aminorado o apagado los entusiasmos radicales del sencillo médico santiagueño de 1932, y ello explica, sobradamente, porque motivos la firma del brioso periodista de "La Opinión" de Santiago, consagrado en su provincia como un artífice del brulote, aparezca ahora, en fraternal conexión con la del autor del proyecto liberticida. Y como un hombre que representa en nuestro país las grandes cualidades de la "raza perseguida" se puede embarcar en una campaña cuyo móvil más alto es el anti-semitismo.

Quieren Complicar a Dos Ladrilleros en el Asesinato

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — Ayer a mediodía al conocerse en los círculos forenses los informes químicos por los cuales se establece que en el hierro que sirvió para "chuziar" a la anciana Gómez, como en las ropas de Páez, no aparecen vestigios de sangre, se comentó el grave rumor que circula con insistencia de que si Páez es verdaderamente el asesino, lo que se pone en duda por las investigaciones científicas, no lo serían, en cambio, los dos personajes encarnados en los originales "linyeras" a los que hace referencia el detenido quienes, en realidad, sólo existirían en lo preparado por terceros y en la fantasía del presunto criminal. Todo ello tendría por interés complicar en el bárbaro crimen a dos ex obreros ladrilleros de actuación sindical.

Habrá una Concentración de Agrarios en Casilda el Día 9

(De nuestro corresponsal)

CASILDA, 25. — Regresó de la Capital Federal el delegado Victorio Addisio que representa en el XXII Congreso a la seccional de Casilda.

Con este motivo, se celebrará una asamblea el jueves 30 para informar sobre lo tratado; y al mismo tiempo, se confeccionará el programa a desarrollar el 9 de setiembre, que tendrá lugar una gran concentración de seccionales y dará una conferencia al líder agrario don Esteban Piacenza.

UN MERCADO

La Intendencia Municipal ha sancionado dos importantes ordenanzas, con motivo de la construcción del mercado municipal y pavimentación de la calle principal y las que unirán a esta ciudad con la carretera Jorge Raúl Rodríguez.

NOEL Y CANTILO HABLARAN EN EL COMITE DE LA 19

Hubo Anoche una Importante Asamblea en la 12a.

Esta noche a las 21 horas se realizará la inauguración oficial del comité de la circunscripción 19a., Austria 2409. Harán uso de la palabra los señores Dr. Oscar Rosito, Dr. Arquímides Soldano, Dr. Carlos M. Noel, José Luis Cantilo, Mario A. Posse, Julián Sancermi Giménez, Aníbal Arbeletche y otros.

UNA IMPORTANTE ASAMBLEA HUBO ANOCHE EN LA 12a.

En el local del comité de la Juventud Radical de la circunscripción 12a., se realizó anoche una gran asamblea con el propósito de explicar la orientación del núcleo que sostendrá en las elecciones internas la candidatura del doctor Rodolfo Arambarri para presidente del comité parroquial.

Ante una concurrencia de más de mil personas, hablaron los señores: en nobre de las autoridades locales, el seño rGómez Miranda, el doctor Enrique Baldasarre, doctor Rodolfo Arambarri, José Benito Rivero (h) cuya presencia en la tribuna fué saludada con una gran ovación, el doctor Emilio Cipolletti, delegado al Comité Nacional por la provincia de Mendoza, Santiago Gadea, director del diario "Democracia" y finalmente el señor Conrado Eggues Lecur. El acto terminó cantándose el himno y vivando a los hombres dirigentes del radicalismo.

MILICIA ARGENTINA REPUBLICANA

Mañana a las 18, en Monroe y Cabildo, la Milicia Argentina Republicana, realizará un acto en el que harán uso de la palabra los señores Alberto Molina, Jorge A. Grosso y Mario Pascale, quienes disertarán sobre "Nacionalismo de muchedumbre y nacionalismo de clase".

ADHESIONES A LA CANDIDATURA DEL Dr. POGGI EN LA 2a.

El grupo mayoritario radical de circunscripción 2a. que preside el doctor Antonio Ugo y que sostiene la candidatura del doctor José Poggi, ha recibido numerosas adhesiones, entre las que figuran: Biblioteca Popular "Almafuerte", que presiden los señores Juan B. Rosso y Gabriel Galla; Comité de la Juventud, calle Almafuerte 658, que preside el señor Angel M. Vodopiviz; Biblioteca "Rivadavia", Rioja 1902, que orientan los señores José Peternolli y Vicente Molinari; subcomité 5 de Abril que responde a las directivas de los señores Carlos A. Ferera, Alfredo Garaviglia y oJsé González; Biblioteca 25 de Julio que preside el señor Angel T. Rodríguez y secretario el señor Ernesto Wilson.

El Trapo de la Dictadura Nazi Junto a Una Bandera de Tradición Democrática

En el Banco Alemán Flamean Desde Esta Mañana las Dos Banderas Mencionadas

La bandera "nazi", el paño al cual la libre conciencia ciudadana no puede sino relacionar el espíritu de tiranía e innumerables escenas de horror y de opresión, es ya conocida de nuestro público. Algunas instituciones alemanas afincadas en nuestra capital, sobre las cuales pesa en forma indeclinable la influencia hitlerista, las han dado a conocer al colgarlas de sus frentes con ocasión de diversas festividades.

Ya es de por sí un espectáculo poco grato en la capital de un país democrático la exhibición de tales símbolos. Pero, lo que a todas luces resulta altamente sorprendente y absolutamente repudiable es que la ostentación del paño cruzado con las swástica, quiera todavía convertirse en un homenaje a países que no pueden sentir sino el más violento sentimiento de rechazo por lo que la bandera "nazi" representa.

En el día de hoy, flameando en el frente del edificio del Banco Alemán, institución que por cierto no escapa a la influencia nazista, el público de Buenos Aires ha podido contemplar el siniestro estandarte haciendo guardia de "honor" a la bandera del Uruguay con motivo de la celebración del 25 de agosto, su aniversario patrio.

El Uruguay, país de la más firme y arraigada tradición liberal no se sentirá ciertamente solidario con este singular "homenaje". La nación hermana, cuna de gobernantes inspirados en el más alto sentido democrático de sus funciones, no puede considerar honrada a su bandera con la vecindad del paño, que precisamente representa todo lo que hay de opuesto y de hostil a su propia esencia ciudadana.

Espectáculo tristemente lamentable, el intento nazista de sumarse a la celebración de una fecha gloriosa y liberal, solo sirve para poner de relieve un contraste y una lección, que el público porteño no habrá dejado de subrayar, a su paso frente al edificio del Banco Alemán, con su proverbial e incisiva ironía.

Los Recientes Comicios de Buenos Aires Fueron Salvados por la Ciudad de Avellaneda

Don Alberto Barceló Sigue Siendo en Ella la Figura Indiscutida

El insignificante contingente electoral que ha llevado a las urnas el reciente comicio de Buenos Aires, ha hecho que se omitiera el interés público por conocer de cerca sus resultados, que han sido por otra parte negativos. Un margen escaso de sufragios hará concurrir a la reforma de la Constitución y dará mandato a los constituyentes.

Se exceptúa de aquel panorama de pocos votos y menos votantes, los resultados obtenidos en Avellaneda, escrutada anoche. Allí se ha salvado el principio electoral, y se lo ha tonificado.

Sobre la totalidad de un padrón transformado por las circunstancias y por las inconveniencias de una seguidilla eleccionaria, con la ausencia de la masa radical de las urnnas, se ha logrado el 50 o|o de votantes y sobre este 50 o|o se haobtenido el 80 o|o de los votos para los candidatos de la lista demócrata nacional.

Evidente es, sin duda, que una vez más ha triunfado en Avellaneda por considerable margen de votos, la tradicional figura de su caudillo indiscutible, don Alberto Barceló, a quien corresponde la totalidad de los resultados. Ahora como antes y sin duda como siempre, el enorme circuito electoral de la provincia, que define y deslinda posiciones de vencedores y vencidos, ha puesto de manifiesto la pujante popularidad y el prestigio de su líder.

Barceló sigue siendo en Buenos Aires el hombre de los votos alineados y seguros y también indestructibles.

Han Sido Suprimidas Todas las Restricciones Existentes Para la Emisión de Giros al Exterior

La Dirección General de Correos y Telégrafos por resolución de fecha de ayer, ha dejado sin efecto todas las restricciones adoptadas hasta la fecha para la emisión de giros postales y telegráficos al exterior.

En consecuencia, rigen en la actualidad, en lo concerniente a límite de emisión para cada país, las disposiciones del reglamento respectivo.

EL ASALTANTE ENTRO AL DORMITORIO Y CON AMENAZAS EXIGIO TODO EL DINERO

BODAS "AD PORTAS"



AL REGRESAR a Hollywood, después de unas vacaciones en Méjico, la rutilante Anita Page, a quien vemos aquí en una actitud meditativa, anunció su casamiento con Nacio Herb Brown, el conocido compositor musical. Será la primera aventura matrimonial de Anita y la tercera de Brown

PAGO DE DEUDAS DE LAS CASAS BARATAS

El diputado nacional Damián Fernández ha presentado a la Cámara el siguiente proyecto de ley:

Artículo 1o. La suma que por concepto de impuestos a intereses adeudan los adquirentes de las casas del barrio Juan F. Cafferata hasta el mes siguiente al de la promulgación de la presente ley, se debitarán en las respectivas cuentas personales sin interés.

Art 2o.) Efectuado el pago de la última cuota de adquisición, las sumas debitadas conforme a lo dispuesto precedentemente, se dividirán en cuotas de monto igual al de aquélla, incluso los gravámenes, que se harán efectivos mensualmente hasta la cancelación de la deuda, siguiendo en su cumplimiento las prescripciones de las leyes 9677 y 11.393.

Art. 3o.) El importe de las cuotas adeudadas por cada uno de los adjudicatarios, de los barrios Marcelo T. de Alvear y Guillermo Rawson, hasta la fecha determinada en el artículo 1o. será cargado en la cuenta respectiva, e imputado a la cuota de adquisición cuando se otorgue el boleto de compra-venta, y prorroteado proporcionalmente en las cuotas que se establezcan.

Art. 4o.) La Comisión Nacional de Casas Baratas dejará sin efecto los juicios actualmente en trámite, que tengan por objeto el cobro judicial de las sumas adeudadas por los adquirentes y adjudicatarios de las casas de los barrios mencionados en el artículo anterior.

SOLO ESTABA EN CASA LA SEÑORA, EN CAMA

El Asaltante Sacó $ 20 del Ropero y se Marchó

La policía de la seccional 43a. está efectuando averiguaciones con el propósito de aclarar una grave denuncia que fué formulada esta mañana por una señora. Asegura ésta que fué asaltada en su dormitorio por un desconocido que le robó 20 pesos y huyó después.

Josefa Planel de Masit, española, de 50 años, casada, se domicilia con su esposo, que es portero de una escuela, en la calle San Blas número 4493.

Esta mañana, poco antes de la 6, el hombre salió para ir a sus ocupaciones y la señor aquedó en el lecho. Contra su costumbre, dejó la puerta de calle abierta lo mismo que la del dormitorio. Esta circunstancia fué aprovechada por un desconocido que llegó hasta el dormitorio y amenazando a Josefa con un revólver le exigió la entrega del dinero.

Atemorizada la mujer le indicó un mueble donde guardaba 20 pesos y el asaltante se apoderó entonces de esa suma. Acto seguido emprendió la fuga logrando desaparecer antes de que fuera posible iniciar su persecusión.

La víctima avisó de lo ocurrido a un vigilante de la comisaría 43a, y luego concurrió a esa seccional donde proporcionó la filiación del ladrón.

Se ha iniciado ahora la instrucción del sumario correspondiente y se solicitó la cooperación de Investigaciones para detener al autor del atraco.

ATENTO CONTRA LA HIJASTRA: 12 AÑOS

La Suprema Corte le Aplica Esa Pena

La Suprema Corte ha considerado en grado de apelación la causa seguida contra Justo Pastor Díaz, argentino, cocinero, mayor de edad, casado, que fué procesado por inferir malos tratos en forma infamante a su hijastra de nueve años de edad Ramona Batista, hecho ocurrido en Cerró Corá, gobernación de Misiones, el 3 de abril de 1933.

La Cámara Federal de Apelaciones del Paraná impuso a Díaz la pena de 13 años de reclusión y la Corte considerando que el procesado es persona de buenos antecedentes y que atendía con sus escasos recursos a su hogar, le reduce la pena a doce años de prisión, porque entiende que no hay elementos que definan a Díaz como un criminal peligroso contra el cual en su primer delito se deba aplicar la pena más grave del Código por el atentado cometido.

Prohiben que Entren los Compradores

A GRITOS DESDE LA CALLE HACEN SUS COMPRAS LOS CLIENTES DE UN ALMACEN



EL FRENTE DEL ALMACEN "El Esmero", ante cuya puerta un agente de policía está encargado de prohibir la entrada de los clientes, los que deben ser atendidos en la acera. EN CIRCULO: Don Nicolás García, el comerciante cuyo negocio ha sido clausurado por falta —según dice— de pago a un impuesto municipal

SUFRE UNA SINGULAR CLAUSURA EL NEGOCIO

La Municipalidad los "Aisló" por no Pagar una Patente

LOS clientes del almacén y despacho de bebidas "El Esmero", situado en la esquina de Cangallo y Larrea, han visto interrumpido su intercambio comercial con dicha casa, que pertenece al Sr. Nicolás García, por haberse éste resistido al pago de la patente municipal, creyéndola abusiva.

Los vecinos que deben acudir necesariamente al comercio en cuestión se encuentran de golpe con un agente de policía que les impide la entrada y aísla al comercio del mundo exterior, tal como si se hubiera extendido un cordón sanitario, para defender la ciudad de algún mal infeccioso.

Hemos conversado con el dueño del almacén, previa presentación de credenciales periodísticas al agente que vigila la entrada.

Con el dueño del almacén

Don Nicolás García, saca de su mesa escritorio un recibo y nos lo presenta:

—Vea usted, — manifiesta — este recibo confirma que he abonado la patente nacional por todos los rubros con que trabaja la casa. De lo abonado en este sentido, el treinta por ciento lo percibe la Municipalidad. De ahí que yo, como cientos de comerciantes en igualdad de condiciones, me haya negado al pago del impuesto a la licencia de bebidas que se me exige y que ya considero pagado en la contribución nacional. Porteriormente a mi decisión de no pagar el impuesto a la licencia de bebidas, se me encuentra el local en infracciones imaginarias, por ejemplo: la falta de higiene. El local es relativamente nuevo y lo tengo en excelentes condiciones. De ahí que considere la medida de clausura por tal motivo solamente un pretexto.

Hace 20 meses se inició la clausura

El Sr. Nicolás García se pierde en una serie de conjeturas de índole legal que no alcanzamos a retener y continúa:

—Desde el 20 de enero de 1933 está clausurado el despacho de bebidas. Hace veinte meses. No bastó eso; el día 10 de agosto me impiden expender mercaderías al público que, siempre fiel, concurre intermitentemente con intenciones de adquirir diversas cosas. Hacen hoy 16 días que no puedo vender por valor de un centavo, teniendo un gasto diario por razones de local, dependientes, luz, etc., de 50 pesos m|n. Todas estas pérdidas nadie me las va a resarcir. En mi mismo caso están otros comerciantes del ramo. Algunos almacenes han sido clausurados, en general los que están un tanto alejado del centro. Considero la medida injusta e ilegal, y en tal sentido el Centro Mercantil me defiende por intermedio de sus representantes jurídicos. Espero que pronto se me permita expender y normalizar mi negocio.

Los clientes acuden a la puerta

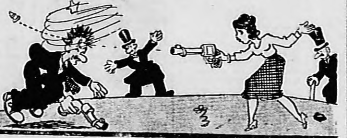
Mientras tanto los vecinos que, en general, tienden a no entender ciertas disposiciones y que en cambio saben que les falta azúcar para el mate o algún ingrediente de apuro para el guiso del almuerzo, acuden al almacén "El Esmero" sistemáticamente.

Ante la prohibición de entrar dada por el agente de la policía, intentan hacerse despachar gritando desde la calle la mercadería que desean adquirir. Traen a la memoria "los intocables" de la India, representantes de la casta servil, que comercian entre ellos únicamente y cuando personas de otras castas privilegiadas necesitan algún artículo que ellos venden, lo piden desde la puerta, para no contaminarse.

Duelo Moderno: se Baten los Novios

El Hombre Recibió un Tiro en la Cabeza

Se Halla en Gravísimo Estado en un Hospital



CADA día sucede una cosa extraordinaria. El que dos señores puntillosos hagan chasquear por unos cuantos minutos las hojas de sus espadas en el campo del honor, es algo que no tiene casi importancia. Pero el que dos novios — y ella y él — se batan a tiros para dejar satisfecho el honor de ambos, es algo que pone los pelos de punta. Será algo muy peligroso para los galanes que los rete a duelo cada una de las novias que vayan dejando.

Un duelo feroz

Estamos pues ante el caso más feroz e inaudito de duelo, el de un novio con su novia. Y eso dicen que ha pasado en Avellino. Haciendo un poco de geografía, diremos que Avellino es una localidad de Italia, o mejor dicho, una provincia de Italia, de la Campaña, lindante con las de Benevento, Foggia, Potenza, Salerno, Nápoles y Caserta.

Pues bien, en los alrededores de la capital de Avellino se ha llevado a cabo este duelo trágico. Un joven Montalberti Filcorati, de 23 años, se peleó a tiros, en un duelo formal, con su novia, Rosina Consolazio, de 19 años de edad. El duelo no ha sido una farsa ni cosa que se parezca; pues él ha resultado con una herida en la cabeza y está a punto de morir. Ella tiene un balazo en una mejilla. Hay que considerar que el duelo ha sido sin testigos, a lo que resultara, a lo que el código del duelo llama la propugnación.

¿Duelo o asesinato?

En realidad no se trata de un duelo, por que un duelo jamás tiene consecuencias fatales sino en casos muy raros. Este caso del combate a muerte de la novia con el novio, es más algo que podríamos llamar "suicidio recíproco" o "asesinato de común acuerdo". En vez de quitarse la vida por amores contrariados, estos jóvenes han decidido combatir entre ellos para ver de qué parte está la justicia de Dios. No puede pedirse nada más tremendo ni más decisivo. Solamente una Walkiria wagneriana sería capaz de combatir de este modo por su amor. Pero nada parecido se encuentra en la historia del duelo.

Un caso parecido

No hay muchos casos como este. Los hay apenas parecido y frecuentes: los duelos entre mujeres. De estos hay casos acontecidos en París, en Londres, en Roma. Pero el caso más célebre sucedió en Hungría; fué un lance de honor que hizo temblar todo Budapest. El duelo fué de Susana Weinhard, una preciosa bailarina de un famoso cabaret de Budapest. La cuestión vino por rivalidades artísticas y en definitiva se organizó el duelo a espada. Después de un combate reñido, Mary Radyanyi, que era la retadora, hirió en el cuello a la Weinhard, dejándola tan desfigurada que tuvo que retirarse de la vida artística.

Una pregunta indiscreta

¿Puede una mujer retar a duelo a un hombre? Esta es una pregunta indiscreta que nadie sabría contestar. Los códigos de honor no dicen nada acerca de esto; ni las Siete Partidas, ni el código publicado en 1553. No se considera a la mujer capaz de combatir; por que si a al mujer le da por batirse a duelo, va a tomar muy en serio los asuntos; dejará de ser una farsa para transformarse en algo grave.

El valor de los duelistas

Nunca han sido los duelistas valientes en los campos de batalla, dijo Napoleón una vez que destituyó a un oficial muy espadachín que no se portara muy bien en el campo de batalla. Tampoco han creído en la valentía de esa clase todos los grandes capitantes de la historia. Hacerse justicia por su mano no es de países bien organizados. Por eso es que no creemos que el drama de Avellino tenga imitadores. Por sí misma la vida es un terrible compromiso para que se complique las cuestiones sentimentales con los combates duelísticos.

DIO SU SANGRE



LA CUYANITA, la popular cancionista, que para salvar la vida de su madre, dió su sangre, prestándose a una transfusión

DIO SU SANGRE PARA SALVAR A SU MADRE

"La Cuyanita" Tuvo un Gesto Muy Noble

HILDA Rufino, la celebrada cancionista de radio, ha pasado algunos días de inquietud debiendo suspender sus audiciones en la broadcasting donde actúa. La causa de esta momentánea suspensión de sus actividades ha sido debida a una noble actitud de la popular cantante. En efecto, sometida su señora madre a una grave operación en el hospital Rivadavia, hubo necesidad de practicarle una transfusión de sangre, y en ese trance fué su propia hija, la popular "Cuyanita", quie ofreció su sangre para salvarle la vida. Convaleciente todavía de los efectos de la extracción, hemos entrevistado hoy a la conocida artista, quien, refiriéndose al trance pasado, nos dijo:

"Lo hice por salvar la vida de mi madre"

—La transfusión de sangre — nos dijo Hilda Rufino — no es nada a la comparación de la angustia que todos hemos vivido en casa con la enfermedad de mamá. Sometida a una gravísima operación, sólo la pericia del doctor Fox, que es uno de los mejores especialistas, ha podido salvarla.

La intervención, aunque muy difícil, había resultado muy bien. Pero de pronto sobrevino un accidente. Cuando iban a poner a mamá en la camilla, se produjo una gran hemorragia. Su estado se agravó de repente. La pobre iba a morir si no se le practicaba una transfusión de sangre. Entonces, como es natural, yo ofrecí la mía para salvar la vida de mi madre...

No da importancia a su gesto

"La Cuyanita", se queda un rato silenciosa y luego agrega:

—Pero todo esto no tiene importancia. Cualquiera habría hecho lo mismo que yo en un caso parecido. Por otra parte no sufrí nada. La transfusión de sangre es algo absolutamente indoloro y muy sencillo; sólo un poco de anemia y una gran debilidad es la consecuencia de la operación. Ya ven que me he repuesto muy pronto. En pocos días estaré bien y podré reanudar mi trabajo.

La vida de mi madre valía mucho más que este pequeño sacrificio; y yo lo volvería a hacer encantada si, desgraciadamente, la marcha de la enfermedad, lo exigiera de nuevo...

ARROLLO A UN HOMBRE HOY UNA LOCOMOTORA

Esta mañana, a las 6, en las vías del Ferrocarril de la Compañía General, Miguer, checoeslovaco, de 49 años, sin profesión ni domicilio, fué arrollado por una locomotora a cargo de Carlos Marini.

El accidente ocurrió a la altura de la calle Zavaleta y el herido, con intervención de la comisaría 34a., fué llevado al Hospital Penna, donde quedó internado.

CORRIENTES DEBERA PAGAR $ 80.212,40

Así lo Resolvió la Corte al Considerar la Apelación

En su último acuerdo la Suprema Corte condenó a la provincia de Corrientes a pagar a Curt, Berger y Cía., dentro del término de setenta días la suma de 80.012,40, importe de mercaderías vendidas a la citada provincia y cuya deuda ha sido reconocida.

La demanda

La demanda se inició por el cobro de $ 80.235,20, importe del suministro de mercaderías efectuado por el contrato celebrado entre la actora y la provincia y otras por pedidos directos formulado por el Ministerio de Gobierno del Estado mencionado. En esa demanda iban incluídas la suma de $ 37.667,15, importe de dos órdenes de pagos que fueron protestadas en su oportunidad.

Se reconoce una deuda

Iniciada la demanda ante la Suprema Corte como Tribunal originario, se dió vista al representante de la provincia lo permitieran Respecto da de $ 37.667,15, que serían pagados cuando la situación financiera de la provincia lo permitiera. Respecto a la deuda de $ 42.568.05, importe del suministro de otras mercaderías, el representante de la provincia no reconoció la deuda, y estableció que se trataría de cuentas prescriptas, por la fecha en que fueron rechazados y la época de la presentación de la demanda.

No están prescriptas

En los considerandos de la sentencia, el Alto Tribunal de la Nación estudia las fechas de las facturas y la época de la presentación de la demanda en forma minuciosa, llegando a la conclusión de que ninguna de ellas se halla prescripta.

Por esa circunstancia condena a la provincia de Corrientes a pagar a la casa Curt, Berger y Cía., la suma total reclamada, es decir, pesos 80.212..40, más los intereses a estilo de los que cobra el Banco de la Nación.

RECHAZAN LA DEMANDA DE RAVIER A LA ADUANA

La Corte Confirmó la Sentencia de la Cámara Federal

La Suprema Corte resolvió en su último acuerdo la apelación entablada contra la sentencia de la Cámara Federal en el juicio seguido por Jorge Ravier (hijo) contra la Aduana de la Capital, por la devolución de 19.675.02 pesos pagados bajo protesta en concepto de tracción durante los años 1925 y 1926.

La Suprema Corte confirma la sentencia de la Cámara Federal, que a su vez confirmaba el fallo del juez federal, rechazando la demanda instaurada por Jorge Ravier contra la Aduana de la Capital por la suma mencionada.

Andrés Arena contra Carlos Maggi, por cobro hipotecario; declara improcedente la queja deducida, por aparecer consentida la sentencia de la Suprema Corte de la Provincia.

—Santiago Ortega contra la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles, por cobro de pesos; revoca la sentencia de la Cámara Federal, rechazando del actor, y estableciendo que las jubilaciones serán pagadas desde el momento que el jubilado abandona el servicio.

—Bernardo Rosenfeld contra la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles, por devolución de aportes; se revoca la sentencia de la Cámara Federal que condenaba a la Caja a devolver al actor aportes de jubilación.

—Enrique Carassale contra el Fisco Nacional; se declara improcedente el recurso concedido.

—Rivadeo, su sucesión; se ordena la transferencia de los fondos reclamados y devolución del expediente al Tribunal de su procedencia.

—Juan Calvi contra Leonardo Hammerbacher, su escrituración; no hace lugar al recurso.

—Juan Aragone ,su sucesión; confirma la sentencia de la Cámara Federal que no hacía lugar al pedido de pensión solicitada por sus hijas adulterinas.

HUBO TRES HOMBRES HERIDOS EN UN CHOQUE

En Avenida La Plata frente al número 2959, el ómnibus chapa 17.457 de la compañía del Puerto, conducido por Fernando Sebático chocó con el carro que conducía Roque Devera.

Como consecuencia de la colisión resultaron lesionados ambos conductores y el acompañante del carrero, Roberto Bianco. Los tres fueron atendidos en el hospital Penna y la comisaría de la sección 36a. se hizo cargo de las actuaciones sumariales de estilo.

Escríbe Carlos de la Púa

"Ayudemos a Este Muchacho"



EL anecdotario cinematográfico de los Estados Unidos, está lleno de pasajes conmovedores.

Desde sus comienzos casi épicos hasta su esplendor actual, el cine norteamericano ha sentido siempre latir al lado del corazón misterioso de sus cámaras de toma, el estímulo generoso de su pueblo.

La industria poderosa que hoy baraja, dos mil millones de dólares de capital, tuvo también su infancia pobre, harapienta como todos los hijos del dolor.

Mucho antes de que Doridi Griffinths asombrara al mundo con su nacimiento de una nación, cien aventureros del celuloide habían realizado sus pequeñas comedias haciendo prodigios para hilvanar en el cañamazo duro de la realidad la vaporosa creación de sus sueños.

La fe se hizo tridimensional, para cobijar tanta abnegación, tanto heroísmo y tanto esfuerzo.

Pero los "pioners" del cinematógrafo, que sentían a sus espaldas el aplauso cálido de su pueblo se fueron curtiendo en la adversidad y a tarascones como los perros impusieron su industria.

Cuando salieron los primeros bodrios que llevaban como una contraseña milagrosa la frase providencial de Made U. S. A., los diarios olvidaron sus páginas ruidosamente para dar cabida al elogio exagerado y, siendo malos, el público los aplaudía a rabiar.

En todo el continente se hizo famosa la frase: "Ayudemos a este muchacho, refiriéndose al cine yanqui, démosle la mano, enseñémosle a caminar...".

Y fué así como el muchacho harapiento, se compró su primer par de zapatos, y se echó a andar por el mundo.

"Ayudemos a este muchacho", se decía al frente de todos los teatros; en la primera plana de los rotativos, en el franqueo de las cartas, en los letreros de las calles.

"Ayudemos a este muchacho", decía el gobierno, repetían poderosos y lo sentía el pueblo, poniéndose siempre para ilustrar la frase, un pequeño chiquilín descalzo, con sus ropas rotas pero con una sonrisa iluminada de optimismo.

Todavía en el museo cinematográfico de Hollywood se conservan leyendas con ese hermoso repique verdaderamente nacionalista al corazón del pueblo: "Ayudemos a este muchacho".

Nosotros hemos empezado a producir películas argentinas, con actores, técnicos y directores argentinos, algunas de ellas como "Riachuelo" son una hermosa realidad, el pueblo, el verdadero pueblo que presiente el advenimiento incontenible de la cinematografía argentina, les ha prestado generosamente su apoyo a punto tal que esta producción nacional ha batido todos los records de boletería, superando en mucho a lo recaudado por la mejor cinta extranjera.

Cuando las películas argentinas salen del asfalto, llenan las salas y sus dichos típicos, sus personajes conocidos y su música local gustan muchísimo más que las otras producciones en las cuales se masca un idioma extraño y se exhiben costumbres distintas a las nuestras.

"El muchacho argentino", no ha encontrado más apoyo que su pueblo pues los poderosos y el gobierno ni se han dado cuenta todavía que en su país está creciendo un coloso al cual mañana mismo quizá le queden chicas las fronteras de su patria, y se lance al mundo a conquistar mercados y a mostrar las bellezas y las costumbres de este pueblo.

El cine nuestro es una realidad y sin embargo en las salas argentinas es un problema estrenar una película nacional.

En Buenos Aires donde el público aguanta películas no digo malas, si no indignas, y donde los exhibidores pasan todo, absolutamente todas las cintas extranjeras, no hay todavía una sala de primera línea, que haya abierto ampliamente sus puertas a las películas nacionales.

En ninguna parte se lee un cartel que diga "Ayudemos a este muchacho"; en ninguna boca hay una palabra de aliento.

Los críticos autorizados juzgan todavía la producción nacional desde el punto de vista técnico y las autoridades no han dictado una ley, ni confeccionado una sola ordenanza que proteja a los que luchan por comprarle un par de zapatos al muchacho para que pueda caminar al menos sin lastimarse los pies.

Imitamos a los Estados Unidos en todo, lo superficial hasta en el ancho de sus pantalones, en todo menos en sus grandes virtudes.

Carlos de la Púa.

Habla Ricardo Rojas

El Proyecto es una Parte del Plan Represivo que Pesa Sobre el País Desde Hace 4 Años

El Art. 15 se Proyecta Para que no se Pueda Decir Nada Contra los Frigoríficos, los Ferrocarriles, los Tranvías o los Acaparadores de Granos

Ricardo Rojas es de los hombres mejor dotados, cultural y espiritualmente, que se agitan en el escenario de la Nación. Une a la amplitud de sus conocimientos un hondo fervor patriótico y después de treinta años de labor como publicista, mantiene latente el entusiasmo juvenil que lo capacita para la ruda lucha que el país exige. Su actuación en el radicalismo es demasiado visible para que sea necesario destacarla. Con precisión responde a nuestra encuesta, a propósito del proyecto reaccionario de ley de prensa que está a consideración del Congreso.

—LA organización democrática del país — nos dice — ha sido obra de publicistas proscriptos. Generales por necesidad como Mitre o doctores por accidente como Sarmiento, el periodismo fué la actividad más prolongada de esos hombres. Así aprendieron mucho de lo que sabían y la prensa fué su instrumento de acción, primero en Chile, después en Montevideo y finalmente en Buenos Aires, cuando volvieron para organizar la República volteada por ellos, la tiranía de Rosas. Como Sarmiento y Mitre, fueron periodistas Gutiérrez, Alberdi, Mármol y casi todos los hombres que influyeron en la Constituyente y en la sanción de las inmediatas leyes complementarias. Esta circunstancia histórica explica el carácter libérrimo de nuestra carta magna y de la legislación en materia de imprenta y es oportuno recordarlo para definir por contraste el carácter francamente reaccionario del proyecto de ley contra la prensa que ahora se discute y cuya tendencia diametralmente opuesta a la mejor tradición argentina, es oportuno señalar.

Arma de dos filos

—El nombre de "ley de amparo a la prensa", que hábilmente se le ha dado, no ha conseguido engañar a nadie y menos a los propios interesados. La oposición que han manifestado contra ella el Círculo de la Prensa, los diarios viejos y los nuevos, las empresas ricas y pobres, constituye el mejor argumento frente a esa tentativa tiránica. No se entiende cómo puede ser de amparo nada que rechaza un presunto amparado. Y tal es el caso, porque el proyecto no es, realmente, de amparo a la prensa, sino de amparo a ciertos intereses contra la prensa. Sin duda se espera mediante esa ley y su capcioso manejo, legalizar la coacción de arriba y contener las censuras de abajo. Lo curioso es que como todos los inventos de ese género, mañana podrá servir en contra de los que lo prohijan, porque todo dependerá de quién maneje ese instrumento, como ocurrió con la guillotina.

Posibles consecuencias

—A pesar de todo su aparato inocente, el proyecto es un ataque a la prensa: pone en manos del presidente de la Nación facultades peligrosas (Art. 13) y restringe la libertad de ideas en forma tal, que se prestará al abuso. Por ejemplo el artículo 16 dice: "Los responsables de publicaciones no comprendidas en el Código Penal en que se ofenda la moral, las buenas costumbres o en que se desacredite o menosprecie una o más personas en razón de sus ideas religiosas, serán castigados con las penas establecidas en el artículo anterior". Según ese artículo podrán aplicarse penas al director de "La Nación" o de "La Prensa" por ser inmorales las fotografías tomadas en playas o estudios cinematográficos y a las hojitas reaccionarias que ofenden a los judíos en sus ideas religiosas. Por aquí se viene a comprobar que es un arma de dos filos la que quieren afilar los reaccionarios.

La pena que el artículo 15 establece es la de arresto, que puede ser hasta de un año, lo mismo que en el caso de "publicaciones tendientes a dañar el crédito y la reputación comercial de una empresa". De este modo no se podrá decir nada cantro los frigoríficos, los ferrocarriles, los tranvías o los acaparadores de granos. Dichas empresas, aunque se trate de censuras lícitas y del interés público, podrán sentirse dañadas y querellar.

Iniciativa antiargentina

—Los casos en que la prensa puede convertirse en instrumento del delito, caen bajo las disposiciones del Código Penal y no necesita la sociedad de otra garantía. El proyecto de ley que hoy se discute crea un delito específico, consistente en la publicidad y lo somete a restricciones tales, que puede llegar a hacerse ilusoria o peligrosa la profesión de trabajar en los diarios. Todo esto no es sino parte del plan regresivo y despótico de la reacción que pesa sobre el país desde hace cuatro años.

RICARDO ROJAS

En Río Cuarto se Sabe ya Quien Robó los 230.000 Pesos

Los Empleados y el Gerente del Banco Continúan Suspendidos en sus Cargos

(De nuestro corresponsal)

RIO CUARTO, 25. — Es casi absoluto el pesimismo de la población respecto del esclarecimiento del sensacional robo de pesos 230.000 al Banco de la Nación Argentina.

El ruidoso fracaso de las investigaciones policiales no ha evitado empero, que los habitantes desapasionados, aquellos que no tienen ningún interés en defender a nadie, y que sólo desean se sepa la verdad del robo, indiquen certeramente, no sólo al sospechoso sino más claramente al autor del delito. No es un misterio para nadie el nombre del que, según esas arraigadas presunciones, sería el autor del cuantioso robo.

Más detenciones

Ayer llegó a ésta, el jefe de Investigaciones de Córdoba, mayor Olivera Márquez, encargándose inmediatamente de ordenar diversas diligencias relacionadas con la pesquisa. El chauffeur Escudero, fué detenido nuevamente, pero en seguida recuperó su libertad.

Los empleados

En cuanto a los empleados Gorordo y Córdoba, continúan todavía suspendidos en sus cargos, pese a que la policía dejó establecido que el robo fué cometido en el interior de la sucursal bancaria, y no en el trayecto a Cabrera. El gerente también se halla apartado de sus funciones por resolución del directorio.

¿Qué busca la policía?

Hasta ahora, parece ser que la policía es la única que ignora el nombre del autor del robo. Busca afanosamente por otras partes y esta actitud motiva las consiguientes suspicacias de la gente.

Tres Millones de Pesos se Prestarán a "La Saladeril" de Entre Ríos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 25. — Excelente impresión ha causado en toda la provincia la noticia transmitida anoche por el ministro del interior doctor Melo al gobernador Etchevehere, según la cual el asunto de la fábrica La Saladeril, de Concordia había quedado satisfactoriamente resuelto, vale decir, que la mencionada fábrica entrerriana de conservas, que según lo noticiamos estaba a punto de cerrar sus puertas, habría obtenido un empréstito de tres millones de pesos para transformarla en frigorífico y un aumento en la cuota de exportación que tiene asignada.

Los diarios comentan elogiosamente la medida y censuran la política del ministro Duhau.

Función a Beneficio del Club B. Juniors de Luján, Bs. As.

LUJAN, (Buenos Aires), 25. — En el cine teatro San Martín ayer se ha realizado la función cinematográfica a beneficio del Club Deportivo Boca Juniors de esta ciudad, en el cual asistieron una selecta y numerosa concurrencia; en el intervalo actuó el trío típico Los Criollos, el que fué muy aplaudido.

En Salta comentan un asunto

El del Pago de Dietas a los Legisladores

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 25. — En los círculos legislativos constituye el comentario obligado el proyecto de ley adjudicando dietas de 300 pesos mensuales a cada senador y a cada diputado que representan a veintiún departamentos que integran la provincia, los que próximamente se aumentarán con la subdivisión que proyectan para los departamentos de Orán y Anta, distritos que se denominarán Gurruchaga y Uriburu; es decir, próximamente Salta contará con veinte y tres departamentos, significando esas dietas una erogación de doscientos mil pesos anuales que constituirán una nueva gran carga para el fisco.

El Día Económico

Otro Beneficio Para Nuestro Peso se Registró en el Mercado Libre de Cambios. Los Cereales se Hicieron con Plaza Tranquila y Sostenida. El Lino Bajó 10 Ctvs. De escasa Importancia Fueron los Negocios Bursátiles.

Cambios: Una prueba de que se intensifica cada vez más nuestro comercio exportador, es la suba que diariamente experimenta el valor del peso en el mercado de cambios.

Hoy se cotizaban en plaza abierta con una nueva baja las principales divisas extranjeras, quedando el dólar con pérdida de 95 centavos, o sea a $ 363,25 m/n.; la libra, de $ 18.45, que cerró ayer, se hizo a $ 18.40; los francos y las pesetas tienen 10 centavos de baja, fijándose a pesos 24.30 y $ 50.40, respectivamente, y las liras se cotizaron con 5 centavos menos, es decir, a $ 31,65.

Granos: A pesar del ambiente optimista que reina en el mercado de cereales, donde se reconoce que todos los factores favorecen a nuestros productos, los negocios se hacen con cierta incertidumbre, por cuanto la especulación no desperdicia oportunidad de maniobrar a la baja.

Una prueba evidente se registró ayer en la fijación de los precios de la Cámara de Cereales, donde una fuerte firma exportadora trató de presionar la plaza en maíz, teniendo que intervenir el delegado del Ministerio de Agricultura para que los precios a fijarse fueran el fiel reflejo del valor real de este producto.

Esta mañana los negocios denotaron un ambiente tranquilo, cotizándose el trigo sostenido; el maíz en alza y el lino con baja de 10 centavos, habiendo quedado compradores para estos renglones a $ 7.59; $ 7.46 y $ 14.46 el quintal para la posición de setiembre.

Más bien escasa fué la actividad de la única rueda de hoy en esta plaza. Tanto en títulos como en acciones se anotaron cantidades reducidas por falta de órdenes, predominando con este motivo los mismos precios de la víspera.

Las seis series de las cédulas abarcaron un total de $ 82.000; en títulos nacionales se registraron cuatro operaciones con $ 22.954.55; en municipales, tres negocios efectuados sumaron $ 129.300; en valores provinciales se hicieron $ 394.863.64, cotizándose los títulos del 6 1/2 o/o de Buenos Aires 1932, a 89 o/o.

En cuanto a acciones y obligaciones, a pesar de ser variadas las transacciones, sólo alcanzaron a pesos 46.181.82. Vale decir que en resumen se negociaron hoy $ 695.800,01 nominales.

POR COMUNISTA DETUVIERON A EVA VIVE A LA LLEGADA

Al desembarcar esta mañana en la Dársena Sud, a la llegada del vapor de la carrera, fué detenida Eva Vivé y conducida a la sección Especial de Investigaciones.

La detención obedece a que la Vivé está sindicada como comunista.



Deberá Pagar una Multa de $ 10.050 la farmacia Americana

El Estampillado de sus Productos Violaba las Leyes de Impuestos Internos

EL 11 de setiembre del año pasado la administración de Impuestos Internos comprobó en la Droguería Americana, situada en la calle Bartolomé Mitre 2176, la existencia de numerosos productos que no tenían la estampilla que correspondía al precio en que son vendidos al público.

El administrador de Impuestos Internos impuso a la citada droguería la multa de pesos 10.050, la que fué apelada ante el juez federal doctor Jantus, quien la confirmó.

Apelada la resolución a la Cámara Federal, este tribunal confirmó la sentencia de primera instancia.

Bolsa de Cereales

Trigo v/clases	40	7.—	Sola
" muy picado	25	6.30	Sola
" v/clases	50	7.90	Once
" c/carbón	71	6.—	Bs. Aires
" v/clases	216	7.50	Once
" v/clases	92	7.50	Once
" v/clases	606	7.80	Avellaneda
" v/clases	1000	7.60	Sola
" v/clases	714	7.60	Sola
Avena	306	6.40	Once
"	40	5.60	Once
" liviana	280	4.10	Bs. Aires
"	411	6.30	Caballito
Alpiste	900	12.85	M. Frut.
"	651	13.—	Sola
Cebada	143	7.30	Sola
"	182	7.80	Sola
"	115	7.30	Once
Nabo inferior	43	12.80	Once
Centeno	190	6.95	Depósito
"	1274	6.95	Depósito
Girasol	220	8.—	Once
Trigo v/clases	1200	7.80	Palermo
" v/clases	500	7.80	F. Lacroze
" c/polvillo	89	5.60	Palermo
" Taganrog	36	7.30	Sola
Avena	112	6.40	Once
Nabo c/trig. y húm.	47	10.—	Palermo
Triguillo	50	5.—	Palermo
Maíz colorado	87	7.15	Sola
" cuar. m/fresco	197	7.20	Once
" amar. fresco	27	6.80	Once
" colorado húm.	60	7.—	Once
" cuarterino	185	6.10	Once
" amarillo	180	6.60	Once
" cuarterino	33	7.20	Once
" amarillo	111	7.—	Once
Semilla de alfalfa	52	5.—	Depósito
" " "	32	4.50	Depósito
" " "	172	5.10	Depósito

Cotización de Cédulas

(UNICA RUEDA)

Serie A.	32.500	93.80	Agosto 27
" B.	4.500	93.40	" "
" C.	16.000	95.40	" "
" D.	18.000	95.—	" "
" E.	2.000	94.50	" "
" F.	9.000	94.—	" "

Mercado de C. a Término

(UNICA RUEDA)

Entrega en dársena:

	Apertura	Clausura
Trigo: Octubre	7.73	7.75
" Noviembre	7.82	7.83
Maíz: Septiembre	7.42	7.45
" Octubre	7.58	7.61
" Noviembre	7.68	7.78
Lino: Septiembre	14.30	14.30
" Noviembre	14.40	14.35

Precios de ajuste

Trigo: Disponible	7.55	7.62
" Agosto	7.55	7.52
" Septiembre	7.55	7.62
" Octubre	7.73	7.74
" Noviembre	7.78	7.82
Maíz: Disponible	7.37	7.40
" Agosto	7.37	7.40
" Septiembre	7.40	7.43
" Octubre	7.55	7.59
" Noviembre	7.70	7.74
Lino: Disponible	14.57	14.50
" Agosto	14.57	14.50
" Septiembre	14.57	14.50
" Octubre	14.67	14.58
" Noviembre	14.43	14.40
Avena: Disponible	6.—	6.10
" Agosto	6.—	6.10
" Septiembre	6.10	6.20
" Octubre	6.25	6.35

PRECIOS DE CIERRE

A las 12 horas:

	Comp.	Vended.
Trigo: Septiembre	7.59	7.61
" Octubre	7.76	7.78
" Noviembre	7.81	7.82
Maíz: Septiembre	7.46	7.48
" Octubre	7.60	7.61
" Noviembre	7.76	7.78
Lino: Septiembre	14.46	14.50
" Octubre	14.55	14.58
" Noviembre	14.37	14.38

Lotería de Tucumán

Los 19 Primeros Premios

1	$ 25.000	5217	11 "	100	9284
2 "	3.000	24470	12 "	100	10839
3 "	1.000	10021	13 "	100	11741
4 "	500	9871	14 "	100	14278
5 "	250	2428	15 "	100	14188
6 "	250	20229	16 "	100	17119
7 "	100	5497	17 "	100	20078
8 "	100	6743	18 "	100	23237
9 "	100	7136	19 "	100	24778
10 "	100	7824			

¿SABIA USTED QUE...? POR *Reporter*

SOLO PARA QUE LOS INDIOS PRENDIERAN SUS TEAS, SERVÍA EL PETRÓLEO SALTEÑO EN LA ÉPOCA DE LA COLONIA. HOY SU EXPLOTACIÓN SISTEMÁTICA POR EMPRESAS PRIVADAS, DA AL GOBIERNO PROVINCIAL UNA ENTRADA LÍQUIDA DE $ 100.000 MENSUALES DE PROMEDIO.

UN PEDIDO POR MINUTO HÁBIL DE TRABAJO, DEL LIBRO "LA REPÚBLICA ARGENTINA VISTA CON OJOS ARGENTINOS" DE JUAN JOSÉ DE SOIZA REILLY, HA HABIDO DURANTE LOS PRIMEROS 7 MESES DE ESTE AÑO. LOS LIBROS PUEDEN PEDIRSE GRATIS A LA SECCIÓN TURISMO WICO "STANDARD", AVENIDA ROQUE SAENZ PEÑA 567, BUENOS AIRES

JUAN JOSÉ DE SOIZA REILLY — LA REPÚBLICA ARGENTINA VISTA CON OJOS ARGENTINOS — 2ª EDICIÓN — EL ASUNTO DEL PETRÓLEO — BUENOS AIRES

45 DÍAS EN CARRETA DE MULA DURABA EL VIAJE HASTA ESQUEL, EN 1919, PARA ENVIAR NAFTA "WICO STANDARD" A TRAVÉS DE 120 LEGUAS A ESE DISTANTE PUNTO CORDILLERANO DEL CHUBUT.

1 Kilm. — 2 Kilm. — 3 Kilm. — 3½ Kilm.

A 3 y 1/2 KILÓMETROS BAJO LA SUPERFICIE DE LA TIERRA ALCANZA EL POZO DE PETRÓLEO MÁS PROFUNDO DEL MUNDO EN CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS (3468 METROS).

DESDE QUE COMIENZA LA BÚSQUEDA DE PETRÓLEO EN UNA REGIÓN, HASTA QUE SE LOGRA SU APROVECHAMIENTO COMERCIAL, SUELEN PASAR VARIOS AÑOS DE TRABAJOS EXPERIMENTALES.

La Cámara Federal Rechazó 2 demandas de la firma B. y Born

Los Pleitos se Vinculan con el Recargo del 50 o|o que Aplicó la Empresa, Autorizado en Agosto de 1931

LA Suprema Corte ha dictado resolución en los recursos extraordinarios interpuestos por ambas partes en el juicio que por devolución de lo cobrado de más, en la aplicación de tarifas portuarias, siguió la firma Bunge y Born contra la empresa del puerto del Rosario.

Una y otra parte alegaron derechos fundados en la interpretación de la ley nacional número 3885, que autorizó la construcción del puerto del Rosario, en los términos del contrato de concesión y en los decretos que sucesivamente dictó el P. E. para su cumplimiento, como también en lo estatuído sobre prescripción por la ley 10.650, que tiene el mismo carácter. Siendo la sentencia recurrida de la Cámara Federal, que no hizo lugar a la demanda, adversa a los derechos invocados, la Corte entendió que correspondian los recursos concedidos.

La cuestión planteada

Entrando al fondo del asunto, la Corte destaca que la empresa del puerto fué autorizada a cobrar las tarifas especiales a que se refiere el art. 54 del contrato, con un recorgo del 50 o|o, por decreto del 3 de julio de 1918, mientras subsistiera un déficit de explotación que se había producido, consecuente con lo previsto en el art. 63 del referido contrato. La empresa, el 30 de octubre de 1924 anunció la próxima extinción del déficit para fines de ese año, pero pidió al mismo tiempo el mantenimiento de las tarifas, nasta que se convengan en otras, fundada en que por iguales servicios se cobraban en el puerto de la Capital de la República emolumentos mayores, atribuyendo esta suba al mayor costo de los materiales y a la valorizacin experimentada en la mano de obra en los últimos tiempos. Esta circunstancia — dijo — era contraria al espíritu del contrato y al del precetpo del art. 12 de la Constiutción Nacional, que ha querido colocar en igualdad de condiicones a todos los puertos de la República. Esta presentación de la empresa del puerto del Rosario no fué resuelta por el P. E. sino tes años y 5 meses despus, acordándosele por decreto del 5 de mayo de 1928, lo que había pedido, y con carácter provisional.

El P. E. estaba enterado

Agrega la Corte que aunque la empresa anunció que el dficit había desaparecido a fines de 1924, esite hecho no fué bien esclarecido, sosteniéndose por algunas oficinas del Estado que en 1923, ya se había extinguido, no obstante lo cual la empresa, en el intervalo que media entre el 1 de enero de 1925 y 5 de mayo de 1928 siguió cobrando las tarifas recargadas, sin recibir al respecto ninguna autoriación expresa del P. E. y sin reparar en lo dispuesto por el art. 3 del decreto que las autorió. La demanda de Bunge y Born se refiere a los derechos portuarios cobrados de acuerdo con lo expuesto, lo que — según la actora — le importaba una erogación de más y que considera ilegítima, de pesos 457.461.67 moneda nacional, cuya repetición solicita fundándola en lo dispuesto por el decreto del 16 de febrero de 1929 ya citado. La empresa reconoció que en esa forma cobró los impuestos después de extinguido el déficit, arguyendo que lo hizo con conocimiento pleno y aprobación tácita del P. E., que tenía un inspector delegado en el puerto y que de acuerdo con ello, la empresa entregó al gobierno su parte y éste lo recibió sin observación.

En otra sentencia de la Corte se ha establecido que el decreto del 16 de febrero de 1929, revocando el anterior y declarando ilegítimas y abusivas las tarifas cuestionadas, no pudo tener el efecto que le atribuye la demanda, por haber sido revocado a su vez, por el del 16 de agosto de 1931, en que se reconoce la legitimidad de aquéllas.

Por éstas y ortas consideaciones, la Corte revoca la sentencia de la Cámara Federal de Rosario, que declaró ilegales y sujetos a devolución los cobros hechos por la empresa de Rosario y en consecuencia absuelve de la demanda a la empresa referida.

Otra sentencia

También la Corte consideró otro recurso extraordinario deducido por Bunge y Born contra la sentencia definitiva de la Cámara Federal de Rosario, en el juicio sobre repetición de derechos portuarios seguido por dicha compañía contra la del puerto mencionado.

La cuestión planteada es la de si las tarifas autorizadas por decreto de 5 de mayo de 1928, deben considerarse derogadas para los cargadores por el decreto de febrero 16 de 1929 y aplicadas en el itempo a que se refiere la demanda, corresponde o no la devolución de los valores cobrados por concepto del aumento con que se recargaban los derechos.

Subraya la Corte que dichas tarifas recargadas en un 50 o|o deben reputarse legales, porque fueron autorizadas por el gobierno y a pedido de la empresa. En apoyo de este criterio, destaca el tribunal el significado del decreto del 13 de agosto de 1931, que declaró la legitimidad de las tarifas. Siendo así, Bunge y Born no puede xigir la devolución de valores que le han sido cobrados de acuerdo estricto con esas tarifas aceptadas por el P. E.

Por ello revoca la sentencia de la Cámara Fedreal y en consecuencia, rechaaz la demanda.

ES UNA MAQUINA COMPLETA SEGUN MARCOS A. ZAR

Todo lo que Hay en Ella Ofrece Interés, Agrega

Entrevistamos hoy al director de la Aviación Naval, capitán de fragata Marcos A. Zar, con el objeto de que nos diera su opinión sobre el gigantesco Brazilian Clipper, que desde ayer es gratísimo huésped de Buenos Aires.

Encontramos al capitán Zar en el local de la Panair, en Puerto Nuevo, momentos después de haber efectuado, como pasajero, un vuelo sobre la ciudad en el Brazilian Clipper.



HARCOS ZAR

—Es una máquina muy interesante— nos dice. Interesante y admirable en todos sus aspectos. Evidentemente es un exponente del gran progreso alcanzado por los Estados Unidos en materia de ingeniería auronáutica, progreso con suyo desarrollo se contribuye a extender la capacidad y posibilidades de la vía aérea como medio de transporte, ya generalizada en casi todos los países del mundo y que, por otra parte — termina diciéndonos, — debe, sin duda, alcanzarnos a nosotros, mediante el más decidido apoyo de nues ro pueblo y de nuestras autoridades directrices.

Asaltaron Ayer una Farmacia de Bernal Tres Enmascarados

Luego de Amenazar de Muerte al Propietario de la Misma, lo Despojaron del Dinero de la Caja

TRES enmascarados perpetraron anteanoche un atraco espectacular en Bernal. Aprovechando un descuido de su propietario, penetraron al interior de una farmacia céntrica, sorprendiendo a aquél en el laboratorio. Con amenazas de muerte le ordenaron permanecer en silencio, mientras se apoderaban del dinero que encontraron en la caja registradora. Luego de consumado el despojo, los sujetos se dieron a la fuga en un automóvil, que los esperaba a pocos metros del lugar del asalto con el motor en marcha.

Con esta son cinco ya las farmacias asaltadas por los enmascarados en la mencionada localidad, sin que ninguno haya sido descubierto por la policía local.

NO PUDO DEFENDER AL PATRON



EL MENOR EDGARDO BEFFA, que presenció el atraco sin poder defender a su patrón, explica a su compañero Eugenio Lapponi, que se encontraba ausente del negocio, cómo se quedó cuando entraron los asaltantes a la farmacia

La farmacia asaltada

A ocho cuadras de la estación de Bernal se encuentra ubicada desde hace algún tiempo la farmacia Santa María, propiedad del farmacéutico Lucio Mazzei, argentino, de 34 años de edad, casado, domiciliado en la calle San Martín 682. Es, pues, una de las más céntricas y conocidas de la localidad. Mazzei es miembro de algunas instituciones deportivas locales y su farmacia es el punto de reunión de numerosas personas, que concurren casi a la misma hora en que se consumó el atraco de anteayer. Por esto mismo el hecho aparece rodeado de circunstancias extrañas, que las autoridades policiales tratan de aclarar.

A ello se agrega la noticia que Mazzei tenía, desde el sábado pasado, sobre el asalto y el sugestivo detalle de que a la hora en que se llevó a cabo no se encontraba en su puesto la vigilancia que la víctima había solicitado a las autoridades policiales.

Un sótano cerrado y una vidriera abierta

Eran aproximadamente las 20 horas cuando el farmacéutico Mazzei, luego de despachar algunas recetas y enviar a la calle al menor Eugenio Lapponi, de 14 años de edad, que está a su servicio, se quedó únicamente en compañía de otro menor, llamado Edgardo Beffa, también de 14 años, atendiendo a los clientes. En tales circunstancias le llamó la atención un sujeto que, estacionado frente a la vidriera emplazada sobre la calle San Martín, trataba de observar el interior del negocio, pero como creyó que el individuo se encontraba leyendo el precio de los específicos y perfumes expuestos, no dió ninguna importancia al detalle y se retiró al interior de la farmacia, con el propósito de preparar una receta que un vecino le reclamara con urgencia.

Para ello y contra su costumbre cerró la rejilla del sótano, habitualmente abierta durante todo el día y colocada entre el escaparate principal y el mostrador, en forma casi estratégica, pues cualquier movimiento imprevisto pone en peligro de un accidente a las personas que desconocen el camino.

Creyó que bromeaban

Mazzei se hallaba, pues, entregado por completo a la preparación de la receta, teniendo a su lado al menor Beffa, cuando escuchó que alguien le amenazaba desde atrás, ordenándole levantar las manos. Como a esa hora comenzaban a llegar a la farmacia sus amigos, creyó que alguno de éstos bromeaba con él y contestó: sin levantar la vista:

—¡Dejate de embromar, hombre, que a lo mejor puede resultar cierto el chiste algún día!

—Es que ahora es en serio — respondió la voz. Si te movés de donde estás te vamos a matar.

Mazzei siguió creyendo que se trataba de una farsa de mal gusto y algo molesto levantó la vista, encontrándose entonces delante de dos sujetos enmascarados, que lo amenazaban con revólveres de grueso calibre. Uno tenía un pañuelo blanco sobre el rostro y el otro lo ocultaba con una bufanda. El primero se adelantó, apuntándole con el arma en la cabeza y el segundo colocó el caño del revólver sobre el costado derecho.

Listo ,no te hagas ver!

El farmacéutico no tuvo más remedio que obedecer las órdenes de los asaltantes, conservando en todo momento la serenidad. Hasta llegó a conversar con ellos, cuando le interrogaron en tono enérgico acerca del dinero que tenía en el bolsillo.

—No te movás — le dijo — porque parece que estás armado.

—Pueden registrarme — respondió Mazzei, haciendo ademán de desabrocharse el guardapolvo.

—Hacete el gracioso no más — exclamó entonces uno de los enmascarados. ¿No te digo que no te movás?

Y procedió inmediatamente a palparlo de armas.

Mientras realizaba esta operación, el farmacéutico escuchó el funcionamiento de la caja registradora, ubicada en el mostrador del negocio. Inmediatamente una voz, que partía de aquel lugar, dejó oir estas palabras:

—¡Listo, muchachos!

—Está bien — respondieron los enmascarados. No te dejés ver y "piantemos".

Huyen en un automóvil

Retrocediendo con cierta nerviosidad, comenzaron de este modo a emprender la retirada los asaltantes que se hallaban en el laboratorio del negocio, hasta ganar la calle. Una vez ahí, subieron rápidamente a un automóvil, que los aguardaba a pocos metros con el motor en marcha, dirigiéndose velozmente rumbo a Avellaneda.

El farmacéutico Mazzei corrió inmediatamente hacia la caja registradora, mientras el menor Beffa y algunas personas, que se acercaron al lugar atraídas por los pedidos de auxilio, trataron inútilmente de anotar la numeración del auto. La víctima comprobó de aquel modo que los sujetos se habían apoderado de 93 pesos, en billetes de 10, 5 y 1, respectivamente, producto de las entradas del día.

Con este audaz atraco son cinco ya los que se han perpetrado en Bernal, desde hace aproximadamente 15 días, y en todos ellos han actuado sujetos enmascarados, lo que hace sospechar que uno de los mismos, por lo menos, es conocido en la población pues de otra manera habrían fracasado en su empresa, por las circunstancias que hemos mencionado antes

No se sabe nada

Interviene en el esclarecimiento de este hecho el comisario de Bernal, Fermín Ligera, y el auxiliar Justo

"Escaparate" Comenzará a Funcionar Desde el Lunes

Con este título comenzará a transmitirse desde el lunes próximo una nueva revista radiotelefónica dirigida por Cesar Miró y Félix Scolati Almeida. "Escaparate" será transmitida diariamente por L. R. 5, colaborando en sus ediciones el conocido speaker Enrique P. Maroni. "Escaparate" contará entre sus páginas diversas secciones de carácter literario y comercial, intercalándose números del folklore musical argentino e hispano-americano que darán variedad a sus programas. La hora elegida para estas transmisiones ha sido señalada entre las 11 y 12 de la mañana.

Esta Noche se Casan M. de la Fuente y Mario Gutiérrez

Esta noche será realizado el enlace de la señorita María Magdalena de la Fuente con el señor Mario Gutiérrez, ceremonia que se llevará a cabo en el domicilio de la novia.



M de la FUENTE

Con este motivo, han recibido los contrayentes numerosas felicitaciones de sus muchas amistades.

Después de realizada la ceremonia la feliz pareja tiene decidido ausentarse, en viaje de bodas, a la ciudad de Tandil donde pasará una breve temporada.

ZULOAGA ADMIRA LA ORGANIZACION INTERNA DEL S. 42

Destaca que Ofrece Gran Visibilidad al Piloto

BUSCAMOS al director general de Aeronáutica, coronel Angel María Zuloaga, para que nos hablara del magnífico hidroavión de la Panair, el Brazilian Clipper, que luego de haber cumplido con regularidad y precisión admirables la ruta que une a las dos Américas, arribara a nuestra ciudad en la mañana de ayer, acuatizando en Puerto Nuevo.

Con el coronel Zuloaga

Encontramos al coronel Angel María Zuloaga en las instalaciones que la Panair tiene establecidas en Puerto Nuevo, en el preciso momento en que acababa de descender del Brazilian Clipper, que conjuntamente con otras autoridades de la aeronáutica nacional, lo había contado entre sus pasajeros en el viaje que efectuó por sobre la ciudad en la mañana de hoy.

Cnel. ZULOAGA

—¡Admirable! —nos dice Zuloaga—; se trata de un aparato magnífico. La organización interna tiene aspectos interesantísimos, principalmente la disposición de la cabina de comando, en la que pueden trabajar, con sus respectivos instrumentales, el piloto, el copiloto, el radiotelegrafista y el mecánico.

Equipo moderno

—El equipo en general —continúa expresándonos el coronel Zuloga— responde a los últimos adelantos de la técnica de construcciones modernas. Las disposiciones elementales de control son accesibles y de fácil manejo. La visibilidad desde el puesto de comando es excelente, —termina manifestándonos nuestro entrevistado—, hasta el punto de que permite al piloto una maniobra de justeza aun en el caso de encontrarse frente a una visibilidad muy empobrecida.

EL GOBERNADOR J. B. CASTRO QUIERE SER EL SENADOR

Cedió a Bunge y Born la Desmotadora de La Banda

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 25. — Anohe viajó a esa capital el gobernador de la provincia, Dr. Castro, en uso de licencia acordada por la Cámara de Diputados. Delegó el mando en el presidente de la legislatura, ingeniero Jorge Pintos. No obstante lo que decía el gobernador en la nota por la que solicitaba licencia, de que se ausentaría a la capital federal para gestionar asuntos de carácter administrativo sábese que el viaje obedece fundamentalmente a buscar solución al problema de la senaduría nacional que dejará en breve el doctor Pío Montenegro.

Estos problemas han venido preocupando hondamente al gobernador Castro, quien, según sus propios amigos y partidarios afirman, tendra el firme propósito de hacerse elegir senador si bien debe vencer grandes dificultades para que pase el diploma en el Senado.

Un candidato

La legislatura provincial debe elegir senador muy en breve, pero nada se sabe hasta aquí quien será, como tampoco sábese quien será el sucesor del gobernador Castro, aun cuando perfílanse indicios inequívocos de las preferencias del primer mandatario por el presidente de la legislatura, ingeniero Pinto. Afírmase también que falta cordialidad en las relaciones entre el mandatario Santiagueño y la representación nacional. Asimismo se comenta que el presidente de la República, general Justo, en su reciente jira por las provincias del norte, al visitar el territorio santiagueño en Monte Quemado, donde permaneció por espacio de dos horas no envió ningún saludo al gobernador Castro.

Gran siembra de algodón

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO ,25. — La siembra de algodón en esta provincia será asombrosa este año, calculándose que se sembrarán no menos de 30.000 hectáreas, con grandes perspectivas de aumentar en años venideros.

Existe en estos momentos una verdadera fiebre de siembra de algodón, en base a la excelencia de los precios que se pagan, lo que ofrece un brillante porvenir a los agricultores. En vista de esto, las desmotadoras de algodón existente en la vecina ciudad de La Banda, pertenecientes a las firmas Bonacina Hnos., Juan D. Trucco y la oficial del gobierno de la promás en el pueblo Suncho Corral Centro, nuestra gran zona algodonera.

Privilegio a Bunge y Born

Hace poco el gobierno de la provincia cedió la desmotadora oficial de la ciudad de La Banda, que importa más de cien mil pesos entre maquinarias y edificio, a la firma Bunge y Born Limitada, por decreto, sin más obligación que la entrega de un poco de semilla a los agricultores que lo soliciten. Ello le valió severas críticas de la prensa independiente, aduciendo que el gobierno fomentaba así la competencia desleal y ruinosa a otras firmas que invertían grandes capitales en instalaciones, estando sujetas al pago de impuestos, y en cambio Bunge y Born no ofrece ningún beneficio al erario público.

Pedido ministerial

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 25. — El ministro de Hacienda dirigió una nota al administrador general de ferrocarriles del Estado manifestándole que habiendo obtenido de la firma Bunge y Born limitada la cesión gratuita de una partida de cien toneladas de semilla de algodón para ser distribuida gratuitamente entre los agricultores de la provincia solicita el transporte de la misma libre de flete, dado que se trata de fomentar el cultivo de ese textil.

Llegaron Hoy a Bs. Aires 5 Mujeres que Vienen Para Casarse

La Alegría que Traen Como Bagaje es Como una Reafirmación de América, Tierra de Promisión

EL vapor alemán "Monte Sarmiento", llegado hoy a nuestro puerto, trajo esta mañana a su bordo un cargamento inhabitual. Cinco novias, que llegaron a su cordo a nuestro país, con la determinación de contraer enlace en ésta, permiten que nunca con mayor propiedad pueda emplearse la figura literaria de que una nave condujera una carga de esperanzas e ilusiones.

Fácil es imaginar el estado de ánimo con que las simpáticas "gretchens" habrán ascendido por su planchada, en el instante de embarcarse, en el lejano Hamburgo.

Felicidad a plazo fijo

La felicidad convertida en una realidad inminente a plazo fijo (25 días de navegación) las habrá acompañado sin duda en la travesía cobijando la nave sus pensamientos amables y hsta quizá recogiendo el eco de sus palabras y oraciones cariñosas.

Las paralelas se encuentran

Ema Gerth, Lucía Altman, Waleska Ziernsky, Ema Martín, Hildegard Pfarre. Cinco mujeres distintas identificadas en un común anhelo: Llegar al puerto de los brazos de sus bienamados. Buenos Aires, la capital fabulosa de la tierra Sur Atlántica habrá tenido en su nombre, para ellas, sonoridades de poemática romanza. Los puertos de escala habrán sido también otro acicate a sus ensueños. "Volveremos aquí con ellos", pensaron indudblemente. Y así las vimos llegar hoy entre un concierto de risas de felicidad. Confundidas en amistoso grupo, el axioma geométrico falló esta vez, pues precisamente la paralelidad de sus estados de ánimo hizo que se buscaran y se unieran.

América, crisol de razas

No quisimos asistir hoy al espectáculo del encuentro con sus novios. Comprendimos que era ese un instante que les pertenecía netamente. Pero en cambio las vimos luego compartiendo con ellos el alborozo de hallarse nuevamente juntos.

Trasladadas luego al Hotel de Inmigrantes, donde deberán alojarse hasta el lunes, en que contraerán enlace en el Registro Civil de la sección 20a., en su andar, al alejarse por el andén del Desembarcadero, semejaban un alegre grupo de colegialas. Y sus gestos de felicidad, sus cuchicheos, sus cristalinas risas, diluyéndose en la clara mañana, fueron como una reafirmación de América, la tierra de promisión, crisol de razas donde aun el futuro puede tener contornos de verdad.

Acordáronse Varios Consorcios Para Caminos en B. Aires

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 25. — Por el Ministerio de Obras Públicas, el Poder Ejecutivo resolvió autorizar a la dirección del ramo para la celebración de los siguientes consorcios con vecinos y municipalidades de la campaña, que tienen por objeto mejorar y conservar la vialidad de diversas zonas de la provincia.

Con los vecinos de General Rojo, partido de San Nicolás para la construcción de una calzada afirmada en el tramo del camino de acceso de dicha localidad al camino pavimentado de Pergamino a San Nicolás. El gobierno aportará el material necesario, el cual ha sido justipreciado en $ 23.910 y los vecinos con la obra de mano, inspección e imprevistos o sean $ 12.598.19; con los vecinos de las calles Bolívar y Rivadavia de la localidad de Hurlingham, partido de Seis de Septiembre, referente a la provisión del material sobrante de la pavimentación de la Avenida Teniente General Uriburu, para ser utilizado en el arreglo de caminos; con la Muncipalidad de General Las Heras, para la construcción de una alcantarilla sumergible en el camino vecinal de acceso a la Estación Hornos; con la Municipalidad de Adolfo Alsina para la provisión de arena granítica y petróleo para el riego y reparación del camino afirmado que conduce de Carhué al Lago Epecuén, el que se encuentra afectado por algunos desperfectos y con la Municipalidad de Quilmes, para las obras de construcción de desagüe en la intersección de las calles Zapiola y Los Quilmes, en la localidad de Bernal.

Los Concejales de Oviedo Resolvieron Apoyar a los Municipios Vascos

AMENAZAN NOMBRAR NUEVOS AYUNTAMIENTOS

EL GOBERNADOR DE BILBAO IMPUSO NUMEROSAS MULTAS

La Resistencia de los Concejales no ha Podido ser Quebrada: Ninguno Quiere Aceptar

El Alcalde de Oyarzún Lamenta que las Derechas Vascas no Presten su Colaboración en la Campaña

(United Press)

BILBAO, 25. — El gobernador civil de esta provincia ha firmado los últimos requerimientos que dirigirá a los concejales de las distintas filiaciones políticas, para que se encarguen de la alcaldía, habiendo multado hasta ahora a cuantos han desatendido las anteriores invitaciones.

Amenazan nombrar nuevos ayuntamientos

El gobernador dice que atendiendo las quejas que se le dirigen en vista de que la vida municipal está paralizada, amenaza con nombrar un nuevo ayuntamiento.

La misma medida sería adoptada en todos los municipios vascos.

La falta de apoyo de los derechistas

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN, 25. — El alcalde de Ogarzú, que integra la comisión defensora de Guipúzcoa, lamenta que las derechas vascas no secunden la campaña de defensa del Estatuto y del concierto económico, dejando que sean las izquierdas republicanas y los socialistas los verdaderos defensores de la autonomía vasca.

El obispo de Vitoria lo apoyaba

Recuerda una conversación tenida con el obispo de Vitoria, quien aprobó la defensa de los intereses regionales cuando se trate de conseguir positivas ventajas para el país vasco.

Samper reconoce la "razón moral" del movimiento

(United Press)

MADRID, 25. — El jefe del gobierno, señor Samper, hablando con los periodistas, reconoció la "razón moral que asiste a las Provincias Vascongadas al lamentarse de que hayan transcurrido tres años sin que se regularizara el régimen de las diputaciones vascas previsto en el artículo 10 de la Constitución".

Se tratará en las primeras sesoines del Parlamento

Para subsanar esta situación, el jefe del gobierno se propone que en las primeras sesiones parlamentarias se apruebe una ley regulando la elección de las diputaciones.

La posición del gobierno será de intransigencia

Ratificó que el gobierno está decidido a no resolver ninguna cuestión que afecte al concierto económico hasta que se constituyan las nuevas diputaciones elegidas democráticamente.

"Ello prueba — dijo — que el gobierno ha tratado el asunto con espíritu elevado y comprensivo, por lo que resultan inexplicables los propósitos de indisciplina que se han intentado".

SE PRECIPITO FRENTE AL PUEBLO DE BARCELONA

ESTADO EN QUE QUEDO el hidroplano Macchi No. 9 que, tripulado por el teniente de navío José de Sandoval Moreno, se precipitó en forma dramática, desde regular altura, frente al puerto de Barcelona, resultando el piloto con heridas gravísimas. El aparato quedó totalmente destrozado

EN MADRID SE REGISTRARON ANOCHE VARIOS INCIDENTES

La Guardia Pretendió en Todo Momento Impedir la Manifestación Contra el Fascismo

En los Barrios Fueron Disueltos Grupos de Comunistas que Intentaban Desfilar por las Calles

(United Press)

MADRID, 25. — Con motivo de las manifestaciones realizadas ayer contra el fascismo y contra la guerra, se produjeron varios choques entre los manifestantes y las fuerzas de asalto.

Cómo se produjo el primer incidente

El primer incidente ocurrió cuando los guardias de asalto impidieron que la agrupación femenina contra la guerra y el fascismo realizara una manifestación ante el Ministerio de la Guerra.

Tumultos en los barrios

Posteriormente, en una barriada, un grupo de comunistas organizó una manifestación contra el fascismo. Los guardias de asalto cargaron repetidas veces, pero los manifestantes repelieron las cargas a pedradas, resultando dos guardias heridos.

Fueron detenidos doce manifestantes.

VOTARON SU SOLIDARIDAD

Hubo Gran Mayoría en la Votación Efectuada

Los Socialistas Presentaron la Moción Aprobada

(United Press)

OVIEDO, 25. — Subscrita por los concejales socialistas, el Ayuntamiento de esta ciudad aprobó, por gran mayoría, una moción de solidaridad con los municipios vascos, con motivo de la decidida actitud con que defienden sus derechos a nombrar las comisiones defensoras del concierto económico.

Rechazaron la dimisión del alcalde de Zaragoza

(De nuestros corresponsales especiales)

ZARAGOZA (España).—El Ayuntamiento de esta ciudad rechazó la dimisión del alcalde, quien la presentó al acordar el municipio su solidaridad con los municipios vascos.

Lon concejales dieron un voto de censura al gobernador por haber multado a los ediles que subscribieron el voto de solidaridad.

JOSE BUIGAS DALMAU LLEGO A MONTEVIDEO

(United Press)

MONTEVIDEO, 25. — Ayer llegó a ésta, a bordo del vapor Conte Grande, el nuevo cónsul general de España en el Uruguay, don José Buigas Dalmau, quien durante muchos años tuvo a su cargo el consulado general en la Argentina.

SUSPENDEN LA REUNION LOS DIPUTADOS VASCO-CATALANES

Azaña no Habría Podido Concurrir si se Realizaba Mañana la Anunciada Asamblea

Cuando el Gobierno Agotaba sus Recursos Para Impedirla, los Organizadores la Postergan

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 25. — Mientras el gobierno ultimaba las medidas para impedir, en la forma que fuese precisa, la asamblea de diputados vasco-catalanes anunciada para mañana en Bilbao, los organizadores de la reunión procedían a suspenderla voluntariamente hasta hacer en debida forma las invitaciones a todos los diputados de las provincias vascongadas y de Cataluña, prescindiendo de matices políticos.

No hubiera concurrido Manuel Azaña

El alcalde de San Sebastián, líder del movimiento autonomista vasco, ha declarado que la celebración de la asamblea el domingo hubiera impedido asistir a ella a varios parlamentarios, entre ellos al ex presidente del Consejo, señor Azaña, diputado que representa en las Cortes a la provincia de Vizcaya.

Agregó que las comisiones de defensa del concierto económico y de la autonomía vasca ansían celebrar una reunión, que tenga la mayor asistencia, en vista de los trascendentales problemas para la región vasca que van a ser examinados.

En una Calle de Málaga Apareció Muerto de una Puñalada un Joven

(De nuestros corresponsales especiales)

MALAGA, 25. — En una calle de esta ciudad fué hallado muerto de una tremenda puñalada en el cuello un joven llamado Antonio Giménez.

Se cree que se trata de un crimen de carácter social.

Gil Robles Protesta por la Falta de Ayuda Oficial

Declaró que los Bancos se Niegan a Facilitar Créditos Mediante Garantía de Trigo

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 25. — El líder populista Gil Robles, ha informado al ministro de Agricultura, Cirilo del Río, que determinados Bancos se oponen a facilitar a los agricultores créditos mediante la garantía de trigo, a un interés módico.

Debe crearse una organización especial

Gil Robles, señaló al ministro la conveniencia de crear un instrumento de crédito especial para el campo que facilite, durante la cosecha, crédito especial para el campo que facilite, durante la cosecha, créditos a interés deracidísimo, con la garantía de la cosecha y de los aperos de labranza.

El ministro acogió favorablemente la sugerencia y anunció que al reanudar sus sesiones las cortes leerá un proyecto creando las paneras sindicales.

El Tribunal de Urgencia Absolvió al Director del Diario "El Socialista"

(United Press)

MADRID, 25. — El Tribunal de Orgencia ha absuelto al director de "El Socialista", Julián Zugazagoitia, procesado bajo imputación de "negación de auxilio a la justicia", a raíz de la jira que recientemente hiciera por Galicia, de cuya ejecución estarían encargados dos jóvenes fascistas que se habrían infiltrado en las filas socialistas a objeto de hacer recaer sobre esta agrupación la culpabilidad del atentado. de la denuncia formulada por el órgano que dirige, diciendo que se había tramado un complot contra el presidente de la República Alcalá aZmora que debía llevarse a efecto en ocasión

ALFONSO TRABAJARA EN FAVOR DE OTTO

EN 139 CHELINES Y CINCO PENIQUES FIJOSE EL ORO

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — El precio del oro fué fijado hoy a 139 chelines 5 peniques por onza troy.

Aesteprecio se vendieron lingotes de oro por valor de 160.000 libras esterlinas.

HACE UN VIAJE DE ESTUDIOS EL MINISTRO Sr. MOMOLESCO

(Agencia Havas)

ESTOCOLMO, 25. — El ministro de Agricultura, señor Manoelesco, llegó esta mañana a Malmoe, en viaje de estudios relacionados con el cargo que ocupa.

Se Apresta a Realizar Numerosas Gestiones

Visitará en Breve al Rey Carol de Rumania y a Otras Personalidades

(United Press)

BUCAREST, 25. — Se informa que el ex rey Alfonso de España, conferenciará el próximo mes de setiembre con el rey Carol de Rumania, acerca de la posibilidad de que el archiduque Otto ocupe el trono de sus antepasados, como rey de Austria y de Hungría.

Visitará a varias personalidades

No ha sido posible obtener confirmación a tal noticia pero se sabe que el ex monarca español visitará a mediados de setiembre a la reina madre María, al archiduque Anton de Habsburgo y a la esposa de este princesa Ileana.

Se recordará que el nombre del archiduque Antón fué mencionado como uno de los pretendientes a la corona austriaca.

HAN LLEGADO A ESTAMBUL 2 SUBMARINOS FRANCESES

(Agencia Havas)

ESTAMBUL, 25. — Llegaron hoy los sumergibles franceses "Atlante" y "Vestale", que efectúan un crucero por el Mar Mediterráneo.

FALLECIO EL EX DIPUTADO ITALIANO LUIGI GASPAROTTO

(United Press)

VARESE, 25. — A consecuencia de las graves heridas sufridas en un accidente de automóvil, ha fallecido el destacado abogado y ex diputado italiano Luigi Gasparotto.

La Reina Guillermina de Holanda Está Enferma

A Consecuencia de una Crisis Nerviosa Está Guardando Cama

(United Press)

OSLO, 25. — La reina Guillermina de Holanda, que está realizando un viaje por Noruega, sufrió una seria crisis nervioso viéndose obligada a guardar cama.

La soberana holandesa se encuentra en Aaogaardsstrand, localidad próxima a Oslo, acompañada de la princesa heredora Juliana quien la atiende y que diariamente consulta telefónicamente al médico holandés, doctor Haag.

Explotó una Bomba en la Iglesia de S. Luis de Valencia

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA (España), 25. — En la iglesia del Puente de San Luis estalló una potente bomba, que causó destrozos considerables en el templo.

Se ignora quiénes son los autores del atentado.

TRASFORMADO POR PEPE EL HERRERO, DON BOSCO VENCIO A COLLAR CHICO EN 2' 2'' 2|5

El Sport Más Alto: en la 3a., Cubano $ 27,50

1a. Primera carrera

Premio DANTE
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 3000 al primero, 600 al segundo y 300 al tercero

1 VOLCAN 55|52 kilos, por Pipiolo y Clairvoyante, del stud Las Naranjas, (E. Barrabino), A. Lemes (3). . 1026 784

2	Fulton II 55|54, P. Bustamante (23	83	86
3	Rogelio 57|56, A. Santos (19)	3339	1516
4	Galifrón 57|55, M. Góngora (5)	911	558
5	Porotazo 55, A. García	1391	897
0	Delicieux 57, E. Medina	con Volcán	
0	Dulce 57|54, A. Dávila	163	91
0	Ferrarín 57|54, R. Castelli	65	74
0	Good Fang 57|54 k., A. Solís	1112	599
0	Julio 1o., 57|54, P. Cufré	217	174
0	Ladrillo 57, M. Robles	327	228
0	Langueyú 57, A. Moreno	1103	760
U	Lindo Rey 57|54 k., J. Lanzoni	293	190
0	Musulmán 57, F. Delieutraz	360	336
0	Ocupado 57, A. Díaz	121	79
0	Patuco 57 k., E. Amuchástegui	718	676
0	Quiterio 57, F. Guerrero	669	601
0	Torzal 57, A. Domínguez	54	44
0	Zapiola 57, S. Fagúndez	593	474
		12751	8467

No corrieron: Caudillejo, Obús, Frugal, Piracuacito, Sensato, Pérfido, Applaud, Doña Sol y Queilén.

Dividendos: de Volcán, pesos 22.30 y 6.10; de Fulton II, pesos 40.20; de Rogelio, 3.80.

Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o. a 1 cabeza.
Tiempo: 1'26'' 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Dulce	$ 149.50
Ferrarín	353.10
Galifrón	25.10
Good Fang	20.60
Julio 1o.	105.70
Ladrillo	70.10
Langueyú	20.60
Lindo Rey	78.30
Musulmán	63.70
Ocupado	159.60
Patuco	31.90
Quiterio	26.40
Rogelio	6.80
Torzal	425.—
Zapiola	38.30
Fulton II	276.50
Porotazo	16.50

2a. Segunda carrera

Premio DAVILA
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 3000 a la primera, 600 a la segunda y 300 a la tercera

1 BOLOÑESA, 56|55 kilos, por Lombardo y Baduca, del st. El Jazmín, (R. Sierra), A. Santos (7). . 1400 842

2	Gracia 56|53, M. Martín (18)	3319	1817
3	Cesantía 56, A. García (12)	3896	1558
4	Chochonita 56, M. Robles (13)	809	562
0	Florecida 56, J. Canal	1994	1238
0	Affolée 56|54, E. García	3500	2367
0	Arteria 56|53, A. Lemes	330	262
0	Badava 56, V. Cassaigne	98	91
0	Bayueca 56|54, V. Lapellegrina	297	256
0	Buena Loma 56, J. Vecino	81	60
0	Casualidad 56|54 k., R. Picón	460	399
0	Cortada 56|55, M. Gil	16	24
U	Hijaelfuego 56|53 k., A. Núñez	45	51
0	Ká 56|53, A. Delgado	32	47
		16278	9574

No corrieron: Alabama, Barranquera, Brisca, Célica, Cornemuse y Diatriba.

Dividendos: de Boloñesa, pesos 20.90 y 5.40; de Gracia, 3.60; de Cesantía, 3.80.

Ganada por 1 pescuezo; la 3a., a 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'6'' 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Affolée	$ 8.30
Arteria	88.70
Badava	295.90
Bayueca	98.60
Buena Loma	361.70
Casualidad	63.60
Cesantía	7.50
Chochonita	36.20
Cortada	1531.30
Florecida	14.60
Gracia	8.50
Hijaelfuego	651.10
Ká	887.90

AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

SANTIAGO RANELLI—q. e. p. d.—Falleció el 24 de agosto de 1934. Su esposa Carolina Branda de Ranelli; sus hijos Gabriel, Santiago y Viola; su padre Cristino Ranelli; su padre político Francisco Branda; sus hermanos Gabriel, Pedro y José; sus hermanos políticos, sobrinos y demás deudos, participan a sus relaciones que los restos del extinto fueron sepultados en el cementerio del Oeste, hoy a las 11. Casa mortuoria, Pasaje Bateman 3050. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

VICTOR ELOSTONDO—q. e. p. d.—Falleció el 24 de agosto de 1934. Su esposa Felisa Irastorza de Elostondo; sus hijos Víctor Manuel, María Felisa, Julio José y Mario Alfredo Elostondo; sus hermanos políticos Juan Manuel Irastorza, Carmen C. de Irastorza, Cecilia I. de Eberle y Elvira Irastorza; sus sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 15. Casa mortuoria, Argerich 1334. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

FROILAN LOVENZO—q. e. p. d.—Falleció el 24 de agosto de 1934. Su esposa Hermenegilda Rey; sus hijas Estela L. de Angelini y Elvira L. de Schermann; sus hijos políticos Ricardo Varela Rey, Arturo Angelini y Julio Schermann; sus nietos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 15.30. Casa mortuoria, Olazábal 4832. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

2a. Segunda carrera (bis)

Premio DAVILA
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 3000 a la primera, 600 a la segunda y 300 a la tercera

1 SISEBUTA, 56|56 y 1|2 kilos, por Trelawny y Siberiana, del st. Tom Tit, (G. Ojeda), M. Robles (13). . 4596 2133

2	Trois Roses 56 k., J. Ausbruch (16)	1738	1097
3	Valenciana 56|53 k., E. Rubio (15)	5559	2359
3	Zarandilla 56 R. Cecchi (20)	1617	1121
5	Laia 56, E. Saavedra	1012	856
0	Manchada 56|53 k., M. Mendoza	451	298
0	Martineta 56, R. Batista	411	299
0	Patrie 56|53, P. Cufré	1535	652
0	Picaroncita 56|54 k., R. Picón	503	389
0	Punta Lara 56|55, M. Gil	101	109
U	¡Quiá! 56|53, A. Tula	767	408
0	Rusana 56|55, A. Santos	2189	1211
0	Tierra Adentro 56|54, V. Lapellegrina	35	43
0	Venturina 56|53, R. Fedullo	22	27
		20536	11653

No corrieron: Lentilla, Patita, Quiromancia, Siluriana, Tabera y Tropilla.

Dividendos: de Sisebuta, pesos 8.— y 2.90; de Trois Roses 3.90; de Valenciana, 2.30; de Zarandilla, 2.90.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; las 3as. a 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'6'' 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Laia	$ 36.50
Manchada	81.90
Martineta	89.90
Patrie	24.—
Picaroncita	73.40
Punta Lara	365.90
¡Quiá!	45.10
Rusana	16.80
Tierra Adentro	1056.10
Trois Roses	21.20
Valenciana	6.60
Venturina	1680.20
Zarandilla	22.80

3a. Tercera carrera

Premio DIAMANTE
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 3000 al primero, 600 al segundo y 300 al tercero

1 CUBANO 56 kilos, por Champán y Cariñosa II, del stud La Bocha, (F. E. López), F. López (5). . 1602 1085

2	Aco 56, E. Medina (1)	3113	1699
2	Incisor 56, M. Robles (8)	8095	3396
4	Areteo 56|53, M. Sola (3)	1687	914
5	Argent 56|53, P. Cufré	1019	647
0	Incauto 56, R. Cecchi	2593	1480
0	Max Pipper 56|53, A. Tula	637	392
0	Momento 56, S. Fuertes	110	111
0	Nil Medium 56 k., P. Ibarra	3150	1817
0	Sanjar 56|55 F. Moreira	2452	1172
U	Springbock 56, J. Polo	100	98
		24558	12809

No corrieron: Alicante, Funchal, Mouchebourdon, Naught Boy, Numantino, Perejil y Zodíaco.

Dividendos: de Cubano, pesos 27.50 y 5.20; de Aco, 4; de Incisor, 3.

Ganada por varios cuerpos; los 2os. puesta.
Tiempo: 1'13''.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aco	$ 14.20
Areteo	26.20
Argent	43.30
Incauto	17.—
Incisor	5.40
Max Pipper	69.30
Momento	401.80
Nil Medium	14.—
Sanjar	18.—
Springbock	442.—

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA — 300 metros
1 BIGUA, A. Román, $ 10.20 y 3.70.
2 Marianito, $ 2.60.
3 Cachacienta.
4 Churi.
No corrieron: Chacarero, Cotorra, El Bichito, Bisturí, Guaraní y Malachiste.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 18'' 4|5.

SEGUNDA CARRERA — 300 MTS.
1 ZAPIOLA, O. Bordón, $ 3.70 y 2.90.
2 Porteño, $ 3.—.
3 Rolo, $ 10.40.
4 Saeta.
No corrieron: Casualidad y Tuna.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 18'' 3|5.

TERCERA CARRERA — 400 MTS.
1 CHISPAZO, N. Zamudio, $ 7.40 y 2.80.
2 El Puma, $ 2.70.
3 Salvaje, $ 11.—.
4 Lolo.
No corrieron: Cucurila, Maciel, Despreciado, Curioso y Guanaca.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 21'' 2|5.

CUARTA CARRERA — 400 MTS.
1 BALUARTE, E. Agüero, $ 5.90 y 3.40.
2 Choco, $ 5.80.
3 Centeno.
4 Inspector.
No corrieron: Atrevido y Chorlo.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 24'' 3|5.

4a. Cuarta carrera

Premio DIAZ VELEZ
Distancia: 1300 metros
Premios: $ 3000 a la primera, 600 a la segunda y 300 a la tercera

1 JOVENZUELA, 54|52 kilos, por Picacero y Jalouse, del stud Chantilly, (A. A. Irusta), S. de Tomaso (13) 3219 1942

2	Alesia 57|54, I. Lezcano (1)	2702	1531
2	Incapaz 57|56, A. Santos (16)	3766	1951
4	Chaqueña 57|55 k., E. García (10)	4326	2364
5	Celada 54, J. Mernies	586	504
U	Amoratada 54|52 1|2, A. Lemes	69	41
0	Avenida Norte 57, A. García	5287	2584
0	Balda 54|55, A. Moreno	178	168
0	Federación 54|55 1|2, C. Capra	1026	714
0	Hijaelpago 54, A. Lhuillier	2855	1592
0	Imagen 54|54 1|2, E. Medina	953	715
0	Jarana 54, M. Reparaz	303	199
0	Jolindia 57|54, A. Tula	357	242
		25623	14547

No corrieron: Asamblea, Bandera, Camándula, Camelia y Guitarrita.

Dividendos: de Jovenzuela, pesos 14.30 y 4.60; de Alesia, 5.30; de Incapaz, 4.60.

Ganada por 1 cuerpo; las 2as., puesta.
Tiempo: 1'19''.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Alesia	$ 17.—
Amoratada	668.40
Avenida Norte	8.70
Balda	259.10
Celada	78.70
Chaqueña	10.60
Federación	44.90
Hijaelpago	16.10
Imagen	45.30
Incapaz	12.20
Jarana	152.20
Jolindia	129.10

4a. Cuarta carrera (bis)

Premio DIAZ VELEZ
Distancia: 1300 metros
Premios: $ 3000 a la primera, 600 a la segunda y 300 a la tercera

1 VOLGA, 54|52, por Fogón y Veta, del stud Escalada (L. Pujol), V. Lapellegrina (17). . 2439 1687

2	Pruebista 54|52 J. Martínez (11)	5301	2741
3	Paradina 54|52, E. Rubio (8)	4535	2500
4	Platina 54|52 1|2, M. Robles (10)	166	149
5	Yara 54|51, M. Mendoza	214	191
0	Mignonnette 54|52, M. Domínguez	1562	861
0	Mi Patria 54|55, A. Moreno	212	198
0	Miss Bell 54|51 1|2, A. Núñez	615	598
0	Resbala 54|53 1|2 k., A. Guadalupe	con M. Belle	
0	Morraca 54|53, M. Gil	680	411
U	Parranda 57|54, E. Rubio	829	561
0	Suave 54|51, P. Cufré	5377	2921
0	Tahona 57|54, F. Godoy	1374	874
0	Villana 54|54 1|2, J. Vecino	316	222
		23620	13914

No corrieron: La Duma, Leocadia, Simpaticona y Susa.

Dividendos: de Volga, pesos 17.40 y 4.20; de Pruebista, 3.30; de Paradina, 3.40.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; la 3a., a varios cuerpos.
Tiempo: 1'18'' 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mignonnette	$ 27.20
Mi Patria	200.50
Miss Bell-Resbala	69.10
Morraca	62.50
Paradina	9.30
Parranda	51.20
Platina	256.10
Pruebista	8.—
Suave	7.90
Tahona	30.90
Villana	134.50
Yara	198.60

5a. Quitna carrera

Premio DINAMARCA
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 DON BOSCO, 45|45 kilos, por Buen Papel y Diplomática, del stud C. V., (J. Boni), A. Delgado (14). . 8835 3164

2	Collar Chico 54 k., A. Domínguez (4)	9320	4939
3	Ergo 55, A. Moreno (2)	4150	1703
4	Ibérico, 56|57, E. García (9)	3367	1661
5	Morsa 45, M. Acosta	913	605
0	Mirto 58|57, R. Picón	2306	1270
0	Sarbar 49|50 1|2 k., A. García	519	403
U	Jochka 45|47 P. Falcón	499	365
		29909	14200

No corrieron: Vericueto, Picoreta, Siringa, Tauma, Canana, Ditirambo y Filoso II.

Dividendos: de Don Bosco, pesos 6.— y 2.60; de Collar Chico, 2.30; de Ergo, 3.—.

Ganada por 1|2 cabeza; el 3o., a 3 cuerpos.
Tiempo: 2'2'' 2|5.

6a. Sexta carrera

Premio DONADO
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 3000 al primero, 600 al segundo y 300 al tercero

1 REPENTINA, 52 kilos, por Re-echo y Seguidora, del stud La Dorita, (J. C. Gómez), A. García (12) . . 3903 1621

2	Espejo 57, E. Saavedra (1)	4689	1927
3	Bayosa 52|50, E. García (8)	4813	2242
4	Perlina 52|50, V. Lapellegrina (10)	1654	1004
5	Lombardía 52|52 1|2, A. Lhuillier	9518	4216
0	Cívico 54|53, A. Santos	1047	706
U	Norigán 54, L. P. Menini	550	333
0	Pretoria 52, P. Falcón	877	530
0	Task 52, A. Domínguez	1653	946
		28734	135.25

No corrieron: Sapino, Crab Apple, Obregón y Rodríguez Peña.

Dividendos: de Repentina, pesos 13.20 y 4.60; de Espejo, 4.20; de Bayosa, 3.80.

Ganada por 1|2 cabeza; la 3a., a 4 cuerpos.
Tiempo: 1'12''.

Ha Muerto Enrique Richard Lavalle, Animador de Peñas Literarias del Viejo 1900

INTEGRO LA "BARRA" DE "EL PENTAGRAMA"

HA fallecido hoy Enrique Richard Lavalle. Se ha extinguido así la vida del "Abuelito", como cariñosamente se le llamaba en los cenáculos literarios, donde era popular su figura anacrónica y simpática.

Enrique Richard Lavalle, autor de un crecido número de libros de éxito diverso, pertenecía a la generación de Rubén Darío y prolongaba, a través del tiempo y de los cambios, la vieja bohemia porteña, con algunos sobrevivientes de las jornadas gloriosas del Aues Keller.

Frecuentó las viejas peñas literarias ya desaparecidas y animó las nuevas, donde era respetada su magra figura, su capa a la antigua y su mirar oculto en las opacas gafas negras.

Hasta hace poco se le veía, después de media noche, en La Peña, en el viejo café alemán de Esmeralda y Corrientes y en otros lugares igualmente frecuentados por artistas y gente de letras. Verlo así, en rueda de noctámbulos, era como rememorar los tiempos de El Pentágrama, la antigua "barra" de Rossi, Carlos de la Púa, Monteavaro, el vate Araya, Diego Ortiz Grognet, Agustín Infante. Revivía toda una época ya ida de nuestro mundo literario y, en mérito a ello, se le perdonaba gustoso su irascibilidad para con los jóvenes y su obcecada resistencia a lo moderno.



DON Enrique Richard Lavalle, que ha fallecido esta mañana en Buenos Aires

La noticia de su muerte, que ha corrido rápidamente hoy en los círculos a los que fué allegado, ha causado una honda sensación de pesar, tanto por los valores morales e intelectuales que adornaban al extinto, como por la singular simpatía de su persona, familiar y grata al mundo del arte y de las letras.

SE HA EXTINGUIDO LA VIDA DEL "ABUELITO"

Una anécdota del "abuelito"

Enrique Richard Lavalle fué una figura simpática y caballeresca. Varias generaciones le conocieron contándole entre sus más dilectos camaradas. Su vida, de este modo, estaba llena de anécdotas sutiles. Encontrándose una vez en una mesa donde se hallaban Florencio Sánchez, Rubén Darío, Diego Fernández Espiro y Carlos de Sussans se acercó un hombre humilde, que lo saludó cordialmente.

—Perdone — le dijo — pero he querido felicitarlo. Ha estado muy bien, amigo. Me ha dejado conmovido su obra.

Richard Lavalle agradeció la atención. Luego, cuando su admirador se retiró, explicó a los amigos:

—Ustedes se imaginarán que este hombre ha leído alguna de mis obras, ¿verdad? Pues no es así, compañeros. No se alarmen por ello ni me tengan envidia. Ese hombre se refiere simplemente a un gesto que tuve anoche. Di los últimos centavos que tenía a una pobre mujer que, a las 2 de la madrugada, pedía limosna con un pebete más feo que yo, en la calle Corrientes.

Y era así realmente.

Viñole Protesta de que no lo Silbaron

Cree Haber Desacreditado Suficientemente la Cultura, y el Martes Regresará a Córdoba

DIFICILMENTE público alguno habráse sentido más desconcertado que el que asistió ayer, en el Teatro Argentino, a la última conferencia de Omar Viñole. Indudablemente ese público no iba, como el que concurrió a su primera conferencia, en busca de un plato fuerte de la comicidad, ni en la predisposición de jarana de los que han vistod en el intelectual corobés una emisión clandestina de Badessich. Esperábase escuchar al Viñole que trascendía de la crónica de su primera conferencia, ingenioso, profundo, hostil a todos los prejuicios, ocurrente, capaz de la difícil mezcla del chiste populachero y el pensamiento filosófico en una sola bien medida frase. Pero las cosas ocurrieron de modo muy diverso.

Habla, pero no está

Empezó Viñole por no aparecer en el escenario. Sobre el tinglado estaba colocado un altoparlante, con cuello y corbata. Desde ese altoparlante llegaba al público la voz desfigurada de Viñole, que debía estar en un camarín o recostado en una poltrona. Su tema, "La tíos de Cristóbal Colón", fué apenas esbozado en algunas ocurrencias un tanto gastadas, en base a la comicidad que produce el anacronismo y la confusión de cosas y lugares, y de pronto el tema fué interrumpido para dar paso, siempre por boca del altoparlante, a un extenso poema, de corte genuinamente clásico —con algunas metáforas y figuras de extructura francamente viñoleanas— que, como ajustadamente comentó el público, no estaba de acuerdo con la postura de demoledor de cultura de su autor.

Una situación imprevista

A esta altura de la conferencia, cuando Viñole terminó de recitar su poema al indio, se esperaba que saliera a escena, pero él mismo se encargó de demostrar que no pensaba hacerlo. Del altoparlante salió esta frase: "Los espero en la lechería", y el telón cayó. El público, desorientado, pero convencido de que aquello había terminado, empez a salir, y en ese instante apareció en escena Viñole. Dijo que ningún público podía exigir la enajenación de un hombre, por más que pague la entrada. Que un conferencista tiene derecho a hacer lo que se le dá la gana, y que él, cuyo propósito de desacreditar la cultura, pensaba no seguir hablando, pues consideraba que su tarea estaba cumplida en un 50 o|o. "El resto —dijo— que lo haga Giacobini".

En esa forma absurda e imprevista, para un público acostumbrado a cosas normales, terminó el acto de ayer en el Teatro Argentino.

Lo que dice Omar Viñole

Entrevistado por CRITICA, Omar Viñole explicó lo ocurrido ayer, diciéndonos: "Estoy satisfecho de haber desacreditado la cultura; yo hice bastante por mí, lo que resta que lo haga Giacobini". Luego agregó: "No quiero ni deseo ser ubicado. Quiero borrar la buena impresión que había dejado en la primera conferencia. No he venido a ganar plata, por eso hubiera quedado satisfecho de que ayer el público me silbara. Y salí decidido a escuchar y me sorprende toda la misericordia que se gasta conmigo".

Regresará a Córdoba

Se entiende que Omar Viñole regresar a Córdoba el lunes o martes. Posiblemente ello ocurra en la segunda fecha, pues ha contraído el compromiso de firmar sus libros el lunes, a las 18.30 horas, en la librería Tor de la calle Florida. Igualmente está anunciado que ese día, a la hora indicada, dirigirá gratuitamente la palabra al público, durante 11 minutos, en la puerta de la librería mencionada. Con ello y la dedicatoria de algunos centenares de libros más de los que ya lleva dedicados, el desconcertante pensador cordobés dará por terminada su cruzada contra la cultura a la ciudad de Buenos Aires. El resto de la tarea —según el mismo Omar Viñole lo ha dicho en otras oportunidades— quedará a cargo de sus obras "Cabalgando en un Silbido" y "Jesús en una casa de departamentos", que acaba de lanzar a la venta en esta capital.

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 1300 metros

GANADOR — PLACES

1º
2º
3º
4º

HIPODROMO DE LA PLATA

1	Bougeoir, 58|55 ks., A. Tula	14	Barberino 54|51, P. Cufré
2	Cigarral 58, J. Ausbruch	15	Iván 54|53 1|2, Guadalupe
3	Palladio 58, F. Delieutraz	16	Sifonazo 54, no corrió
4	Last Flute 57, A. Moreno	17	Patriarcal 53, no corrió
5	Osaka 57|55, J. García	18	Barbilampiño 52, no corrió
6	Chimango 57, no corrió	19	Grand Son 52|53, Guerrero
7	Festejador 57, A. García	20	Ñacuñán 52|50, Lapellegrina
8	Los Tordos 57|55 Góngora	21	Simplex 52|52, M. Domínguez
9	Santán 57, E. Medina	22	Rincón 51|49, E. García
10	Chajarí 56, J. Sola	23	Tambor Mayor 51, no corrió
11	Oigabien 56, no corrió	24	Tapiró 51, no corrió
12	Nitoka 55|52, E. Rubio	25	Stresemann 49, A. Díaz
13	Machulo 55|55 1|2, C. Capra	26	El Rápido 47, no corrió

Resultados de los Partidos de Hoy

San Lorenzo	3	1	G. y Esgrima
Chac. Juniors			Atlanta-Arg. Jun.
Platense			Independiente
V. Sársfield			Boca Juniors
Racing Club			Huracán
Estudiantes			F. C. Oeste
Tigre	2	3	Talleres-Lanús
River Plate	1	1	Quilmes

El Acta de la Florida y la Independencia Oriental

En el Suceso Civilista de 1825 Puede Compendiarse la Independencia de la Banda Oriental del Uruguay — *El Acto de Florida Hizo Alcanzar al Pueblo de la Banda Oriental el Anhelo por el Cual Bregaba*

NADA nuevo dicen quienes afirman que la Sala de Representantes de la Florida no proclamó la Independencia absoluta de la Banda Oriental del Río de la Plata, tal como la entendemos y disfrutamos en nuestros días. Nadie pensó jamás de tal manera, empezando por los mismos patricios del año 25, que se vieron en el caso ineludible de declarar, por acto separado e "invocando la soberanía ordinaria y extraordinaria de que se creían investidos" su unión con las demás provincias hermanas por ser ésa la libre y espontánea voluntad de los pueblos.

Es fuerza analizar a la luz de la ciencia internacional, del estado social y político de época y de la interpretación lógica de los sucesos, el alcance y el significado de la Declaratoria de 1825 y de su famosa Acta Adicional.

¿Qué han descubierto los modernos críticos de ese acontecimiento inicial de nuestra organización, que no estuviera significado ya con toda elocuencia en este último documento de la Junta de Representantes de la Provincia? Y ¿qué reflejaba ese documento si no el espíritu de la época, el sentimiento de los patriotas orientales que tuvieron que adaptarse al imperativo de las circunstancias? ¿No había sido ese mismo temperamento adoptado por el propio Cabildo de Montevideo cuando dirigióse al general Miguel Estanislao Soler, comisionado del Gobierno de Buenos Aires en 1822, manifestando que depositaba en ese Gobierno su confianza y su esperanza, entonces, cuando se hallaba dominado por el Barón de la Laguna, la Banda Oriental transformada en Estado Cisplatino bajo la potestad del Imperio?

ANTUÑA

El espíritu de la época

Hemos dicho que tales actitudes reflejaban fielmente el espíritu de la época y el sentimiento de los patricios orientales. El sentimiento de Lavalleja, que desembarcó en la Agraciada con sus 33 gloriosos compañeros con el objetivo único de unir esta Provincia a sus hermanas de allende el Plata, una vez libre del despotismo del imperio, dirigiéndose en su proclama augural a los "argentinos-orientales"; el de Rivera, que, después de aceptado el nombramiento de Rivadavia de Inspector General de Armas, que después de servir a la causa de la Cruzada, emprendió la magnífica campaña de las Misiones con el objeto, entre otros móviles, de enriquecer el acerbo territorial de las Provincias Unidas.

Nadie pensó entonces en la soberanía absoluta de la Banda Oriental porque era absurdo, porque era imposible concebir en aquella época ese propósito. Ni Rivera, ni Lavalleja, ni los hombres del Cabildo de Montevideo, ni aquellos otros que se reunieron el 10 de diciembre de 1813 en el Congreso de Miguelete, memorable Asamblea Provincial del Río de la Plata, y que quiso organizar en provincia automática los territorios de la Banda Oriental. No pensaron en ese absurdo, desde el punto de vista del momento histórico, ni Joaquín Suárez, primer Gobernador de la Provincia, ni los Oficiales Orientales, que habían luchado en el Ejército Libertador y eran soldados de América; ni Santiago Vázquez, comisionado en 1823 ante el Gobierno de Buenos Aires para solicitar la reincorporación a las Provincias Unidas; ni los propios Diputados de la Florida y Canelones, entre los que se contaban los primeros ciudadanos de la Provincia Oriental, y, por último, Artigas tampoco pensó en ese ideal imposible entonces de la soberanía absoluta, como lo demuestra Carlos María Ramírez en su luminoso juicio crítico sobre la historia de Berra.

25 de Agosto de 1825

Colaboración Especial Para *CRITICA*

Por JOSE G. ANTUÑA

El pensamiento artiguista

"Artigas jamás preconizó la independencia absoluta de la Banda Oriental; jamás se consideró completamente desligado de la comunidad argentina, pues que, al contrario, pugnó constantemente por atraer a su sistema o sujetar a sus ambiciones a las demás provincias del antiguo Virreynato, terminando su carrera bajo los golpes combinados de los conquistadores que esclavizaron su provincia natal y de otros caudillos que lo desconocieron en el trance supremo para expulsarlo de las provincias vecinas, en cuyo territorio él creía tener derecho de soberanía como caudillo protector de la patria común".

Así se desprende de los artículos 10 y 11 de las Instrucciones del año XIII donde podrá comprobarse cómo el mismo Artigas no pudo concebir esa soberanía que actualmente disfrutamos y de la que todavía no gozaban los orientales el 18 de julio de 1830, fecha que se pretende presentar como el punto de arranque de la Independencia "absoluta" de la Nación.

La gloria oriental del año 25 es todo nuestro pasado heroico, todo el esfuerzo en favor de la emancipación de la nacionalidad; los sacrificios de nuestros libertadores, la abnegación de nuestros primeros patricios. ¿Dónde estuvo representada nuestra soberanía nacional?, se preguntaba en uno de sus notables escritos Juan Carlos Gómez. ¿Acaso la consideraba representada en la Convención preliminar de paz de 1828, por lo que bajo ciertas tristes restricciones, como él dijera, la Argentina y el Imperio del Brasil acordaron conceder la Independencia a la Banda Oriental? No. "La soberanía nacional — decía Juan Carlos Gómez — había estado representada militar y cívicamente por el sable oriental del Ejército de Lavalleja en Sarandí y por el voto oriental de la Asamblea de la Florida; por el pueblo, que solo y sin la ayuda de los otros Estados de la Nación, arrojó al rostro de la monarquía el guante homérico de los "Treinta y Tres", le puso el pie sobre el pecho en la memorable Horqueta, sepultó en el pasado irrevocable su odiosa dominación con el acta monumental de la Junta del Pueblo, que declaró rotos y nulos para siempre los actos de la monarquía en el Estado, e independiente a éste de todo poder extranjero y soberano como el pueblo más soberano del Universo".

Independencia y autonomía

Pero, ¿la declaratoria contenida en la segunda acta de la Florida significa el renunciamiento definitivo a la Independencia integral del país? Nadie podrá afirmarlo. Y por más que ella estuviera basada en una profunda sinceridad política no podrá, y no pudo, en realidad, ser más fuerte que aquella pasión de libertad con que se desbordaba el patriotismo oriental.

Lejos de atribuir un propósito artero de simulación o emboscada diplomática, puede todavía considerarse a la Unión que se concertaba por aquel documento de un carácter "accidental y revocable como todo contrato, como todo acto emanado de la voluntad soberana y sin más raíces que las circunstancias determinantes", así lo asevera Zorrilla, cuando trata esta misma cuestión en uno de los capítulos de la "Epopeya", para concluir que la reincorporación se realizaba "no con el Estado argentino, sino con todas las provincias argentinas, consumándose de acuerdo con el criterio del referido historiógrafo, que no sólo es literato e imaginativo, sino también a instantes profundamente psicológico, eso se realizaba, repito, al impulso de lo que se ha llamado "la subconciencia de los hombres y los pueblos, a la que deben las naciones todas su existencia". El Uruguay llegaría a la conquista efectiva de su soberanía independientemente de las otras provincias, lo mismo que el Paraguay en 1813. Pero, en honor a la verdad histórica, es necesario establecer la verdadera situación de espíritu entre estas dos provincias, respecto de la vieja unidad platense. La asamblea paraguaya de 1813, convocada por el doctor Francia, fué eminentemente separatista, fué una Asamblea Nacional, en tanto las asambleas orientales de 1813 no fueron sino corporaciones provinciales. El camino que se abría ante las aspiraciones de esta banda era, pues, más escabroso y las soluciones que se planteaban más complejas.

Nunca se hubiera alcanzado el desiderátum a que tendía el titánico esfuerzo de los orientales a no mediar el acto causal de la Florida, resumen elocuente, compendio civil de la gesta homérica de las Piedras y de la Agraciada, causa directa de los acontecimientos futuros, Sarandí, Ituzaingó, Misiones, precursores y determinantes de la nueva era de la nacionalidad. En todo este conjunto de hechos: episodios de sangre y episodios civiles; triunfos, reveses, rebeldías y traiciones; el dolor, el desconsuelo y la esperanza; en el vasto conjunto de estas alternativas azarosas y a las veces contradictorias del viejo patriotismo oriental, ahí está la independencia de nuestro glorioso terruño, y ella no puede compendiarse, como lo he dicho, sino en el suceso civilista de 1825.

Debemos atenernos a la declaración substancial con el objeto de juzgarla lealmente.

Agustín de Vedia se basa en la autoridad doctrinaria de Carlos Calvo para sostener la tesis expuesta en su obra fundamental de que "la soberanía de un Estado no reposa sobre su mayor o menor dependencia de otro Estado, sino más bien sobre la facultad que tiene de darse una Constitución, fijar sus leyes, establecer sus gobiernos, etc., sin la intervención de ninguna nación extranjera. Esta soberanía, por otra parte, puede modificarse, determinarse, en cierto modo, por convenciones o tratados, sin que por eso hubiera razón para sostener que esa soberanía se ha perdido completamente".

Pero sea cual fuere el criterio que sostenga sobre estas definiciones doctrinarias, es lo cierto que los representantes del año 25, después de proclamar a la Provincia Oriental, "reasumiendo la plenitud de los derechos, libertades y prerrogativas inherentes a los demás pueblos de la tierra, y al declararse libre e independiente del rey de Portugal, del emperador del Brasil o de cualquier otro país del universo, se declara con amplio y pleno poder para darse las formas que en uso y ejercicio de su soberanía estime conveniente".

Nadie se atrevería a afirmar, en presencia de tales declaraciones, si los patriotas de la Junta de la Florida pensaron al formularla en la organización de una confederación de Estados o en un Estado Federal. Me inclino a suponer que no pensaron concretamente en sistemas constitucionales determinados. Pensaron, eso sí, en la soberanía de la provincia o en la autonomía de la provincia, aunque estos dos términos puedan significar cosas distintas. Pudieron considerar a la soberanía divisible de acuerdo con unos y distribuídas entre todos los Estados; o indivisible por ser solamente soberano el gobierno central, consecuencia que surge, según mi modesto criterio, del espíritu de ambas declaratorias y del pensamiento central de la época eminentemente federativo.

JOSE G. ANTUÑA

INDEPENDIENTE v. SAN LORENZO: UN FINAL DE CAMPEONATO EN MITAD DE TEMPORADA

EL SPORT De Cada Día

Por HUGO MARINI

ME HABLABA UN HINCHA CON RESPECTO A LAS NEGOciaciones que se han hecho últimamente con los arqueros y me decía: "Boca Juniors, que no estaba conforme con Yustrich, buscó al arquero que más prometía a principios de temporada y contrató a Pardiez,



que era lo mejorcito que había. Pardiez fracasó. River Plate necesitaba arquero, y contrató a lo más destacado, y Bosio, en River, no repitió ninguna de sus grandes performances. San Lorenzo, en cuanto a arqueros, ha probado que es un club de suerte: contrató a Gualco, que en Platense era un hombre discreto, normal, casi como del montón, y ahora está resultando que Gualco es una figura excepcional, a quien se le debe el 50 o|o de los triunfos del "Ciclón".



☆ ☆ ☆

SASTRE, EL HOMBRE QUE POR NO ESTAR NUNCA EN SU PUESto pareciera que está jugando a la "piedra libre", ya no tendrá necesidad mañana de recorrerse la cancha de costado a costado, para llenar los cinco puestos de la línea delantera, como los últimos domingos. Lo acompañarán en su labor el veterano Ravaschino y el paraguayo Erico, aquél con su experiencia y éste con su dinamismo y oportunidad, de manera que, cuando mucho, el "peón" del team tendrá que preocuparse por tres lugares del quinteto, incluído el suyo, se entiende. No obstante, y para bien del mismo — aparte del beneficio que importa para el equipo —, me agradaría ver a Sastre, que indiscutiblemente es un señor jugador, quedarse tranquilo en su lugar. Así jugaría mejor él, haría jugar mejor a la línea en conjunto, daría oportunidad a que sus compañeros no confiasen en "su" peón y supiesen, además, dónde está ubicado el hombre que hace de ilusionista con la pelota, para poder dársela de vez en cuando, sin necesidad de cansar la vista buscando su inquieta figura por todo el field.

Angustia para cuatro

El programa de mañana tiene en capilla a cuatro equipos: los dos que van primeros y los dos segundos. Aquéllos tendrán que dilucidar entre sí cuál de los dos es el más guapo y el que más merece el puesto de "leader" en el torneo, y los otros, por tener que luchar contra enemigos de esos que son intolerantes cuando se trata de hacer ver sus uñas, vivirán los mismos momentos de angustia por el riesgo que corre la permanencia en el lugar privilegiado que ocupan. No soy oficionado al pronóstico, pero mañana me parece que el asunto es favorable para una tentativa, porque los resultados "están cantando". Creo que Independiente es número puesto, primero porque juega en su cancha y luego porque ha reforzado criteriosamente su ataque. Me parece que Boca Juniors, en su propio field, no puede perder, a pesar de las ganas con que irá Platense, y veo un poco difícil que River Plate gane en el "Fortín", porque, además de jugar en el "Fortín", los muchachos que lo defienden están con un entusiasmo pocas veces visto para dar el campanazo. La angustia de los cuatro punteros se disiparía al final de la jornada si se produjera el resultado ideal: el empate de los tres partidos, cosa un poco difícil, pero no imposible...

A RAIZ DE LOS COMENTARIOS QUE ME SUGIRIO LA CLASIFIcación del examen oral de los referees, la Comisión Examinadora me hace saber que en adelante se abstendrá de hacer conocer los resultados de su tarea y me hace explicar el motivo de ciertas clasificaciones bajas, asegurando que, en algunos casos — por ejemplo el de Macías —, se debe a la mala caligrafía... A Macías le habrían quitado dos puntos por tener mala letra, lo que quiere decir que si rindiera examen de referee un calígrafo, haría tabla rasa con todos los Neme, Nay Foino, Forte, Repossi, Gondra, Guassoni habidos y por haber, aunque no supiera ni hacer sonar el pito. Está bien que sean factores complementarios para la aprobación de un referee sus condiciones de cultura, pero esto se puede descubrir en cualquier cosa menos en la caligrafía. Si así se juzgaran los genios, Víctor Hugo y Sarmiento, por ejemplo, serían considerados unos pobres diablos... y por supuesto que no se les admitiría como referees en la Liga Argentina.

☆ ☆ ☆

EL DE MAÑANA ES UN DIA DE REAPARICIONES: EN River Plate, Cuello. En San Lorenzo, Petronilo y Closas. En Independiente, Ravaschino y Erico. En Boca Juniors, Arico Suárez. En Vélez Sársfield, Coso. ¿Será que cuando las papas queman desaparecen los dolores? Es sintomático el detalle de lo que se anuncia para mañana por tratarse de una coincidencia llamativa la observada en esos equipos que tienen compromisos igualmente difíciles.

☆ ☆ ☆

SE ANUNCIA QUE EN TALLERES-LANUS SE DESUNIRA la pareja que desde hace mucho tiempo formaron Troncoso y Romano, llamados por CRITICA los "hermanos siameses". La operación quizá resulte de graves consecuencias, pues si hasta ahora, y así unidos, uno jugaba igual que el otro, y los dos se complementaban, no sería difícil que, separados los zipéfagos, se le fueran a uno las cualidades del otro, o las perdieran ambos. Pero, de todos modos, me parece mal la separación, que reproducirá lo que ocurrió cuando en Independiente hicieron lo mismo con el ala Porta-Sastre. También puede recordarse cómo se desvalorizaron Arrillaga y Sandoval, cuando dejaron de jugar juntos. Sin embargo, como Talleres-Lanús tiene poco que hacer en el campeonato, puede darse el lujo de probar lo que vale Troncoso de centroforward.

☆ ☆ ☆

LOS DE ATLANTA, EN UNA NOTA QUE NOS ENVIAN para publicar, desvirtuando las noticias propaladas respecto de su situación en la concordancia de Villa Crespo — que, según primicia de CRITICA, los presidentes van a deshacer —, aseguran, entre otras cosas que "llega la malevolencia a tal punto de dar como renunciante a nuestro vicepresidente, señor Saccone, que firma esta comunicación, y que no ha pensado nunca renunciar". Y la comunicación la firman solamente A. Corbellini, presidente, y Damián Ciancio, secretario. Lo más lindo del caso es que los de Atlanta atribuyen a la prensa lo que piensan los presidentes, y anuncian que resolverán en su reunión del lunes, por el simple hecho de que la información ha sido publicada. Si Atlanta será descendido a segunda división será porque así lo entienden los presidentes de clubs, que tendrán en su poder los concretos que han de servir de base para tan grave medida.

Los últimos chismes que me trajeron

Los dirigentes de Boca Juniors se muestran empeñados en combatir la reventa de entradas cuando les corresponde ser locales, para cuyo efecto suspendieron al socio No. 1037, quien fué sorprendido en momentos que se dedicaba a esas actividades.

—Teniendo en cuenta los dirigentes de Boca Juniors el estado deficiente de su campo deportivo, que es objeto de grandes cuidados y con el fin de conservarlo para los partidos por campeonato, han dispuesto no acceder a los pedidos que tienen formulados por parte de instituciones y asociados de utilizar la cancha durante la semana.

—Desde anoche a las 22 horas han sido "encerrados" los jugadores del conjunto superior de Independiente que mañana deberá dirimir supremacías con los representantes del "ciclón". Los cracks rojos son vigilados por el entrenador, director técnico del equipo y dos miembros de la junta directiva.

—Los jugadores del "fortín" también serán concentrados esta noche a las 23 horas en una casa cercana al local social y donde permanecerán hasta pocos minutos antes de iniciarse la gran lucha que librarán con los "millonarios".

—Continúan ingresando en gran cantidad los asociados de la "Academia", como lo prueba el hecho de haber sido aceptadas las solicitudes presentadas por 56 aspirantes a socios activos, 24 cadetes, 24 socias activas y socias cadetes.

—Está siendo objeto de comentarios desfavorables para la Liga, su indiferencia con el jugador Villagra, de Chacarita Juniors, gravemente lesionado en la práctica efectuada por su equipo con el combinado internacional.

—Villagra, que desde entonces, permanece en cama y deberá hacerlo por mucho tiempo aún, es atendido por cuenta de su club. Pero es indudable que experimenta otros perjuicios que no compensan la asistencia médica gratuita. La Liga que obtuvo más de cien mil pesos de beneficio, debería acordarle alguna indemnización.

¿Pasarán el Puente de Avellaneda los Dos Puntos? ★

Por EL NEGRO DE LA TRIBUNA

ES difícil decir quién gana el domingo, como que se trata de la pelea del paraíso con el infierno, de un santo con un demonio, de Boedo con Avellaneda. San Lorenzo, que murió quemado según la historia de los santos, llevará la clásica parrilla; Independiente verá si puede meter su cola y hacer un desbarajuste en la primera de cambio. Ya en Quito y 33 se oyen las griterías de las discusiones footballísticas de los almacenes de la Avenida La Plata. ¿A ver quién es el porteño que sabe dónde queda Quito y 33? Y ya en la calle Lavadero se escuchan las griterías que se arman del otro lado del Puente Pueyrredón.

* * *

"Va a ganar el que sea mano", me dice un orejeador fantástico del football; de esos que se van a las once con un sandwich de milanesa para no perderse de ver ni la llegada de los pibes de cuarta. San Lorenzo es el patrón de la sorpresa: se arremolina, ataca, tira y ¡adentro! Independiente es el patrón del "estate quieto": cuando ve que alguien quiere hacerse el loco en su propia cancha, su defensa se vuelve una de esas paredes con botellas cortadas arriba. No pasada nadie: ni el viento. Y entonces va a comenzar el ataque del santo, a arremolinarse en la línea media. Pero malo sea que lo dejen escapar; no quedará más que una esperanza: el arquero del internacional.

* * *

Modestamente pienso que el asunto es peliagudo para San Lorenzo. Independiente nunca pudo ganarle en su cancha. Y sin embargo, este año le ganó. Sería una gran hazaña para los de Boedo el vencer. Pero hay una pequeña circunstancia que es necesario considerar: mientras que San Lorenzo comenzó jugando mal la temporada, fué ganando poco a poco posiciones dentro de la tabla; Independiente, que consiguió despegarse de entrada del pelotón, ha sido alcanzado. Este es un hecho que hay que tener muy en cuenta. Los rojos están haciendo una actuación irregular. Pueden ganar y pueden perder con la misma facilidad. ¿Aprovechará San Lorenzo de todas estas circunstancias?

* * *

Tienen, además, que disputarse el primer puesto. Para ello tendrán que emplearse a fondo. El que pierda puede decirse que ha perdido el campeonato. Esto parece demasiado arriesgado de afirmar, pero así nomás es. Porque atrás de ellos hay tres cuadros que tienen unas ganas bárbaras de adelantarse un poquito más. Las ventajas que obtengan tendrán que defenderlas hasta el final del campeonato. Los puntos se pierden y se ganan en las canchas.

* * *

No sabemos bien lo qué va a pasar el domingo en Avellaneda. Son dos temperamentos footballísticos que chocarán. ¿Cuál vencerá? ¿La pujanza de Avellaneda o la labor paciente de la defensa y del ataque de los de Boedo? Una trenzada más para hablar de ella, para tener de qué conversar en el café en las noches subsiguientes. Porque un partido de football en que dos cuadros ponen el alma, el prestigio y los puntos, apenas si sirve de tema de conversación durante quince días: una semana antes y una semana después del partido. Y después, a otra cosa. Así que puede decirse que este gran partido apenas si llega a ser un episodio en el gran campeonato. ¿Pasarán el puente los dos puntos? Se lo diré el domingo a la noche.

CRITICA DEPORTES

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (SOCRATES)

Teléf : Rivadavia, 6800. *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* Sábado 25 de Agosto de 1934

Ud. lo Recuerda?...

SEGUNDO MEDICI nació en Barracas el 20 de diciembre de 1897. Se inició en 1909 en la 5a. de Progreso Argentino y dos años después pasó a Defensores de Falucho, actuando de zaguero derecho. En 1913 ingresó a San Telmo y en el 16 pasó a Atlanta, jugando de half derecho. En 1921 fué transferido a Boca Juniors. Fué internacional varias veces y sus mejores partidos los realizó marcando a la célebre pareja Seoane-Orsi. Los más grandes jugadores que ha visto: Bidoglio y Tesorieri.

LOS "CALAMARES" PONDRAN EN PELIGRO A BOCA

REAPARECERA EL BUEN HALF ARICO SUAREZ

Cherro, en Cambio, no Será de la Partida

Field: Boca Juniors.
Equipos: Platense: González; Blanco y Corral; Ibáñez, Spitale; Pajoni; Campilongo, Molina, Mezzadra, Pérez y Beristain.
Boca Juniors: Yustrich; Moyses y Bibi; Vernieres, Lazatti y Arico Suárez; Tenorio, Benavidez, Varallo, Benítez Cáceres y Cusatti.
Resultado primera rueda:
Platense 1
Boca Juniors 1

Platense, que se ha convertido en el campeonato que se viene disputando en uno de los conjuntos más regulares y metódicamente organizados, deberá disputar un encuentro de grandes relieves frente a uno de los adversarios más aventajados de la Liga profesional.

Boca Juniors, que ha de tener presente su match anterior con los "calamares", que en pista barrosa estuvieron a punto de hacerles trastabillar, tratará esta vez de ponerse a tono con la notable escuadra de Núñez para superar su actuación anterior, que habiendo sido buena le costó un punto.

Son la "sombra negra"

Los "calamares" se han convertido en la "sombra negra" del conjunto "zeneize" y ahora que los boquenses se vienen perfilando como probables adjudicatarios del título bles para su chance final los pun y que consideran como indispensatos a disputarse, deberán tratar por todos los medios de destruir la profecía.

Match de verdadero riesgo

El match, además de tener significación por las actuaciones anteriores que le correspondieron a Platense, importará un verdadero riesgo para Boca Juniors. Los "calamares" no se entregarán muy fácilmente y su poderoso ataque es capaz de someter a las defensas mejor organizadas. Sólo la condición de locales favorece a los "boquenses" en el compromiso de mañana y que frente a Platense es de muy relativa importancia.

Los "calamares" han logrado excelentes actuaciones frente a adversarios de calidad fuera de su field y no es difícil que mañana reincidan frente a los "zeneizes", produciendo una performance excepcional.

Si en el fixture que se cumplirá mañana no figuraran dos matches de singularísima importancia, el de los "zeneizes" y "calamares" se constituiría por sí solo en un match de gran atracción, ya que no pierde por aquella causa su indiscutible trascendencia.

Reaparecerá Suárez

Como lo anunciamos en su oportunidad, mañana hará su rentrée en la escuadra superior de los boquenses, Arico Suárez, mientras que Cherro, por no estar aún restablecido, aplazó hasta la próxima semana su vuelta al equipo.

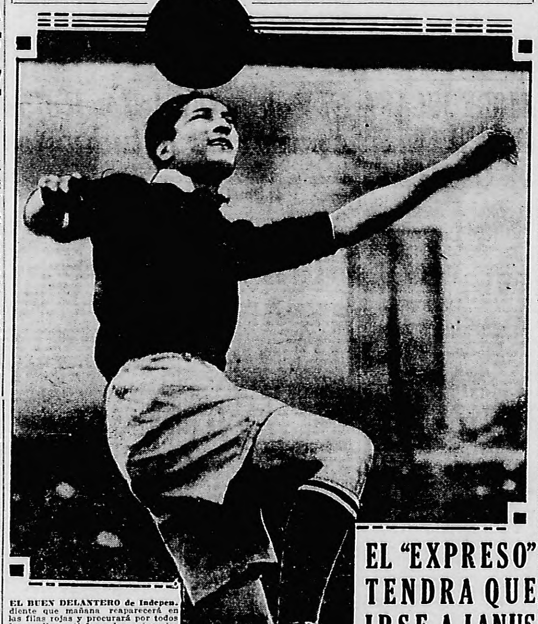
PUEDE GANAR LA CONCORDANCIA CONTRA FERRO

Los ex Bohemios se Tienen Confianza

Field Atlanta
Equipos: Atlanta Arg. Juniors: Rothman; Vassini y Carignano; Cardozo, Vichera y Perrupatto; Liberanone, Moyano, Ortega, Nuna y Martino.
F. C. Oeste: Patrignani; Noceda y Marullo; Chapuis, Volante y Pellizari; Infante, Albarracín, Zorrilla, Picallo y Esmeal.
Resultado primera rueda:
Atlanta 1
Ferro Carril Oeste 0

Frente a frente se encontrarán mañana los dos conjuntos que marchan a la retaguardia de la tabla de posiciones del torneo profesional, prueba evidente de que los valores de los mismos no alcanzan el nivel que se necesita para poder competir con probabilidades de éxito con los demás conjuntos. Por esas razones la lucha debe resultar interesante, ya que los players de ambos equipos pugnarán con entusiasmo por inclinar las acciones a su favor. Estos cotejos entre los cuadros que marchan mal colocados suelen brindar momentos de gran emoción, ya que no hay que esperar un juego de calidad, dado que los mismos no están en condiciones de demostrarlo. Los locales llevan para la lucha de mañana el aliciente de haberles resistido a los "millonarios", que tuvieron que apelar a sus reservas para salir airosos de la contienda.

ERICO DIRIGIRA EL ATAQUE DE LOS ROJOS FRENTE AL CICLON



EL BUEN DELANTERO de Independiente que mañana reaparecerá en las filas rojas y procurará por todos los medios satisfacer las exigencias de la "hinchada" del conjunto avellanadense.

LA ASAMBLEA DE RIVER TIENE BUEN AMBIENTE

Los Socios Encuentran Plausible el Aumento

El club River Plate realizará mañana una asamblea extraordinaria de asociados a efectos de lograr la autorización para la compra del terreno situado en Núñez donde se levantará el nuevo estadio y el aumento de la cuota de socios.

Con el fin de conocer la opinión de los simpatizantes de River sobre la iniciativa de la comisión entrevistamos a Joaquín Fernández, viejo asociado de la entidad, quien se expresó de la siguiente manera:

—Me adhiero a la iniciativa de los socios, entendiendo que hay una causa que en estos momentos la justifica.

Nuestro club está empeñado en una empresa que ha de cimentar los futuros destinos de la institución y a la cual no podemos ser ajenos los socios que solidarizados con la C. D. no debemos escatimar esfuerzo para llegar al fin tan largamente deseado de que River Plate tenga su gran estadio

Mañana se ha de realizar la asamblea extraordinaria en la cual debemos aprobar la operación que realizará la C. D. en la compra del terreno y digo que debemos aprobar porque ya todos los socios hemos recibido una comunicación oficial de la C. D. explicando el proceso de esta operación y creo que ha de merecer la aprobación de la asamblea.

En cuanto al asunto del aumento, el mismo ha de facilitar a la C. D. la financiación de las obras, según dice el proyecto dicho aumento deberá ir a formar un fondo intocable pro estadio, junto con otros cincuenta centavos que de la cuota total destinará la C. D. a los mismos fines, con lo cual al final de cada ejercicio podremos contar invariablemente de 200 a 360.000 pesos independientemente de lo que pueda producir el club anualmente.

No debemos permitir que el club se empeñe más de lo que su capacidad financiera pueda dar hoy, ya que al final de cuentas los grandes compromisos de las instituciones gravitan directamente sobre sus socios y en esta oportunidad con el sacrificio que podamos hacer de los cincuenta centavos mensuales, evitaremos que un gran porcentaje de nuestra mensualidad vaya a pagar intereses en lugar de traducirse en mejoras y comodidades para nuestras espansiones deportivas y sociales.

El Programa Amateurista Para Mañana

CONTINUARA disputándose mañana el campeonato de primera división amateurs de acuerdo con el siguiente programa de partidos, Excursionistas contra Estudiantil Porteño, Palermo contra Liberal Argentino, Bánfield contra Gral. San Martín, Sportivo Alsina contra Sportivo Dock Sud, Barracas Central contra Colegiales, Argentinos de Quilmes contra Gutenberg de La Plata, Almagro contra Sportivo Barracas, Sportivo Acassuso contra El Porvenir, Estudiantes contra Argentinos de Témperley, Nueva Chicago contra Ramsar, Sportivo Buenos Aires contra Defensores de Belgrano.

EL "EXPRESO" TENDRA QUE IRSE A LANUS

La Unión le Opondrá Resistencia

Field: Lanús
Equipos: Unión Talleres-Lanús: Pérez; Wilson y Coletta; Angeletti, Encina y Titonell; Penner, Pintado, Troncoso, González y Romano.
Gimnasia y Esgrima: Herrera; Martín y Recanattini; Montañés, Molano y Androssi; González, Palomino, Naón, Farías y Echevarrieta.
Resultado primera rueda:
Gimnasia y Esgrima 3
Talleres-Lanús 3

Un encuentro que puede resultar interesante es el que sostendrán mañana los conjuntos superiores del Expreso y los "unificados" del Sud, pues éstos cuando actúan como locales se superan en sus actuaciones y hacen difícil conseguir salir airosos de las bregas. Cuadros considerados como grandes han caído frente a la entusiasta escuadra de los "unificados", merced a una labor, si no técnica, al menos todo corazón, y con ello dignos rivales de los mejores. Si el domingo cayeron batidos por los "santos" fué después de bregar con entusiasmo en todo momento y por instantes pareció que el empate podía ser un hecho dado el achicamiento que se había producido en las filas de los los del "gasómetro". Para la lucha de mañana el cuadro se presentará con todos sus titulares, ya que se anuncia la reaparición de los hermanos "siameses" que por primera vez desde que actúan en el equipo han sido separados del ala, ya que Troncoso será el director del quinteto, mientras su hasta ahora compañero formará pareja con González, elemento nuevo que promete descollar dentro de poco. La eficacia de esa línea delantera está comprobada con los goals que domingo a domingo se anotan. De resultar el cambio introducido en la línea, es de creer que la defensa de los visitantes tendrá árdua labor, más aún por presentarse con suplentes, dado que se le ha concedido unas breves vacaciones a Minella y Montañés.

Un Partido Entre Viejos Rivales de Barrio

El club Social y Deportivo Oasis se medirá mañana en un partido amistoso contra la representación del club Arrieta, que sin duda resultará interesante por la rivalidad de barrio que separa a los equipos.

El Oasis formará así:

Marmo; Marci y Lio; Giglio, Lores y Berardi; Macri, Rodríguez, Marmo, Lancelotti y Dalce.

Petronilo, Closas, Erico y Ravaschino dan Brillo al Partido de Mañana

Con sus dos Rentrées, los "Diablos Rojos" Refuerzan Notablemente su Línea Delantera

Field: Independiente.
Equipos: Independiente: Bello; Renagenschi y Lecea; Ferrou, Corazzo y Jonge; Valentini, Sastre, Erico, Ravaschino y Martínez.
San Lorenzo: Gualco; Pacheco y Gilli; Chividini, Closas y Brizuela; Cavadini, Villalba, Petronilo, Castelli y Arrieta.

Por el primer puesto

Es indudable que el match que sostendrán mañana en Avellaneda las escuadras superiores de los clubs Independiente y San Lorenzo de Almagro, concentra la atención de la hinchada de todas las barriadas porteñas y los admiradores de los otros clubs no pueden permanecer ajenos a este acontecimiento ya que el resultado del match puede hacer varia la situación de varios de los aspirantes al título en juego.

"Diablos rojos y santos" de Boedo discutirán el derecho de seguir manteniendo esa situación de gran privilegio que es la de encabezar la tabla de posiciones. El primer puesto en los actuales momentos vale mucho por cuanto el torneo está entrando en su faz más interesante y de aquí al final las posiciones van definiéndose. El presunto campeón puede comenzar a vislumbrarse y no sería nada de extraño que el vencedor de este cotejo resultase a la postre el ganador del actual torneo, por más que resulta demasiado aventurado insinuar cualquier pronóstico en la forma como se va desarrollando el certamen. Por lo pronto de lo que no se puede dudar es de que el vencedor de este match habrá dado un gran paso hacia el título que está en juego.

La reaparición de Ravaschino

En las filas del conjunto rojo hará su reaparición el popular delantero Ravaschino, que es uno de los pocos elementos de la mejor época de Independiente que se encuentra aún en forma y en condiciones de seguir actuando con la eficacia de sus buenos tiempos. Los dirigentes de la entidad de Avellaneda se han visto precisados a recurrir a los servicios del veterano delantero obligados por la falta de elementos de calidad y la ausencia de algunos titulares que se encuentran en relache, como consecuencia de lesiones sufridas durante los encuentros.

Ravaschino está en gran forma y por lo tanto en condiciones de producir una performance de gran mérito que esté de acuerdo a la importancia del partido.

Petronilo y Closas en el "ciclón"

Por su parte los cracks del "ciclón" por no ser menos que sus adversarios de mañana harán reaparecer a dos de sus buenos elementos, que seguramente tendrán una actuación destacada. Nos referimos a Closas y Petronilo que han jugado en los últimos compromisos debido a que se encontraban resentidos como consecuencia del juego brusco.

Closas ocupará uno de los puestos de mayor responsabilidad del equipo el centro de la línea media, y dada la forma cómo se ha venido desempeñando desde que reapareció, es de imaginar que cumplirá su cometido a satisfacción. El viejo centro half de San Lorenzo ha vuelto por sus fueros y está jugando como en sus mejores tiempos, y mañana tendrá una excelente oportunidad de ratificar sus condiciones.

Por lo que respeta a Petronilo, todo lo que se diga está demás. El delantero brasileño se ha consagrado en los fields locales como uno de los forwards más hábiles que hay en el momento actual.

Será un gran encuentro

El encuentro dará motivo a una lucha interesante y pletórica en incidencias de grata emoción. Los dos cuadros llegarán al field ostentando su mejor forma, ya que los jugadores han sido sometidos a una intensa y metódica preparación, lo cual les permitirá desarrollar el máximo de su eficiencia con el mínimo de esfuerzo.

No escapa a los jugadores la importancia que tiene para ellos el resultado del encuentro y por si esto fuera poco se ven estimulados por excelentes premios en metálico, fuera del programa. En efecto, no faltan los hinchas y dirigentes que han ofrecido a los jugadores de sus respectivos clubs recompensarlos con creces en caso de obtener el triunfo. Además de esto las comisiones respectivas de ambos clubs han dispuesto una partida especial para premiar a los jugadores.

Difícil es pronosticar el ganador

Resulta difícil aventurarse en un pronóstico. Ambos cuadros llevan más o menos las mismas posibilidades de éxito. Bien es cierto que Independiente acaba de experimentar un serio contraste frente a Chacarita Juniors, pero esa performance no hay que tenerla en cuenta al hacer el cálculo de probabilidades, pues, es indudable, que el team rojo es, sin discusión alguna uno de los equipos más regulares del campo profesional. La performance del domingo puede considerarse como falsa y todo permite suponer que mañana, frente al clásico adversario la superará en mucho. Independiente está hecho a las grandes luchas y ello lo habilita como para confiar mañana en su actuación.

San Lorenzo es otro de los grandes que sabe colocarse a la altura de las circunstancias frente a los poderosos. No en balde ha saboreado en distintas oportunidades el halago de la victoria y no pocos campeonatos.

El Programa Profesional de la Jornada de Mañana

UNA nueva fecha del campeonato profesional de primera división se cumplirá mañana de acuerdo con el siguiente programa de partidos.

Huracán contra Racing Club, en Avenida Alcorta y Luna.
Independiente contra San Lorenzo, en Alsina y Almirante Cordero (Avellaneda).
Atlanta-Arg. Juniors contra F. C. Oeste, en Humboldt 500.
Talleres-Lanús contra G. y Esgrima, en Rosales y Cnel. Timote (R. de Escalada).
Boca Juniors contra Platense, en Brandsen y Del Crucero.
Estudiantes contra Chacarita Juniors, en 1 y 115 (La Plata).
V. Sársfield contra River Plate, en Basualdo y Guardia Nacional.

Los "Millonarios" Jugarán Mañana en Villa Luro su Actual Segundo Puesto

Es Peligroso Quemar el Ultimo Cartucho en un Fortín, Dice Spinetto

Vélez Sársfield, Afirma el Defensor del "Fortín", Luchará de Igual a Igual con River

VICTORIO SPINETTO, el capitán de Vélez Sársfield es uno de los jugadores más queridos por la hinchada del "fortín" de Villa Luro. Su acción incansable, tesonera y eficaz ha ganado las simpatías de los hinchas del popular equipo.



V. SPINETTO

A. COSSO

Desde su ingreso a Vélez, la defensa del equipo aumentó su poderío en forma asombrosa, ya que no sólo su acción se reduce a quitar y apoyar con seguridad, sino que su entusiasmo infiltra un gran coraje a sus compañeros.

Spinetto nos habla del gran partido de mañana

Entrevistamos ayer a Spinetto en el local social de Vélez, para conocer su opinión sobre el partido. Lo encontramos conversando con un grupo de socios y aprovechamos la oportunidad para pedirle su pálpito.

—En un partido tan difícil como el de mañana, todo pronóstico resulta aventurado. Tanto nosotros como los "millonarios" no podemos hablar de resultados favorables sin pecar de exagerados.

—¿Entonces no se tiene fe?

—Nada de eso. Al contrario, haremos todo lo posible por ganar.

—¿Entonces?

—Pero de ahí a corrernos una fija, hay mucha diferencia. River Plate es un gran equipo, posiblemente el más poderoso de la Liga y necesariamente toda presentación contra ellos debe ser considerada muy seriamente. Nosotros, los del "fortín", estamos convencidos de que haremos una gran performance, pero sin duda no se puede descontar el triunfo.

La defensa de River es formidable

—¿Cuál le parece el punto alto del team de River?

—Su defensa. Es sencillamente formidable. Cuello es el gran zaguero de la actualidad. Bosio el guardavallas seguro y elegante de siempre, y además con la inclusión de Santamaría en el centro de la línea media se ha ganado un gran eje para el football argentino y un seguro defensor para River.

—¿Y la delantera?

—También es muy buena. A veces un poco irregular debido a que antes se la modificaba continuamente, pero en los últimos tiempos se ha asentado mucho.

—¿Qué opinión le merece Bernabé?

—Que es el delantero más peligroso de marcar de todos los que actúan en el campo profesional. A lo mejor no toca una pelota en media hora, pero por ahí "pesca" uno de esos tiros cargados de dinamita y define un partido.

Será una lucha pareja

Volviendo al partido en sí, nos dice Spinetto:

—El match resultará muy parejo y reñido. Estamos en condiciones de ofrecerle a River una gran resistencia; nos presentaremos con nuestros mejores efectivos y en condiciones de reinvindicar ampliamente al "fortín" de las derrotas sufridas contra Platense y Chacarita Juniors.

Sabemos que River irá dispuesto a quemar el último cartucho de sus fuerzas, para mantener su brillante colocación en la tabla, pero ya se sabe qué peligroso es ir a quemar cartuchos en un fortín...

VA A SER BRAVA LA TENIDA ENTRE EL SANTO Y EL DIABLO — Dibujo de RECHAIN



ETERNOS ENEMIGOS, el diablo y el santo librarán mañana una batalla sensacional. La afición, que denomina así a Independiente y San Lorenzo, asistirá a un encuentro de extraordinaria atracción, cuyo vencedor tendrá el privilegio de continuar encabezando la tabla de posiciones de este bravo campeonato. Los que irán aliviados en la parada son Boca Juniors y River Plate, que aparecen palpitando el asunto.

En el "Fortín" Correrá Mañana Serio Riesgo el Equipo "Millonario"

Vélez Sársfield Designará Recién su Cuadro en el Field Pocos Momentos Antes del Match

Field: Vélez Sársfield.
Equipos. River Plate: Bossio; Juárez y Cuello; Malazzo, Santamaría y Wergifinker; Perinetti, Lago, Bernabé, Peucelle y Laterza.
Vélez Sarsfield: (designará su equipo en field).

Un match de atracción

Otro de los encuentros que ha logrado interesar vivamente a la afición es el que tendrá por escenario el campo de Villa Luro, en el cual River Plate tendrá que vérselas con los audaces y entusiastas defensores del "fortín", quienes en lo que va de la temporada han acreditado los suficientes méritos como para ser considerados rivales peligrosos y capaces.

Con sus mejores efectivos

La escuadra "millonaria" se llegará al "fortín" con sus mejores efectivos en training. No ignoran los de la Avenida Alvear que la lucha puede resultar de mucho riesgo, ya que Vélez Sársfield ha evidenciado a través de su brillante campaña valores indiscutibles y una capacidad a toda prueba. Cuello y Bernabé Ferreyra, de cuya presencia se dudaba, están en condiciones de integrar el equipo y lo harán en condiciones de reeditar una de esas actuaciones de primer orden que los ha consagrado como valores indiscutibles de nuestro deporte.

Vélez bien preparado

Por su parte, los cracks del "fortín" esperan ansiosos el momento de la prueba. Se han sometido a una meticulosa preparación, la cual les permitirá sobrellevar sin mayor esfuerzo las exigencias de la misma. La reaparición de Cosso les significará un valioso refuerzo, ya que el gran goleador de Villa Luro es uno de los elementos que mayores satisfacciones puede brindar a la hinchada del peligroso club del Oeste.

Vélez, que también tiene una colocación que cuidar, se ha preparado con gran entusiasmo y los integrantes e hinchas de ese equipo esperan ofrecer una recia lucha al calificado adversario.

No ignoran la capacidad del rival que tendrán por delante, pero como ya están hechos a los encuentros de compromiso es por ello que no se inquietan mayormente, por la regularidad que han demostrado en sus últimas actuaciones, lo cual lo presenta como el team que en mejores condiciones se encuentra en el momento actual.

Lauri Reaparece en Gran Forma

TIGRE JUGARA MAÑANA CON SP. DE CHASCOMUS

El Match se Realizará en la Ciudad de ese Nombre

Esta noche en el tren de las 20.45 partirán de la estación Constitución los integrantes del equipo de Tigre que sostendrán mañana un cotejo de carácter amistoso con el representantivo de Sportivo Chascomús, lucha que ha despertado gran interés en los círculos deportivos de la precitada ciudad. La delegación del club Tigre ha quedado designada así; jugadores: Arzamendia; Peirano y Blanco; Oubiñas, Baglietto y Alonso; Viller, Valentini, L. Baglietto, J. Guardia y Angeloni.

Como delegados irán los señores Daniel Elichagaray y Domingo Castelli.

El Vencedor de los Rojos Apurará a Estudiantes

Chacarita Tiene Títulos Como Para Volver a Repetir la Hazaña de la Primera Rueda

Field: calle 1 (La Plata).
Estudiantes: Capuano; Barandiarán y Rodriguez; Roberto Sbarra, Martin y Blotto; M. Lauri, Oscar Tellechea, Sabio, Marconi y De la Villa.
Ch. Juniors: Bottyan; Valussi e Irribarren; Duchini, Mildenberger y Richardi; Gaspari, Díaz, Bravo, Stochetti y Barraza.
Resultado de la primera rueda:

Chacarita Juniors	3
Estudiantes	2

Pocas veces un encuentro entre "pincharratas" y "funebreros" ha logrado despertar a su alrededor la intensa expectativa que existe con respecto al partido que jugarán mañana en La Plata.

Diversos factores habían contribuído para que separara a ambos contendores una acentuada rivalidad deportiva que imprimió siempre a la lucha entre ellos contornos de sumo interés. Pero en esta oportunidad las derivaciones y pleitos que originó el encuentro de la primera rueda ha sido más que suficiente para que el resultado del partido de mañana constituya una verdadera cuestión de amor propio, a cuyo servicio los veintidós hombres que salgan al field pondrán la contribución de sus mejores esfuerzos y hábiles recursos.

El entusiasmo que a caracterizado a los jugadores de Chacarita Juniors, supo equilibrar la mejor técnica de Estudiantes y así, a través de los sucesivos encuentros que han disputado, el triunfo correspondió, alternativamente, a unos y a otros. De ahí que los matches entre ambos resultaran siempre reñidos y agradables, creándose esa rivalidad deportiva que aumenta el interés de la jornada.

Dicha rivalidad ha llegado en estos momentos al máximo posible, después del pleito sostenido por ambas instituciones en el seno de la Liga y que Estudiantes ganó en el Jurado para perderlo en la asamblea.

La cuestión reglamentaria se suscitó por la inclusión del centrehalf Mildenberger en el equipo de la calle Humbold y sólo sirvió para rodear a este jugador de una popularidad tan impensada como imprevista.

Chacarita Juniors sostuvo en ocasión del referido pleito que los partidos deben ganarse en la cancha y no en las oficinas de la Liga, tesis que, como acabamos de decir, terminó por imponerse en definitiva.

Mañana, el encuentro ente ambos clubs será algo así como la tercera instancia del juicio, en un interesantísimo mano a mano sobre el césped.

Modificaciones

Mientras Estudiantes contará con el apreciable concurso de Lauri, que reaparece después de cumplir una sanción disciplinaria, Chacarita Juniors lamentará la ausencia de su veterano guardavalla Alterio, a quien una lesión en la mano le impide ocupar su puesto, en el cual será reemplazado por el de la reserva.

Probabilidades

La excelente campaña que viene cumpliendo Chacarita Juniors y que culminó el último domingo con su triunfo rotundo sobre el puntero del campeonato, contrasta en estos instantes con las últimas actuaciones de los "pincharratas", cuyas defecciones deben atribuirse a la falta de varios titulares.

SE MEDIRAN EL ARGENTINO Y EL BUENOS AIRES

Proseguirá Mañana el Interclubs de Tennis

Mañana continuará la disputa del Campeonato Interclubs, organizado por la Asociación Argentina de Lawn Tennis.

De los matches de primera división se destaca el que sostendrán el F. C. Argentino y Buenos Aires Lawn Tennis Club, que dará motivo a una lucha muy reñida y que indudablemente se definirá por muy escasa diferencia; además jugarán Atlético Comercio y Adrogué, en la cancha del primero

De intermedia habrá los siguientes partidos:

Belgrano S. v. Belgrano Athletic Club; Buenos Aires Lawn Tennis C. v. E de la Plata; Gazcón "A" v. Villa Ballester Lawn Tennis Club; Ferrocarril Oeste v. Temperley.

Regatas Internas Habrá en La Marina

Mañana a las 14.30 se realizará en el Río Luján (Tigre), las regatas internas organizadas por el club de regatas La Marina.

El programa comprende carreras sobre distancias entre 800 y 1500 metros, singles, eight y four, habiéndose efectuado ya numerosas inscripciones, por lo que no se duda que alcanzará gran éxito.

Se Lucirán los Atletas Mens-Sana

Mañana, a las 8.30, el club de Gimnasia y Esgrima, hará disputar en su pista de la sección Maldonado, un torneo interno de atletismo.

El programa comprende pruebas para primera y segunda categoría, y para todo competidor que consisten en carreras pedestres, salto en largo y en alto, lanzamiento del disco, jabalina, bala, carreras con vallas, y posta de 100, 200, 400 y 800 metros.

Se Modificó el Equipo que Irá a Rosario el 30

No Jugarán ni Bello ni Lauri ni Sastre en el Conjunto Combinado

LA Comisión de Selección especial designada por el Consejo de la Liga Argentina con facultades amplias para resolver en todas las cuetsiones referentes al partido interprovincial con los rosarinos el próximo jueves 30, se ha visto abocada al problema de siempre: la excusación de jugadores ya designados, en este caso más difícil de resolver, por cuanto el Consejo dejó claramente establecido que debía conseguirse previamente la autorización de los clubs respectivos.

De este modo, por una razón muy lógica por cierto, a la imposibilidad de designar jugadores pertenecientes a Racing, Vélez Sársfield, Gimnasia y Esgrima y Atlanta-Argentinos Juniors que ese día cumplen partidos de campeonato, se han agregado los de los cuatro clubs que luchan con mayores probabilidades por la conquista del primer puesto del certamen. Se ha debido prescindir, como se supuso, de los hombres de River Plate, Boca Juniors, San Lorenzo e Independiente.

Anoche quedó definitivamente designado el team, una vez que se conoció la resolución de Boca Juniors ya que Yustrich y Benítez Céceres figuraban como titulares. Como la contestación de Boca fué negativa, en forma idéntica a la de River Plate e Independiente, se nombró el siguiente plantel:

Titulares: Martínez (Huracán); Valussi (Chacarita Juniors), y Alberti (Huracán); Chapui (F. C. Oeste), Encina y Titonel (U. Talleres-Lanús); Infante (F. C. Oeste), Mollinas (Platense), Masantonio (Huraván), Troncoso (U. Talleres-Lanús) y Beristain (Platense).

Suplentes: Patrignani, Noceda, Mildenberger, Mezzadra, Pajoni y Espíndola.

También debió elegirse otro masajista en reemplazo de Sola que no puede ir a Rosario, nombrándose en su reemplazo a Benci que desempeña esas funciones en Huracán.

El Club Liniers Estará Mañana de Gran Fiesta

Bajo los auspicios del club Liniers y con el fin de recolectar el mantenimiento de la cancha de pelota de la mencionada entidad, se realizará mañana un interesante festival de carácter deportivo que promete alcanzar gran lucimiento.

El programa preparado es de los que pueden considerarse de gran categoría y será más que suficiente como para entusiasmar a los numerosos adeptos que cuenta esa institución y que habrán de prestar su concurso para el mejor fin de la fiesta.

Se Realizará el 5o. Concurso Hípico

Mañana, a las 14, se llevará a cabo en el campo de deportes de la Asociación Deportiva del Comercio y la Industria, Valentín Alsina 4600, Parque Tres de Febrero, el quinto Concurso Hípico de la Temporada, habiéndose registrado ya gran número de anotaciones por lo que promete resultar interesante.

Habrá Mañana Dos Matches de Hockey

Correspondientes al Campeonato de Hockey sobre césped, organizado por la Federación Argentina de Hockey, se jugarán mañana los siguientes partidos de primera y segunda divisiones.

Primera división: Gimnasia y Esgrima v. Quilmes Athletic Club, a las 15, en el campo de Gimnasia y Esgrima, sección Maldonado.

Reaparecerá Mañana el "Mortero" de P. Patricios

Los del "Globito" Tienen Grandes Esperanzas de Tomarse el Desquite

Field. Huracán
Equipos: Huracán: Martinez; Alberti y Moyano; Del Tiempo, Romero y García; Spíndola, Balsamo, Masantonio, Basber y Gil.
Racing: Botasso; González y Scarcella; Serramia, Dañil y De Mare; Conidares, Zito, Barrera, Leoncio y Bugueyro.
Resultado Primera rueda:

Racing	3
Huracán	1

Los "académicos", que han gozado 15 días de vacaciones, por las razones que obligaron a diferir la fecha de realización de los cotejos en la provincia de Buenos Aires a raíz de las elecciones de constituyentes del domingo 19, volverán a los campos de la lucha tonificados por ese paréntesis en sus actividades y podrán demostrar frente a su entusiasta rival de mañana que el conjunto con la incorporación de Dañil en la línea media ha ganado en poderío. La actuación que le cupo al cuadro en el partido con River Plate, en donde lograran una división de honores, fué buena, dado que el centro half debutaba y no podía entenderse con los compañeros de línea. Es de creer que para el cotejo con Huracán la línea media, que ha sido hasta ahora el talón de Aquiles de los "académicos", esté a la altura de las circunstancias.

Con muy buen criterio, los dirigentes han resuelto que el eleven sea el mismo que enfrentó a los "millonarios", ya que de hacer cambios restan armona al cuadro y éste no puede actuar como es dable esperar de los valores que lo integran.

En lo que se refiere al cuadro de los de Parque Patricios, se presentará a la lucha integrado por sus mejores hombres en entrenamiento, anunciándose la reparación del "cañoncito" Masantonio, que vuelve después de una relache de varios partidos. Todos los jugadores han sido sometidos durante la semana a un severo entrenamiento y a través de él han dejado traslucir un entusiasmo único para la lucha de mañana. Los muchachos del "globito" esperan cobrarse la deuda con los visitantes, que en la primera rueda los batieron por score significativo.

La lucha entre estos rivales debe alcanzar grandes contornos, ya que si bien el cuadro visitante está capacitado para brindar una demostración de juego de calidad, sus contendores, merced al entusiasmo que pondrán en todos momentos, equilibrarán las acciones y darán lugar a incidencias agradables y de emoción.

Grandes Matches de Pelota Habrá Hoy

Esta noche continuará disputándose el Campeonato de pelota a paleta organizado por el club Almagro, Rivadavia 3777.

El programa constará de los siguientes matches:

Lili y Berutti contra González y Rubino con derecha; Hauche y Elías contra Bertini y Huarte con derecha, sin revés.

Como de costumbre la reunión dará comienzo a las 22.15.





Los Rugbiers "Palpitan" el Clásico Match que Tendrá Lugar Mañana en Palermo

No se Debe Olvidar lo Ocurrido en el Match de 1933

Luis Ci lley Confía en el Triunfo del "Quince" de Argentinos



L. CILLEY

El veterano rugbyer Luis Cilley, que defendiera durante tantos años los colores de San Isidro y que en esta oportunidad integra la Comisión de Selección del "quince" de Argentinos, nos dijo:

—Si yo manifestara que el seleccionado argentino es lo mejor, incurriría, sin lugar a dudas, en el defecto de parecer pretencioso. Demás está decir que considero que nuestro team ha de ser el vencedor, aunque no me cabe la menor duda de que el cotejo será bravo. Si bien es indudable que las mayores probabilidades de triunfo están de parte del "quince" de Argentinos —por ser en general sus integrantes superiores a los del adversario— no debemos olvidar lo que ocurrió el año pasado. Si nuestra línea de forwards consigue "sacar" la ball para la línea ligera, los Extranjeros tendrán, entonces, abundante labor para poder defender sus posiciones pues los muchachos argentinos son muy veloces y de gran penetración. Todos los factores concurren a hacer creer que será un gran match, siempre que el tiempo nos favorezca.

El Capitán de los Argentinos Tiene Mucho Optimismo

Rodolfo Zimmerman Lamenta la Exclusión de Algunos "Ases"

A. ZIMMERMANN

El destacado representante del Club Universitario de Buenos Aires, R. Zimmermann, que ha sido designado para capitanear el team de Argentinos, nos dice:

—Es indudable que el de mañana será un excelente match, que ha de congregar a gran número de "hinchas" de rugby. Hablando de los teams diré que el nuestro tiene una línea de forwards que ha alcanzado un promedio de peso de 83 kilos, por lo que creo que si consiguen "sacar" las balls, ganaremos el match, no haciendo pronósticos sobre el score por no conocer los valores colectivos de ambos "quinces". Nosotros tenemos una línea de "tres cuartos" inmejorable. Por nuestra parte, con la formación de 3-4-1 trataremos de darle mayor velocidad a los forwards. En el juego suelto son, indudablemente, mejores los componentes del equipo de Argentinos. Debo confesar que lamento la exclusión de jugadores de la talla del "mono" Jurado y Emilio y Ernesto Cilley, que hubieran reforzado en grado sumo el equipo que me ha tocado el alto honor de capitanear. En general, todos estamos animados de un gran optimismo.

Wollheim en Tres Cuartos Dará Empuje al Team

Tozer, Capitán de Extranjeros, Elogia a los Dos Conjuntos



R. N. TOZER

N. C. TOZER, el excelente "hooker" del Buenos Aires que ha sido designado capitán del team de Extranjeros, nos dice:

—Justificada expectativa ha despertado en nuestro ambiente de rugby el clásico match de mañana, que tendrá este año como escenario una cancha magnífica que ha de servir para aumentar, en grado sumo, el lucimiento de la tradicional fiesta anual. Las comodidades de que gozarán hará que concurra un público pocas veces visto en rugby. Hablando de los teams, diré que el nuestro es bueno; es indudablemente el mejor "quince" que se ha podido constituir, lástima que no actuarán Parker y Dawson. La inclusión de Wellheim en la línea de tres cuartos le dará a la misma mayor vigor, aunque indudablemente es más pesada que la adversaria. No hablaré del conjunto argentino, ya que está integrado por figuras todas suficientemente conocidas. Nosotros esperamos repetir la performance del año pasado, y en ese sentido hemos de hacer los mayores esfuerzos.

Mejores Técnicos Son los Rugbiers de Nuestro Team

Así se Expresa el Presidente de la Unión de Rugby



J. MC GLASHAN

J. A. GLASHAN, presidente de la Unión de Rugby del Río de la Plata y que arbitrará el match de mañana, nos dijo:

—Los cuadros seleccionados para mañana incluyen los mejores jugadores del país, y el partido deberá ser, por ello, lucido y equilibrado. Teóricamente, los argentinos tienen el mejor "quince", especialmente los "medios" y "tres cuartos", pero no hay motivo para creer que los extranjeros no podrán despojar a los argentinos de la pelota en los "scrums". En mi opinión, el nivel de juego de los teams de primera división, ha mejorado considerablemente durante esta temporada, por ello será interesante ver cómo se desempeñan mañana. Hay perspectivas de que un team fuerte de Inglaterra visite nuestro país el año próximo, y esperamos que los jugadores demostrarán en esa oportunidad la medida de su adelanto técnico, logrando imponerse a los visitantes, sino en todos, por lo menos en un cotejo.

Frente a los Extranjeros, los Rugbiers Criollos Echarán el Resto

CON 10 PUNTOS SE CLASIFICO AL JUEZ MACIAS

Merecieron 9 Urretavizcaya, Carón y E. Rolón

Anoche comenzaron los exámenes orales de los referees de divisiones inferiores de la Liga Argentina de Football. A la hora indicada se reunió la mesa examinadora que integran los señores Gerónimo Repossi, Julio Cúneo y Eduardo Forte, procediendo a tomar examen de acuerdo al orden establecido por la clasificación de la prueba escrita. Los exámenes versaron exclusivamente sobre leyes del juego con problemas prácticos.

Los examinadores resolvieron reservarse las clasificaciones discernidas, pero no obstante ello, pudimos averiguar que la mejor nota de los diez primeros referees, le correspondió al conocido árbitro B. Macías quien logró la clasificación de sobresaliente con 10 puntos. Macías contestó sin dilaciones a todas las preguntas que se le hicieron y mereció con tal motivo la felicitación de los miembros de la comisión examinadora así como de los consejeros Pernín y Pinto que presenciaban las pruebas. Asimismo es de hacer notar que el referee Macías acaba de renunciar a su inscripción en la Liga.

Del mismo modo los referees Urretavizcaya, Enrique Rolón y Carón rindieron exámenes muy buenos mereciendo la clasificación de 9 puntos.

Mañana en el Boca Park Combatirán Aficionados

Mañana, a las 17 horas, en el local del Boca Park, calle Suárez 350 el Núñez Bóxing Club, realizará un interesante festival pugilístico de aficionados, con el siguiente programa:

Preliminares: Julio González versus Francisco de Negri; Domingo Lauro v. José Fernández, Pedro Patané v. Emilio Dardenes.

Semi fondo: Héctor Martínez versus Enrique Montero, Benito Sarmiento versus José Avalos.

Match de fondo: Antonio Santella versus José Calaorra.

Existe Gran Interés por el Clásico Encuentro

Ambos "Quince" Están Integrados por los Mejores Elementos en Actividad

Por vigécimatercera vez se disputará mañana el clásico match anual de rugby entre dos equipos seleccionados, denominados Argentinos y Extranjeros.

Por razones especiales, este partido adquiere en esta oportunidad un interés que lleva a hacerlo comparar con el de otras épocas, que era considerado con justa razón como la verdadera fiesta del rugby, a punto tal que para los jugadores resultaba un honor ser designado integrante de alguno de los "quince".

Existe gran expectativa

Hemos dicho que razones especiales acrecientan el interés por el partido a jugarse mañana y ello ha sido ilustrado en primer término porque rara vez ha sido tan unánime la opinión favorable al conocer la constitución de los equipos. Además, el team de Extranjeros ha recibido este año un refuerzo considerable con la inclusión de los dos sudafricanos, Wellhein y Elliot, que ha de darle a su línea de backs indiscutible poderío. Por su parte, el team de Argentinos cuenta en esta oportunidad con una pareja insuperable de "medios", como así con una línea de "trescuartos" velocísima y un pack de forward de mucho peso.

Agréguese a esto que por primera vez tendrá por escenario este match una cancha donde habitualmente no se hace rugby y que será el Campo Hípico Argentino, de una estructura ideal para la práctica de este deporte, todo lo cual hace esperar que mañana, en Palermo, el "tackle" estará a la orden del día.

Los valores del team de Argentinos

Y vayamos ahora a ocuparnos brevemente de la impresión que nos sugiere la constitución de los teams.

Sobre el papel, salta a la vista que el equipo de Argentinos es superior, especialmente en lo que se refiere a las líneas de defensa. Albelleyra sigue siendo indiscutiblemente el mejor full-back de la actualidad y si mañana está en un día regular y utiliza con igual eficacia ambas piernas, con sus tiros al "touch" ha de hacer avanzar mucho terreno a nuestros hombres. En la línea de "trescuartos" es donde está la mayor capacidad del equipo, donde sus wingers son hombres de probada velocidad y gran penetración, aunque Maurer no tiene mucha defensa. P. F. Talbot y Alfonso forman una insuperable pareja de "medios" y mañana podremos ver lo que dan actuando fuera de su equipo, donde, domingo a domingo, realizan verdaderas demostraciones de lo que debe ser el rugby científico.

Es de esperar que por haber actuado ya de compañeros en el Colegio San Jorge, verdadera incubadora de campeones, los "medios" se entienden con los insiders. Y, finalmente, hablando de los forwards, recordaremos que el equipo de Argentinos utilizará mañana la táctica que demostraron los sudafricanos, es decir, formar el pack con 3-4-1, lo que, indudablemente, deja libre al forward de tercera línea, que así puede constituirse de inmediato en un back.

Si algunos nombres ya consagrados no figuran en el equipo, ello debese a que por estar lesionados u otros motivos justificables han debido ser excluídos.

Tiene un "puck" superior

Donde reside la mayor capacidad del conjunto de Extranjeros, es en su pack de forwards; esto no puede extrañar, por cuanto los delanteros británicos siempre han evidenciado una mayor cantidad de recursos, no sólo en el scrum, sino también en el dribbling y en el juego suelto.

La pareja de "medios", integrada por Wilkins y Nicholson es, quizás, la incógnita de mañana y en cuanto a la línea de backs, finca todo su poderío en el ala integrada por los sudafricanos Wellhein y Elliot, mientras sus dos otros compañeros, Murray y Maclachan son individualmente buenos.

Gontry vuelve a ocupar este año la plaza de fullback, lo que ya hicieron con mucha felicidad el año pasado y, pese a que actúa en el campeonato en un equipo de escasos valores, sigue siendo un jugador de buen catching y excelente "patada".

Y, para terminar, agregaremos que las mejores perspectivas ofrece el partido a jugarse mañana en la cancha del Campo Hípico Argentino y que si los cálculos no fallan, hemos de ver buen rugby, lo que en buena hora llegará, porque esto ya estaba quedando solamente en el recuerdo de los aficionados.

Proseguirá Mañana el Torneo Comercial

Continuará jugándose mañana el campeonato oficial de la Liga Comercial Argentina de Football, debiendo disputarse la tercera fecha del torneo, con el siguiente fixture.

La Cantábrica v. Ferroviarios del Oeste, en Lanús, a las 9.

Atlético Alvo v. Droguería de la Estrella "A", en Villa Soldati, a las 10.

Establecimientos Febo v. Mercurio, en Luna 491, a las 9.

Casa Marocco v. Atlético Cárdenas, en el field del club Estudiantil Porteño, a las 10.

La Explosión v. E. Masciorini y Cía., en el field del club Central Argentino, a las 9.45.

Droguería de la Estrella "B" v. Blas Picardi, en Villa Soldati, a las 8.15.

Naón Hnos., "bye".

Varios Deportes Para Mañana

RUGBY

MATCH anual entre argentinos y extranjeros en el Campo Argentino de Polo a las 15 horas.

POLO. TORNEO CIRCUITO PORTEÑO

Hurlingham Caranchos contra Tortugas A en Kilómetro 40 (F. C. C. C.) a las 14.30 horas.

HIPISMO

Asociación Deportiva del Comercio y la Industria: Quinto concurso hípico en el Parque 3 de Febrero a las 14 horas.

TENNIS. CAMPEONATO INTERCLUBS 1ª DIVISION

Tennis Club Argentino contra Buenos Aires en el Parque 3 de Febrero.

Atlético Comercio contra Adrogué en Núñez.

REGATAS

Club La Marina: Regatas internas en el Río Luján, Tigre (F. C. C. A.) a las 14.30 horas.

ATLETISMO

Club de Gimnasia y Esgrima: Torneo interno en Palermo a las 8.30 horas.

Valdatta, Ruiz y Riestra Irán Mañana a Rosario

A solicitud de la Asociación Rosarina de Football la comisión de referees de la Liga Argentina de Football concedió autorización para que los referees Valdatta, Ubaldo Ruiz y Riestra actúen en la Chicago Argentina arbitrando matches de primera división correspondientes al campeonato profesional

Los Argentinos Ganaron 12 Veces y los Extranjeros, 6

DESDE 1905, fecha en que se inició la disputa del clásico match de mañana, los resultados obtenidos son los siguientes:

1905: Argentinos, 21; Británicos, 5.
1906: No se jugó.
1907: Argentinos, 6; Británicos, 0.
1908: Empate: tres puntos para cada bando.

Argentinos v. Extranjeros

1909: Extranjeros, 8; Argentinos, 0.
1910: No se jugó.
1911: Extranjeros, 5; Argentinos, 0.
1912: Empate: 6 puntos para cada bando.
1913: Extranjeros, 12; Argentinos, 3.
1914. No se jugó.
1915: Argentinos, 6; Extranjeros, 3.
1916 a 1919: No se jugó.
1920: Argentinos, 8; Extranjeros, 6.
1921: Extranjeros, 8; Argentinos, 3.
1922: Extranjeros, 9; Argentinos, 5.
1923: Argentinos, 9; Extranjeros, 3.
1924: Extranjeros, 11; Argentinos, 6.
1925: Empate: tres puntos para cada bando.
1926: Argentinos, 13; Extranjeros, 6.
1927: Argentinos, 38; Extranjeros, 0.
1928: Argentinos, 12; Extranjeros, 11.
1929: Argentinos, 13; Extranjeros, 3.
1930: Argentinos, 19; Extranjeros, 6.
1931: Argentinos, 6; Extranjeros, 0.
1932: Argentinos, 14; Extranjeros, 3.
1933: Extranjeros, 16; Argentinos, 13.

Farmacias de Turno

Hoy Sábado 25 de Agosto de 1934

Farmacia: **INCAICA,** Esmeralda 499, U. T. 31-5705.
" **SAN ROQUE,** Belgrano 2801, U. T. 45-4432.
" **PARIS,** Charcas 1317, U. T. 41-1899.
" **ABOY GIANNI,** Rivadavia 9202, U. T. 67-7737.
" **ZEUS,** Gaona 4200, U. T. 67-8665.
" **VARYAN,** C. Calvo 3000, U. T. 45-3739.
" **HUDSON,** Rivadavia 8069, U. T. 67-9456.
" **INCLAN,** Inclán 4100, U. T. 61-3283.
" **ASAMBLEA,** Asamblea 891, U. T. 60-3529.
" **ROCHA,** Pueyrredón 902, U. T. 47-6736.

ABIERTAS HOY

FARMACIA INGLESA MENDEZ
ABIERTA HOY HASTA LAS 24 HORAS
SERVICIO DE URGENCIA A DOMICILIO
Avda. de Mayo 900 — U. T. 38, Mayo, 4519 y 37 Riv., 4900

FARMACIA Brancato
Florida 620
Abierta hoy hasta las 24 horas
U. T. Retiro 0914

Farmacia y Droguería Italiana "ONCE"
(Frente a Plaza Once)
ABIERTA HOY HASTA LAS 24 HORAS
Rivadavia 2916 — U. T. 62 Mitre 6133

Farmacia "Asamblea" — Abierta hoy hasta las 23 horas. Fotografía-Optica-Servicio nocturno. Bmé. Roselló-Químico Farmacéutico. ASAMBLEA 891 — U. T. 60-3529

Farmacia "CHIARA" — Farmacéutico Vicente C. Chiara. Abierta hoy sábado todo el día. Se atienden pedidos por teléfono. TORNE 1453 esq. CURAPALIGUE — U. T. (63) 0325

Farmacia "Inglesa" — Abierta hoy sábado todo el día. SANTA FE 1402 — U. T. (71) 0574

Farmacia "MANTEL" — Dr. JOSE MANTEL. Abierta hoy sábado todo el día. Se atienden pedidos por teléfono. SAN JUAN 2499 — U. T. (47) 0564

Farmacia "ABOY-GIANNI" — Abierta hoy sábado todo el día. RIVADAVIA 9202 — U. T. (67) 7737

ABIERTAS MAÑANA

FARMACIA "SUIPACHA"
ABIERTA MAÑANA Y SABADO PROXIMO TODO EL DIA
Córdoba 900 — U. T. Juncal 44-5521 y 6352

Farmacia "Del Aguila" — Abierta mañana y sábado próximo todo el día. SAN JUAN 2600 — U. T. 47-0195

Farmacia "Porteña" — Abierta mañana domingo todo el día. Se atiende pedidos por teléfono. AV. AMERICA 2102 — U. T. 51-2728

Farmacia "De la Salud" — Abierta mañana y sábado próximo todo el día. AV. FOREST 629 — U. T. 54-1238

Farmacia "Balvanera" — Abierta mañana domingo con despacho nocturno permanente. BME. MITRE 2500 — U. T. 47-1900

Farmacia "Rex" — Abierta mañana domingo hasta las 24 hs. Se atienden pedidos por teléfono. CHARCAS 2300 — U. T. 41-1553

Farmacia "Núñez" — Anexo Sección Optica y Fotografía — Haga sus pedidos por teléfono. Abierta mañana hasta las 24 horas. M. PEDRAZA 1502 — U. T. 70-0626

Farmacia "Cinat" — Abierta mañana domingo todo el día. Se atienden pedidos por teléfono. COCHABAMBA 1202 — U. T. 23-2751

Farmacia "Romana" — Abierta mañana y sábado próximo todo el día. Haga sus pedidos por teléfono. BME. MITRE 2002 — U. T. 47-1302

Farmacia "Moderna" — Abierta mañana domingo hasta las 24 hs. AV. SAENZ 1273 — U. T. 61-2672

Farmacia "Coghlan" — Abierta mañana domingo hasta las 24 hs. Se atienden pedidos por teléfono. BEBEDERO 4201 — U. T. 51-[illegible]

Farmacia "Noemí" — Abierta mañana y sábado próximo todo el día. MEJICO 1600 esq. S. José — U. T. 38-0256

Conozca Buenos Aires

"LA TRISTEZA DE BUENOS AIRES" HOY ES UN MITO

Buenos Aires ya está al ritmo de las grandes ciudades europeas y norteamericanas. La moda de ir a bailar a los dancings está en pleno auge y estos locales se ven frecuentados especialmente por familias, tal como sucede en Europa.

Gracias a las "boites", ya no constituye un problema para el hombre, llevar a su esposa, su novia o su familia a pasar un rato de sano esparcimiento oyendo buena música y bailando, dentro de un marco de buen gusto y corrección.

"La tristeza de Buenos Aires" hoy es un mito: Buenos Aires trabaja y se divierte con idéntica ansiedad febril y día a día incorpora un nuevo elemento de placer a su vida.

A la hora del te o del copetín, para cenar, después del teatro, todos son buenos pretextos para ir a bailar un rato.

La multiplicación de las "boites" ha estimulado la imaginación de sus propietarios. Así es como han surgido locales que reproducen fielmente un pedazo de París, otros simulan un cafetín de los bajos fondos o dan la sensación de sentirse en los trópicos; otros, en fin, ostentan audaces decoraciones futuristas, imitan tabernas rusas, pagodas chinas o cafés vieneses. Una noche de recorrida por las variadas boites de Buenos Aires, pueden infundir sucesivamente las más opuestas sensaciones y dar la idea de un viaje relámpago por lo más característico que tiene cada ciudad en el mundo.

Es bueno advertir que es esta una diversión al alcance de todos los bolsillos, pues los precios están al nivel de lo que acostumbran a cobrar las buenas confiterías.

Con Poco Dinero se Puede Divertir en Buenos Aires

Es un error creer que son necesarias grandes sumas para divertirse a gusto en la capital. Ahora, con un reducido presupuesto, pueden hacerse grandes cosas. Haga Vd. sus cuentas con nosotros: Copetín, $ 1.—; Cena $ 4.—; Cine o teatro, $ 2.—; Cabaret o Boite, de $ 2.— a $ 4.— según categoría. Quiere decir, que una "farra completa" le sale por menos de $ 15.—.

La Costanera y Palermo

Los días más templados permiten ya realizar paseos por los hermosos jardines y lagos de Palermo, de tradicional prestigio. Su famoso bosque, la rosaleda y el típico "patio andaluz"



UN RINCON DE PALERMO

valen bien una visita a Buenos Aires.

La avenida Costanera es el paseo popular por excelencia. De un lado se puede contemplar el hermoso río de la Plata en toda su amplitud, y del otro magníficos jardines y avenidas arboladas bordeadas de restaurants, confiterías, y de un sinnúmero de atracciones para chicos y grandes. Tanto a Palermo, como al Balneario Municipal—contiguo a la Costanera—conducen numerosas líneas de tranvías y colectivos, por un precio reducido.

La Boca es uno de los lugares Genuinamente Típicos que se Ofrecen a la Curiosidad del Turista

Además de sus amplias avenidas, sus monumentales edificios, sus teatros y espectáculos, Buenos Aires ofrece también sus aspectos pintorescos e interesantes que no deben dejar de ser visitados por los turistas que llegan a la gran ciudad.

La Boca del Riachuelo, el gran puerto de los buques de carga y cabotaje situado al margen de la ciudad, en el deslinde de la capital, es uno de los lugares ciertamente típicos que se ofrecen a la curiosidad del viajero.

Barcos a vela y a vapor, venidos desde todos los puertos del mundo, descargan allí sus grandes bodegas y regresan con los productos de estas tierras, fruto del trabajo argentino.

Un inmenso rumoreo de millares de trabajadores agita las horas del día, y a la caída de la tarde bajan las tripulaciones — mezcla de todas las razas del mundo — invadiendo los innumerables cafetines y "music-halls" de la ribera, constituyendo esa población exótica que habla las más diferentes lenguas. Espectáculo tan pintoresco como insospechado para aquellos que sólo han visto la ciudad en su parte céntrica.

A imitación de la famosa Comuna Libre de Montmartre, de París, los vecinos de la Boca han constituído también su República Libre, eligiendo autoridades y confiriendo dignidades.

Uno de sus ciudadanos más destacados es el célebre pintor Benito Quinquela Martín, que revista nada menos que con el grado de almirante en las regocijantes farsas que organiza el presidente-dictador de la República.

La Boca del Riachuelo es además, un exponente del trabajo y de la riqueza nacional, lo que la hace do[illegible] interesante.

Sus puentes trasbordadores — que en pocos instantes llevan a la otra orilla millares de personas, carros y vehículos de toda clase — son también maravillas de la ingeniería moderna que despiertan la admiración del visitante.

El traslado hasta allí puede hacerse en unos veinte minutos, en automóvil, tranvías u ómnibus, y seguidamente puede recorrerse el puerto de Buenos Aires, en cuyos diques fondean los grandes transatlánticos de pasajeros, los que en algunas ocasiones pueden visitarse solicitando tarjetas de acceso en las agencias de navegación respectivas. Esta es también una ocasión para visitar el Aeropuerto y las superusinas de las compañías de electricidad situadas en Puerto Nuevo, establecimientos de cuya importancia



LA BOCA

y potencialidad se tendrá una idea si se considera que son las que proveen toda la energía eléctrica que consume la ciudad.

Jardín Zoológico y Botánico

El Jardín Zoológico porteño es uno de los más completos del mundo, y su visita constituye uno de los placeres más apreciados por chicos y grandes. Su notable colección de fieras y otros atractivos, hacen de él el paraíso de los niños, y es accesible a todos por el bajo precio de su entrada ($ 0.10 los mayores, y niños gratis.

Contiguo al anterior se encuentra el no menos famoso Jardín Botánico siendo igualmente muy visitado. Sus colecciones de plantas y árboles de la flora argentina y extranjera son muy interesantes, siendo su acceso completamente gratuito. Conducen a estos dos hermosos parques todos los tranvías, ómnibus y colectivos que lleven la indicación "Plaza Italia" o "Jardín Zoológico"

Principales Monumentos

MONUMENTO a Alvear.— Av. Alvear y Posadas, por Bourdelle.
El Pensador. — Plaza Congreso, por Rodin.
Rivadavia. — Plaza Once, por Irurtia.
Colón. — Parque Colón, por Zocchi.
De los Españoles. — Parque 3 de Febrero, por Querol.
Pirámide de la Independencia. — Plaza Mayo (Histórico).
Plus Ultra. — Espigón Balneario, por Lorda.
Los Dos Congresos. — Plaza Congreso, por Lagae.
Canto al Trabajo. — Plaza Dorrego, por Irurtia.
Fauno herido. — Parque 3 de Febrero, por Bourdelle.

Arquitectura Moderna

Los edificios más grandes y modernos de Sur América, se encuentran en Buenos Aires. El "Safico", en Corrientes entre San Martín y Reconquista; "Comega", en Leandro Alem y Corrientes y el edificio en construcción que se halla frente a la Plaza San Martín, y que constará de 33 pisos, son los más recientes exponentes de la arquitectura moderna de la capital. Las diagonales Norte y Sud, también abundan en edificios monumentales, muchos de ellos de verdadero interés arquitectónico.

Los Museos

MUSEO Nacional de Bellas Artes. — Avenida Alvear 2273. Todos los días, menos lunes, de 9 a 12 y de 14 a 17.
Museo Histórico Nacional.— Defensa 1600. Jueves, domingos y feriados, de 14 a 18.
Museo Nacional de Historia Natural. — Salas de Zoología: Campichuelo y Chubut. Domingos de 13 a 17. Salas de paleontología: Perú 280. Jueves y domingos de 14 a 17.
Museo Etnológico. — Moreno 356. Jueves y domingos de 13 a 17.
Museo Postal y Telegráfico.— Todos los días de 14 a 20.
Museo Municipal. — Corrientes 939. — Jueves y domingos de 13 a 19.
Museo Fernández Blanco.— Victoria 1420. Jueves de 13 a 17 y domingos de 14 a 17.
Museo Policial. — Moreno 1550 (1o. piso). Todos los días hábiles por la tarde.
Nota: La entrada a estos museos es completamente gratuita.

Buenos Aires en 4 Días

¿Cuánto tiempo se necesita para conocer Buenos Aires? Indudablemente, depende de muchos factores y el primero de ellos es el viajero. Pero es posible "ver" la ciudad en el plazo que indica el título. Algunas agencias de turismo han puesto a la venta talonarios de vales que comprenden el pago del hotel y comidas durante cuatro días, visitas a la ciudad y alrededores en automóvil, entradas a los teatros y cinematógrafos, consumaciones pagas en los dancings y otras cosas tentadoras para el viajero, por un precio verdaderamente reducido, con los cuales, — se asegura —, es posible llevar un recuerdo bastante exacto de la capital en sólo cuatro días.

COMO FORMARAN LOS EQUIPOS DE RUGBY

TEAM DE ARGENTINOS

FULL-BACK
R. Abelleyra (S. I.)

TRES CUARTOS
J. Lavenás (San Isidro) — V. Harris Smith (Belgrano) — H. A. Talbot (Rosario) — H. Maurer (C. U. B. A.)

MEDIOS
P. F. Talbot (Rosario) — C. A. Alfonso (Rosario)

FORWARDS
Tercera línea
R. Zimmermann (capitán) (C. U. B. A.)
Segunda línea
D. Hearne (San Isidro) — C. Zocchi (San Isidro) — T. Salzman (C. U. B. A.) — J. Frigoli (G. y E.)
Primera línea
J. Sessana (G. y E.) — J. Bastiani (Hindú) — J. Browne (Belgrano)

REFEREE: J. A. Mc. Glasham

R. Bossi (Hindú) — N. C. Tozer (capitán) (Bs. Aires) — P. Cameron (Buenos Aires)
Primera línea
E. Peters (Belg.) — C. Campbell (Bs. As.)
Segunda línea
J. Beith (Rosar.) — T. Kirton (Belg.) — J. L. Francombe (Pacífico)
Tercera línea
FORWARDS
A. Wilkins (Bs. As.) — G. Nicholson (Belg.)
MEDIOS
W. Wollheim (Hindú) — R. Elliot (Hindú) — G. Murray (Belg.) — D. Maclachalan (Pacífico)
TRES CUARTOS
J. Gentry (Lomas)
FULL-BACK

TEAM DE EXTRANJEROS

Algo por Alguien

FILOSOFICULA

Día de Difuntos

—CREO que si he llegado a ser el periodista distinguido que todos reconocen en mí, no lo debo sólo a mi escaso bagaje cultural, que me permite abordar y dar feliz remate a todos los temas con prontitud y soltura, sino también a mi maestra de cuarto grado, que nos hacía escribir composiciones sobre todo lo que ocurría en el pueblo, de alguna resonancia. Si en la plaza se inauguraba un kiosco para la música, me hacía escribir sobre el Japón, ya que kiosco es palabra japonesa. Si al fin se casaba la hija del intendente, el tema de nuestro trabajo del día siguiente era la maledicencia. Y así con todo.

El 2 de noviembre — no podía ser de otro modo — escribimos sobre los muertos. A continuación transcribo mi trabajo, que, dígase lo que se quiera, no carece de mérito:

"El día de difuntos es el que las personas piadosas consagran a festejar el fallecimiento de los seres queridos, como el 25 de mayo las glorias de la patria y el día de San Juan a quemar un judas.

"El niño instruído debe respetar a los muertos, así se trate de sus propios padres o de otras personas de mucha intimidad.

"En el velorio hay que estar muy serio por lo triste del suceso. Las bromas y cuentos son en la cocina cuando quedan los íntimos y se hace para distraer a los que quedan, que son los que más sufren.

"Cuando se habla del muerto debe decirse el finado, para evitar confusiones.

"Las personas dejan de existir después de una larga y penosa enfermedad y el último recurso es la autopsia, que viene a ser una operación póstuma como el testamento, pero en general no da resultado como el testamento del tío Julio porque la casita estaba hipotecada y más fueron los engorros.

"Los caballos por su parte pueden ser dos o cuatro, según las virtudes que adornaban al finado extinto, y otro tanto para las coronas.

"El monumento, que es una columna truncada, se proyecta en el velorio, pero generalmente no se hace después porque todos fallan, que es no poner la plata, y cuando se hace velada tampoco porque trae muchos gastos.

"El luto de alivio se lleva en circunstancias especiales. Como ser cuando murió el borrachón de doña Ana, que mamá dijo que después de todo era un alivio para la pobre.

"Cuando uno muere se sabe lo bueno que era.

"Yo he ido a muchos velorios y en todos el muerto estaba igualito, sin contar don Paco, porque fué de un andamio.

"Cuando papá se muera mamá no piensa volverse a casar, porque ya está escarmentada.

"El día de difuntos o la fiesta de los muertos se realiza en el cementerio, cuyo nombre científico es necrópolis, que es donde viven los muertos y toman parte en ella los parientes de ambos sexos o sean deudos y deudas.

"Cuando yo muera en el fragor del combate defendiendo a mi patria me despediré por tarjeta, como hacen en su duelo los finados."

EL TRAJE ADECUADO

LAS grandes verdades son el traje de gala del pensamiento y ninguna persona discreta anda en traje de gala cuando va a realizar negocios. — N.

LE hablaba de las imperfecciones de la naturaleza humana y alguien dijo:
—¿Qué quieren ustedes? En el momento en que Dios creó al hombre las ciencias se hallaban muy atrasadas.

☆ ☆ ☆

PRECAUCION

EL doctor examinó a la enferma orlado por la expectativa familiar. Le puso la toalla en la espalda, le hizo decir "33" — aspire fuerte — "33", le paseó los dedos por el tórax y el vientre dándose gopecitos en ellos con los de la otra mano, le examinó la lengua, encendió un fósforo y le miró el iris, e hizo con la paciente, ante el sobresalto de los sanos, todas esas operaciones extrañas en que parece consistir la profundidad de la ciencia.

Cuando el doctor abandonó la habitación de la enferma, el esposo lo siguió con simulada tranquilidad y aproximándose le dijo en voz apenas perceptible:

—¿Y, doctor?

—Su esposa no tiene nada, mi amigo.

—¿Cómo nada?

—Absolutamente nada. La he revisado con la mayor atención e interés y puedo asegurarle que usted y yo estamos más enfermos que ella. Un poco de nervios: nada en total.

El esposo tuvo una gran sensación de alivio. ¡Nada! Luego frunció el entrecejo: ¿cómo decirle a ella que estaba del todo sana. A ella que creía padecer un mal extraño, a ella que creía morir incomprendida!

El infeliz esposo se acercó suplicante al médico:

—Doctor—le dijo—. Por lo que usted más quiera: no le diga a mi esposa que no tiene nada. Se enfermaría... — *Carlos Vega*: 'Agua".

☆ ☆ ☆

Genio y Figura

Camino y voy conjugando:
yo soy, tú eres y él es;
y en eso doy un traspiés,
y ya me viene bramando
un ómnibus insolente,
que me aplasta por mi mal;
mas yo le digo a un agente:
—No es nada; es un accidente
gramatical.

☆ ☆ ☆

OPORT UNIDAD

EL hombre llegó cinco o diez minutos después de comenzado el concierto. No lo lamentaba. Iba por compromiso. La cantante era esposa de un influyente hombre de negocios. Recibió una sorpresa: el portero no le permitía entrar.

—El concierto ya ha empezado, señor, — explicó. — La señora está cantando el tercer número, de manera que no puedo abrir la puerta.

Un tanto molesto, el recién llegado dijo:

—Entraré muy despacito... No molestaré a nadie...

—No es por eso, señor — le confesó el portero; — es porque si los de adentro ven la puerta abierta van a querer aprovechar...

W. FUSTER. — "Aquel tiempo".

☆ ☆ ☆

SE hablaba de un banquero perseguido por la justicia.
—Tenía, sin embargo, un gran fondo de honestidad...
—En venta.

☆ ☆ ☆

EN EL CAFE

—LO que me sucede es terrible. Hay veces que la realidad supera al ensueño.

—Aguarda un momento que apunto la frase — murmuró Fermín sacando el cuaderno de hule.

Y añadió, como hace "el amigo del protagonista" en la segunda escena del primer acto en el noventa y nueve por ciento de las comedias.

—Le escucho...

Zambombo fué a tomar la palabra, pero interrumpió la voz del camarero, que se había acercado a la mesa.

—Perdone usted; vamos a cerrar el local y tengo orden del dueño de no permitirles a ustedes comenzar otra historia.

—Así, pues, ¿hay que irse? — indagó Zambombo.

—Sería conveniente que pagaras antes, le aconsejó Fermín.

Zambombo tiró un billete de cinco duros sobre la mesa y el camarero se lo devolvió vertiginosamente.

—¿Es falso?

—Sí, señor. ¿Le extraña a usted?

—No. Ya no me extraña. Hace dos años que me dicen lo mismo en todos los sitios donde lo entrego. — *Enrique Jardiel Poncela*: "Amor se escribe sin hache".

☆ ☆ ☆

CUENTO JUDIO

JACOBO está en las romerías con su amigo Israel. Parándose delante de unas calesitas:

—Ven — le dice —, las calesitas son de Weil. Subamos.

Helos instalados, uno al lado del otro. Jacobo sobre una vaca, Israel sobre un chancho. A la primera vuelta, Jacobo palidece. A la segunda se pone verde. A la tercera vomita. Cada vuelta vomita más.

—¡Bájate! — le dice Israel.

—No. No quiero.

—¿Por qué?

—¡Me debe dinero! — le contesta Jacobo, señalando a Weil.

Grandes Verdades

UN jardinero de Potosí, que había criado un águila en una jaula de conejos, la soltó el otro día sobre la Cordillera de los Andes. Con gran estupefacción, vió que el águila, después de planear algunos instantes en el espacio, se volvió a su jaula: había sentido el vértigo. — G. TINNORY.

ANECDOTA

TRIBOULET, bufón de la corte de Francisco I, se quejó a éste de que un alto personaje le había amenazado con su bastón, anunciándole que lo mataría a bastonazos en cuanto volviera a hablar de él.

—No tengas cuidado — le dijo el rey, — si alguien se atreve a matarte lo haré ahorcar un cuarto de hora después.

—Señor, le replicó Triboulet. ¿No sería mejor un cuarto de hora antes?

CRITICA a través del humorismo mundial

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)

Teléf. Riv. 6800 — CRITICA — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* — Sábado, 25 de agosto de 1934. — Año XXI. No. 7314

Entre Nudistas

—¿Por qué disparas?
—Para que no me vea mi sastre.

("Marc Aurelio", Roma)

Una Partida de Cartas o Una Suerte Insolente (The Daily Express)



Cortesía



—¿Pagaste ya?
—No ¿Y tú?
—Tampoco.
—¿Entonces qué esperamos para pagar?

(De "Gringoire")



—Es que yo no sé contar más que hasta veinte...
—Para los negocios actuales no hace falta más.

(De "Ric et Rac").

¿Cuál de Ellos?



LA ADIVINA.—Se casará usted con un joven alto y moreno.
—Eso no aclara nada: los seis lo son.

(De "Gringoire")

EL CLIENTE.—Como soy soltero, me refugio en el café huyendo de la soledad de mi casa.

(De "Ric et Rac").



—Señora, le he puesto su diente de un modo perfecto.
—Pero, doctor, me duele mucho.
—¿No ve? Si es como natural

(De "Ric et Rac").

—Señor boticario; ¿qué me recomienda tomar para un suicidio frustrado?

(De "Ric et Rac").



EL RATON VIEJO.—A tu edad yo devoraba los clásicos.

(De "Gringoire")



—Pero está dando manija al nene.
—¿Y qué Si quiero recular.

(De "Ric et Rac").



—Señorita, yo la amo.
—¿Y si yo le dijera que mi padre ha perdido toda su fortuna?
—Entonces, yo la he amado.

(De "Gringoire")

—¿Cuál es el camino más corto para el hospital?
—El del paso a nivel.

(De "Ric et Rac").



LA MODELO.—Es la primera vez que veo a un pintor trabajar así.
—El pintor vive al lado: yo soy taquígrafo.

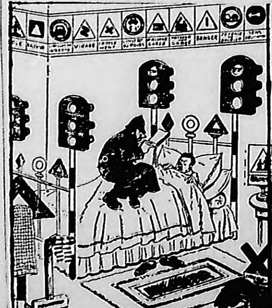
(De "Pantagruel")

—¿Por qué bebes tanto de un tiempo a esta fecha?
—¡Oh!, por olvidar, por olvidar.
—¿Olvidar qué?
—Hombre, ya no me acuerdo.

"(Cyrulik Warszawski", Varsovia)

—Bueno, déme media docena.

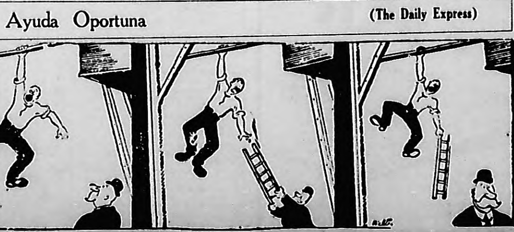
(De "Ric et Rac").



La pesadilla del automovilista.

("Punch")

Ayuda Oportuna (The Daily Express)





—¡Eh, farero! Hágame el favor de enfocar aquí; a mi novia se le ha perdido el prendedor.

("Punch")

POR FALTA DE CABALLOS FRACASARA EL CLASICO GRAL. BELGRANO

COMO PUEDE DESARROLLARSE EL CLASICO GENERAL BELGRANO: UN ASPECTO DE LA CARRERA VISTO POR NUESTRO DIBUJANTE BOERO

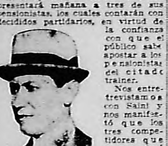


CUTE EYES aparece en la delantera, dirigido por Leguisamo, corriendo con tren sostenido; Orégano, que corre con asombrosa facilidad a su lado, dirigido por E. Antúnez, hace concebir esperanzas a sus partidarios, pero no es más que una ilusión... un efecto de óptica; a la hora de la verdad, el maestro llega primera

Presentará Tres Pupilos L. Saini

Realidad, My Duke y Barranquilla Están Listos Para Correr Bien

El competente cuidador de Trotol presentará mañana a tres de sus pensionistas, los cuales contarán con decididos partidarios, en virtud de la confianza con que el público sabe apostar a los pensionistas del citado trainer.



L. SAINI

Nos entrevistamos con Saini y nos manifestó que los tres competidores que presentará mañana en sus respectivos compromisos están en condiciones de producir una gran performance. Realidad es una linda potranca por Re-echo, cuya corrida es excelente; My Duke, el hermano de Piojito, está listo para ganar con un poco de suerte, y Barranquilla, ya conocida, puede aportar también una merecida satisfacción a sus partidarios.

Saini puede, pues, tener mañana un día de acierto.

Probable Doblete del Trainer Saini

En las carreras de perdedores presentará el trainer Luis Saini dos elementos de antecedentes y precio, con los cuales espera realizar una campaña productiva. Son, Realidad en la de potrancas, y My Duke en la de potrillos. La primera cuenta con una corrida en 1800 metros, en 1'54" 2|5, muy cómoda, y el potrillo tiene 1'13" 2|5 en 1200, con acción espléndida. Los dos lucen alto grado de training y si tienen suerte en la largada y buena colocación en carrera, resultará muy difícil vencerlos. La potranca es por Re-echo, y el potrillo es un Alan Breck de altas calidades.

Tiene Otra Fija la Excelente Yapurá

Después de recorrer la distancia de 2500 metros en el notable tiempo de 2'35" 4|5, venciendo por más de dos cuerpos al excelente Codihué, Yapurá queda de hecho clasificada como la mejor candidata de la carrera de larga distancia. La pensionista de Telmo Miguez luce en estos momentos alto grado de training y la mayor distancia fué para esa descendiente de Tracery el secreto de sus mejores triunfos. Después de la hermosa victoria a que hacemos referencia, no se la trabajó sino moderadamente, pero llega a la carrera de mañana con estado inmejorable, lista para repetir la reciente hazaña.

Los buenos stayers del momento son escasos, sobre todo entre las yeguas. Yapurá ha tardado en llegar a su distancia favorita, pero no hay duda que al primer intento reveló condiciones de stayer nada comunes. Será favorita del premio Morador II y acaso la ganadora.

Toropán Mejorará su Performance Anterior

Disputará la Carrera Final, en Estado Resplandeciente

Uno de los buenos candidatos de la carrera final resulta Toropan, el pensionista de Naciano Moreno, cuya última performance no fué mala, pero mañana puede mejorar mucho su actuación anterior porque su estado es más completo y la carrera bastante ordinaria.

Toropan cargará 53 kilos, menos dos de descargo, pues llevará la monta del buen aprendiz E. García, y en esas condiciones debe producir muy buena carrera. Los contrarios no son gran cosa y la distancia de 1600 metros se presta para que el pensionista del mago de Palermo se rehabilite ampliamente.

Otra Carrera Buena Tiene Mañana Arabia

Dirigida por A. Solis Correrá la Prueba Final

Las últimas performances de la yegua Arabia, del trainer Francisco Maschio, la destacan entre los mejores candidatos de la prueba final del programa de mañana. La hija de Sir Berkeley luce alto grado de training y para su compromiso tiene una corrida de 1600 metros en 1'40" 2|5, con la monta de A. Solís, que será el encargado de correrla.

Una de las carreras más difíciles de pronosticar es la final, por la calidad pareja de los distintos competidores. Todos son mediocres y la distancia de 1600 metros permitirá a Arabia destacarse en los primeros puestos desde la partida y acaso no logren desalojarla. Arabia acaba de ganar con 52 kilos, dirigida por el mismo A. Solís en 1'31" 4|5 los 1500 metros, imponiéndose por 1 y 3|4 cuerpo a Picotera, 57 kilos, tercera Cartaginesa, 54, dejando la mejor impresión. Mañana está nuevamente colocada en condiciones de hacer buena carrera. La corrida es de primer orden y aunque llevará enemigos de condiciones parecidas debe ser tenida en cuenta la presencia de Arabia.

Cute Eyes con Leguisamo Conquistará Fácil Triunfo

Cuenta con una Corrida de 2500 Metros, con Acción Fácil, en el Notable Tiempo de 2'37" 2|5. Está Hermoso

LOS grandes clásicos de la temporada resultan, en su mayoría, carreras desprovistas de interés, por falta de concurrentes. Mañana se correrá el premio General Belgrano, carrera de 2500 metros, de historia interesante, pero solamente dos caballos, Cute Eyes y Orégano, serán presentados. Fueron ratificados cuatro pero dos de ellos no cumplirán el compromiso, por hallarse fuera de forma.

En esas condiciones los premios que debieran dar brillo a las reuniones del hipódromo Argentino van pasando poco menos que ante la indiferencia de los aficionados, que tienen que buscar en el recuerdo del pasado la nota de interés. No es, por cierto, muy halagüeño el momento actual de nuestro turf.

Cute Eyes, favorito

Aun habiendo intervenido en el Belgrano los cuatro ratificados, Cute Eyes habría asumido igualmente el rol de favorito. Su estado es resplandeciente y su campaña siempre fué discreta, sin llegar a eclipsar la de los fenómenos de nuestro turf. Para el compromiso de mañana tiene una corrida de 2'37" 2|5, en la distancia de 2500 metros, y para que todo contribuya a asegurar su triunfo, lo correrá el maestro Leguisamo, que hará la rentrée en condiciones espléndidas. Cute Eyes sólo tendrá que largar bien, colocarse desde la salida en el puesto de honor y correr sin mayor preocupación hasta cruzar el disco victorioso.

Orégano, con Antúnez

Orégano, el enemigo único que llevará Cute Eyes, tiene con el defensor del stud Los Juncos una cuenta pendiente. Fué el duelo en el premio Jockey Club, del que sacó la mejor parte el hijo de Diadochos, porque Cute Eyes sólo se cuidó de vencer a Madcap, pero desde entonces la campaña de Cute Eyes ha superado la de Orégano y únicamente ocurriendo algo anormal podría repetirse mañana la hazaña del pensionista de Roncales. Será dirigido por Elías Antúnez y hará buena carrera, pero no creemos en su victoria respondiendo el de Manuel Acosta.

Orégano tiene 2500 metros al freno en 2'45" y en su partida de 1200 metros pasó ayer en 1'13", dominando fácil a Nora.

Alfredo Morales Cree en Mireille

La Pupila del Cuidador P. Orezzoli Puede Producir Buena Carrera

En la tercera carrera de mañana participará esta hija de Milenko, la cual tendrá como piloto al destacado aprendiz Alfredo Morales.

A. MORALES

Ganador de 15 carreras, merece mayor protección entre los cuidadores de Palermo, ya que, desde que inició el aprendizaje, como peón de Seisen demostró siempre ser un muchacho experto y competente en su profesión.

Con los pupilos del stud El Merengue ha logrado muchas veces ganarse la "mazamorra" y esperamos que una vez que logre dirigir competidores con chance, logre aumentar el número de victorias en su favor.

Mañana Mireille sostendrá un encuentro bravo, pero, sin embargo, si observamos la fe con que la dirige su piloto Alfredo Morales, es como para tentar cobrar un buen sport.

Esperan que Gane Fácil el Uruguay

Ayer Trabajó Cómodo en 47" y 2|5 en 800 Metros

En la carrera final vemos muy bien colocado a El Uruguay, caballo que está en perfectas condiciones y tiene un compromiso bastante favorable. Fracasó en la carrera que ganó Azafrán, al hacer la rentrée, con la monta de J. R. García, pero más completo su estado, con trabajos de primer orden y dirigido por S. di Tomaso, mañana debe rehabilitarse en la carrera del desquite.

Se trata de un hijo de Bis, bastante discreto, que en los momentos actuales luce alto grado de training y la carrera de mañana es muy favorable. Es decir, entre los enemigos que le saldrán al encuentro no hay ninguno superior al pensionista de Martín Rojas. Con suerte en la colocación venderá cara la derrota.

Ayer fué trabajado con S. di Tomaso pasando la distancia de 800 metros en 47" 2|5, con hermosa acción final.

Simpatía Reaparece Después de un Alivio

Simpatía hará su presentación en la carrera de la milla y si bien le correspondieron muchos kilos, pues va dando ventaja a elementos muy discretos, como se trata de una yegua de calidad, la recomendamos especialmente, por que tiene garra para ganar cualquier carrera y el sport puede ser elevado. Simpatía fué suspendida en La Plata y parece que ya esta en condiciones de poder correr. Por que las suspensiones de los caballos, y de los profesionales, por supuestos casos de doping, no deberían suceder, por lo menos sin una comprobación fiel de los hechos. Simpatía esta lindísima y puede correr bien mañana.

Gualinchay Trabajó Bien en 1000 Metros

Uno de los buenos trabajos de ayer en la distancia de 1000 metros, lo produjo Gualinchay, el pensionista de Miguel Carelli, que fracasó en su última presentación contando con elevada cotización.

Mañana tiene un compromiso que puede resultarle favorable, pues cargará solamente 53 kilos y su estado es resplandeciente. Ayer pasó 1000 metros con hermosa acción, en 1' 3|5, marcando 45" en los 800, con acción espléndida.

El trainer Carelli no sabe a qué atribuir el fracaso de Gualinchay en su anterior presentación y espera verlo rehabilitarse mañana. Así nos manifestó hoy, pidiendo que lo hagamos público, para que los aficionados no se sorprendan si lo ven ganar fácilmente.

2a. SECCION Crítica
Agosto 25 DE 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — AÑO XXI No. 7314

El Maestro Leguisamo Hará la Rentrée en Gran Forma

CUTE EYES

Dirigiendo al favorito del clásico General Belgrano, Cute Eyes, hará la rentrée mañana el maestro Leguisamo. Como se recordará, el famoso jockey no actúa desde el día 5 del corriente, que sufrió un accidente en la última carrera disputada en esa fecha, al dirigir al caballo Atajen, que rodó en la partida, saliendo bastante lastimado su piloto.

La ausencia de Leguisamo, tanto más lamentable por las causas que la motivaron, tendrá mañana su recompensa al desfilar el maestro jinete del favorito del clásico, porque en todas las tribunas se le recibirá con una ovación calurosa y espontánea. El maestro tiene arraigadas simpatías en la masa carrerista, y si bien se le discute y se le niega superioridad al compararlo con los maestros de otras épocas, en cambio los mismos decididos adversarios se juegan la platita confiados a los caballos que monta el maestro. Cuando corre Leguisamo, los favoritos responden con más regularidad y rara vez se registran esos sartenazos que suelen anotarse en Palermo en las vacaciones del maestro. Además, el público sabe bien que si un caballo tiene probabilidades de salir victorioso, por el sólo hecho de montarlo Leguisamo se convierte en fija segura, que rara vez falla.

IRENEO LEGUISAMO

Leguisamo concurrió ayer a la pista, trabajó abundantes caballos y se encuentra nuevamente en condiciones de reanudar sus triunfos. Mañana dirigirá a Cute Eyes en los 2500 metros del clásico General Belgrano, con el que ganará una vez más la importante carrera. El año anterior le tocó ganar con Morador II, el día que Calibán y Cote d'Or se encontraron en reñida lucha, dejando ambos sus mejores energías en ese premio que tantas sorpresas cuenta en su pasado

Con Entusiasmo Habla de Orégano el Jockey Antúnez

LE GUSTA

El match del clásico Belgrano puede ofrecer una lucha inesperada, según nos manifestó el jockey Elías Antúnez, piloto de Orégano. Basándose en la espléndida victoria del hijo de Diadochos, en los 2000 metros del Gran Premio Jockey Club, donde batió a Cute Eyes por 3|4 cuerpo, el entusiasta profesional afirma que Orégano tiene chance contra su enemigo de mañana, pues su estado es completo — dijo Antúnez y la distancia de 2500 metros la que mejor conviene a sus condiciones. La carrera se correrá en gran tiempo, afirmó Antúnez; Orégano seguirá cómodo el tren de carrera y en la recta, antes de la mitad de las populares 2500 metros la igualará al puntero y en franca lucha ganará el que tenga más garra de luchador. Creo que Orégano hará una gran carrera, y si Cute Eyes se entrega como lo hizo en anteriores luchas, entonces el Diadochos pasará de largo, pues es indudable que se halla en perfectas condiciones y su campaña lo autoriza a conquistar cualquier triunfo en esa categoría.

ELIAS ANTUNEZ

Nuestra impresión es que Cute Eyes no pierde el clásico Belgrano, Leguisamo sabrá asegurar el triunfo en todo momento, apelando a su táctica admirable, pero no desconocemos que Orégano es un pingo de primera categoría, entre los mejores de la pasada generación. Acaso el mejor terceto lo forman Cute Eyes, Berlioz y Orégano, ganadores de las más importantes carreras, excepción hecha del Nacional y el Pellegrini, de los que, solamente la de que pondrá en la dirección del pensionista de Baltasar Roncales el jockey Elías Antúnez, asegura un encuentro más [illegible] que parecía en un principio.

Domingo Napoli Confía en Laurina

Sin Considerarla Carta Brava, Espera de Ella un Buen Desempeño

Entre los cuidadores que se vienen defendiendo en Palermo, a pesar de contar con pocos elementos, se encuentra el cuidador Domingo Nápoli, que ya con Sangrado y Lámina, con ésta como cuidador y jockey, ha logrado lindas satisfacciones.

D. N. NAPOLI

En la reunión de mañana, el ex jockey de Aigle Noir presentará a su pupila Laurina, la que, sin considerarla una carta brava, cree que es capaz de entreverarse.

Laurina reaparece luego de un pequeño contratiempo sufrido y lo hace contando con excelentes ejercicios, por lo cual, aprovechando lo modesto del lote, es muy capaz de entreverarse.

Los aficionados que les guste tentar fortuna con un lindo lance, tienen en la pupila del cuidador de Elfrida una candidata capaz de dar buenas ganancias.

Trabajaron Bien los que Correrán

Hubo Muchas Partidas Buenas en 700 y 800 Metros, Para Mañana

Primera carrera

REALIDAD, con F. R. Quinteros, 800 metros en 49" 2|5.
FORFIADORA, con Antúnez, 800 metros en 46" 3|5.
PASARELA, con Lofiego, 700 en 42" 3|5.
AMUFRETTE, con Acosta, a la par de Pomán, con Lema, 800 en 45" 2|5.
GOLETA, con Peluffo, 800 en 49".
ROSALBA, con H. Gómez, 800 en 45" 2|5.
NORUEGA, con E. García, a la par de Indio, con el peón, 800 en 50".
ATIZA con De Tomaso, 1000 metros en 1'2" (ayer).
DICTADORA, con Picón, 800 en 49" 1|5.

Tercera carrera

CARTAGINESA, con Orduna, 700 metros en 41" 3|5 (ayer).
GRAND MOTHER, con el peón, 700 metros en 42" (ayer).
FIBRALTANERA, con Callejas, 800 metros en 47" 3|5.
ALAALA, con Solís, 700 en 42" 2|5.
MIREILLE, con Guadalupe, 700 en 43".
ALBAHACA, con Braga, 800 en 48" ayer.
CLODIA, con E. García, 800, suave.
ARGENTINE, con B. R. Quinteros, 700 metros en 41" 3|5 (ayer).
WIND, con Ausbruch, 700 mts. suave.
PICCOLA, con F. R. Quinteros, 800 metros en 45" 3|5.

Cuarta carrera

CAMILITO, con Pérez, 1000 metros en 1'1" (ayer).
BARRANQUILLA, con Antúnez, 800 metros en 45" (ayer).
BADMINGTON, con Peluffo, 800 metros en 50" (ayer).
LAST PET, con el peón, 1000 metros en 1'1" 2|5 (ayer).
YAPURA, con E. García, 1000 metros en 1" (ayer).
WHIG, con Falcón, 1000 metros en 1'2" (ayer).

Quinta carrera

OREGANO, con Antúnez, a la par de Nora con Cecchi, 1200 metros en 1'13" (ayer).
CUTE EYES, con Leguisamo, a la par de Caimacán, con el peón, 800 en 49" 2|5.

Séptima carrera

GOLDEN ROCK, con Spizzirri, a la par de Grabina, con Vidal, 800 en 49" 1|5.
GUALINCHAY, con De Tomaso, 1000 metros en 1'3|5.
INTRIGANTE, con Orduna, 800, suave.
AHORA, con Domínguez, 800 en 50" 2|5.
[illegible]

Octava carrera

[illegible]

José Alvarez es Capaz de Ganar

Su Pupila Cartaginesa Luce un Estado Excelente

A pesar de su competencia, José Alvarez es uno de los cuidadores que menos le sonríe la fortuna. Desde aquellos tiempos de premier, el hombre no logra visitar la balanza en la forma en que merecería por su afán al trabajo.

Pero, no obstante ello, lo creemos capaz de salvar ese obstáculo y hacerle una guiñada al disco en las primeras de cambio.

J. ALVAREZ

Tal cosa puede ocurrir mañana, ya que su pupila Cartaginesa luce un estado de primer orden y termina de correr muy bien, a pesar de haber sufrido serios contratiempos.

La lógica la señala, además, como una buena carta, pero lo esencial es saber que su entrenamiento na puede ser más ajustado y que si responde deberá darle un merecido alegrón al cuidador de El Kebir.

Pueden Sorprender Algunos, Mañana

En todas las carreras abundan los indicados para dar buen sport. Veamos: **Goleta**, que está corriendo mucho, paga bien y es capaz de venirse de un viaje, en la primera.

Azucena de Plata, está lista para ganar, y si le toca, el sport será alto. **Laurina** del trainer D. Nápoli, tiene chance para dar un susto a las favoritas de la tercera carrera.

Whig sería el más indicado para el sartenazo en la cuarta carrera. La quinta la pasamos por alto. En la sexta **Calipo**, que fracasó el día del debut, con escasos boletos, es de cuidado mañana. En la séptima Mateo, que tiene 1' 39" 2|5 de corrida. En la última, la sorpresa puede ser **Cadete**, a pesar de los muchos kilos.

Miguel Carelli Puede Dar Doblete

Un de los profesionales que tienen chance para dar doblete es Miguel Carelli, el afortunado profesional que aloja en sus boxes a Black Arrow, y tiene varios pingos en condiciones de conquistar merecidos triunfos.

Mañana presentará a Contra en la tercera carrera de yeguas, y Gualinchay en el handicap de la milla.

Potrancas de Antecedentes Iniciarán su Campaña Mañana

Realidad, Aldea, Pasarela, Dictadora y Noruega Tienen Estado Completo y Debutarán en 1800 Metros

LA reunión de mañana dará comienzo con la carrera destinada a las potrancas, sobre la distancia de 1800 metros. Son varias las que están en condiciones de defender con bríos sus posiciones, sobresaliendo las debutantes, entre las que deben mencionarse, en primer término, Pasarela, del trainer Maschio, y Realidad, del trainer Saini. La primera tiene una corrida de 1'53" 3|5 en 1800 metros y la otra 1'54" 2|5. También harán su estreno otras de muy discreto origen. Damos la información.

REALIDAD, por Re-echo y Paisanita, del trainer Saini, debuta en estado resplandeciente, con una corrida de 1800 metros en 1'54" 2|5, dirigida por F. Quinteros. Costará ganarle.

PORFIADORA, por Garrote, del trainer G. Ardouin, ya corrió sin mayor éxito.

ALDEA, por Serenus (Silurian), del trainer E. Solari, inicia su campaña con excelentes ensayos. Les gusta como fija.

PASARELA, por Papanatas, del stud Indecis, a cargo de Francisco Maschio, no correrá.

AMUFRETTE, por Cad, del trainer Orezoli, disputó varias carreras sin mayor éxito. En privado anda como para ser la sorpresa.

GOLETA, por Aldeano, del trainer A. Amoroso, corrió bien en la carrera que ganó Sospecha, llegando cuarta después de haber largado mal. Está en condiciones de hacer muy buena performance. Entre las conocidas es la que tiene más probabilidades.

ROSALBA, por Aldeano, del trainer Alfonso Davino, corrió mal en la Polla, pero anteriormente fué segunda de Reginabla, a escasa distancia, dejando buena impresión. Es capaz de venirse de un viaje, pues la mayor distancia le favorece por ser una potranca grande.

NORUEGA, por Leteo, del trainer Santestevan. Debuta con trabajos muy discretos. La corrida es de 1'55" 1|5. En los últimos días se había negado a la ración —las potrancas suelen ser inapetentes—, por lo que no es segura su presencia. Si corre no hará mal papel.

ATIZA, por Craganour o Parwiz, del stud Los Rosales, reaparece con trabajos discretos. La mayor distancia debe resultarle favorable, porque se trata de una potranca de calidad.

VICEVERSA, por Leteo del trainer Estades, no correrá.

DICTADORA, por Buen Papel, del trainer A. Navarro; debuta con trabajos discretos, pero la carrera es brava.

Con Calipo Esperan Cobrar Buen Sport

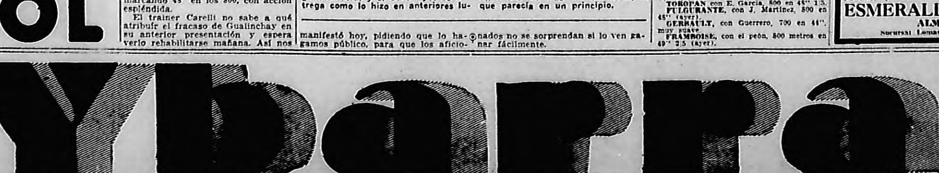
El día que Calipo haga en público lo que es capaz de hacer, que responda a sus trabajos y sus antecedentes, ese día habrá que convencerse de que el hijo de Copyright es un potrillo de positivas calidades. Mañana está en condiciones de perderse de vista en un compromiso donde ninguno es nada notable. Días pasados, en la carrera que ganó Mi Zorzal, debutó con 256 ganadores, a las órdenes del jockey S. Fagundez, pero esa carrera y esa boleteada no son para tenerse en cuenta; es capaz de correr mañana con 10.000 ganadores y triunfar de punta a punta. En todo caso, la patente de Cepeda no estaría del todo segura. Damos la voz de alarma, porque tenemos los mejores informes sobre las calidades del hermano de Carrión. Y la carrera se presta para el sartenazo, ya que aparentemente no tiene chance y los contrarios son todos mediocres. Es en esa clase de carreras donde se producen los sartenazos históricos.

Muy Serios Rivales Encontrará Estilista

La Carrera de la Milla se Correrá en Gran Tiempo

La séptima carrera, handicap de 1600 metros, en la que intervendrán Estilista, con 50 kilos; Gualinchay, con 53, a las órdenes de un aprendiz; Ahora, 49, y Random, 53, puede presentarse brava en los tramos finales.

Cualquiera de los competidores es capaz de marcar tiempo. Estilista acaba de recorrer la misma distancia con 47 kilos, en 1'35" 4|5, y Gualinchay, aunque fracasó inesperadamente, antes había pasado 1600 metros, con 48 kilos, en 1'36" 3|5.



Tarzán y la Ciudad de Oro. No. 44 (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1934) por Edgar Rice Burroughs



Gemnon, el único amigo de Tarzán en la ciudad de oro, lo felicitó cuando el hombre-mono salía del stadium, después de haber vencido al hombre más fuerte de Cathne. "La reina me ordenó cuidarte" — díjole el joven noble. — "Esta noche debo llevarte al palacio real"



Los dos se dirigieron a la ciudad. Pronto Tarzán y Gemnon se vieron rodeados de una bulliciosa muchedumbre, que comentaba en voz alta la gigantesca fuerza del hombre-mono. "Te has vuelto muy popular", dijo Gemnon. "Hace unos cuantos minutos los mismos hombres pedían a gritos que me maten", contestóle Tarzán



"Francamente, me sorprende que esta gente te trate de un modo tan amistoso", observó Gemnon. "Los has privado de la única cosa que consideran digna de ser vista y pagada: la muerte. Pero los nobles te tienen rabia, porque muchos de ellos han perdido su fortuna, apostando sobre Phobeg".



"Temo que entre ellos te has creado muchos enemigos poderosos" — agregó el joven. — "Pero Nemone ganó 10 millones de dracmas. Debido a eso te perdonó la vida". — "¿Por qué no iba a perdonármela?" — preguntó Tarzán. Al contestarle, Gemnon bajó la voz

CAMPAÑA DE LOS QUE INTERVENDRAN EN PALERMO

1a. Carrera 1800 Mts.

1 Realidad, 3 años, 56 ks. F. R. Quinteros. Por Re-echo y Paisanita II, al cuidado de L. Saint. Costó 12.000 pesos. Debuta.

2 Porfiadora, 3 años, 56 ks. E. Antúnez. El 29 de julio, con 56 ks. (Antúnez), N. P. de Reginabla 54, en 1'32" 2/5 los 1500 mts. P. N.
El 8 de julio, con 56 ks. (Antúnez), N. P. de Invernada 57, en 1'27" 1/5 los 1400 mts. P. H.
Su campaña desde el 8 de julio de 1934, día de su debut: N. P., N. P.

3 Aldea, 3 años, 56 ks. O. Solari. El 15 de agosto, con 54 ks. (E. García), N. P. de Sospecha 56, en 1' 32" 3/5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 15 de agosto de 1934, día de su debut: N. P.

4 Pasarela, 3 años, 56 ks. Dudosa. Por Papanatas y Trastada, al cuidado de F. Maschio. Reservado. Debuta.

5 Amufrette, 3 a. 56 ks. M. Acosta. El 12 de agosto, con 56 ks. (Sola), N. P. de Hechicera 56, en 1'38" 1/5 los 1600 mts. P. N.
El 29 de julio, con 55 ks. (J. Martínez), N. P. de Reginabla 54, en 1'32" 2/5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 29 de julio de 1934, día de su debut: N. P., N. P.

6 Goleta, 3 años, 56 ks. A. Peluffo. El 15 de agosto, con 56 ks. (Peluffo), 4a. a 1 1/2 cpo. de Sospecha 56, en 1'32" 3/5 los 1500 mts. P. N.
El 5 de agosto, con 56 ks. (Altamiranda), N. P. de Sunny 56, en 1'6" 1/5 los 1100 mts. P. N.
El 22 de julio, con 56 ks. (Altamiranda), N. P. de Contra 53, en 1'5" 1/5 los 1100 mts. P. N.
El 27 de mayo, con 56 ks. (Altamiranda), 2a. a 2 1/2 cpos. de Flauta 55, en 1'34" 2/5 los 1500 mts. P. P.
Su campaña desde el 4 de febrero de 1934, día de su debut: 2a., 4a., 4a., 2a., 2a., N. P., 4a., 2a., 2a., N. P., N. P., 4a.

7 Rosalba, 3 años, 56 ks. H. Gómez. El 5 de agosto, con 56 ks. (F. Quinteros), N. P. de Black Arrow 56, en 1'36" 3/5 los 1600 mts. P. N.
El 29 de julio, con 56 ks. (F. Quinteros), 2a. a 1 3/4 cpo. de Reginabla 54, en 1'32" 2/5 los 1500 mts. P. N.
El 17 de junio, con 55 ks. (F. Quinteros), 3a. a 2 1/4 cpos. de Zarzuela 55, en 1'26" 1/2 los 1400 mts. P. N.
El 31 de mayo, con 55 ks. (Costa), N. P. de Lucky Strike 55, en 59" 1/5 los 1000 mts. P. B.
Su campaña desde el 31 de mayo de 1934, día de su debut: N. P., 3a., 2a., N. P.

8 Noruega, 3 años, 56 ks. E. García. Por Leteo y Noria, al cuidado de J. Santestevan. Costó 10.500 pesos. Debuta.

9 Atiza!, 3 años, 56 ks. no correrá. El 13 de mayo, con 55 ks. (Peluffo), N. P. de Malta 53, en 1'32" 1/2 los 1500 mts. P. N.
El 6 de mayo, con 55 ks. (Lema), 3a. a 1 3/4 cpo. de Supra 55, en 1'26" los 1400 mts. P. N.
El 15 de abril, con 51 1/2 ks. (Lema), N. P. de Nora 55, en 1'11" 3/5 los 1200 mts. P. N.
Su campaña desde el 15 de abril de 1934, día de su debut: N. P., 3a., N. P.

10 Viceversa, 3 años, 56 ks. no correrá. El 15 de julio, con 56 ks. (Lofiego), 4a. a vs. cpos. de Adoración 56, en 1'42" 3/5 los 1600 metros. P. P.
El 8 de julio, con 56 ks. (Lofiego), N. P. de Invernada 57, en 1'27" 1/5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 8 de julio de 1934, día de su debut: N. P., 4a.

11 Dictadora, 3 años, 56 ks. R. Picón. Por Buen Papel o Parwiz y Diplomática, al cuidado de A. Navarro. Costó $ 2.300. Debuta.

2a. Carrera 1000 Mts.

1 Demonio, 3 años, 57 ks. no correrá, por Pepino y Deseada, al cuidado de A. Irusta. Debuta en Palermo.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

2 Contra, 4 años, 56 ks. S. de Tomaso. El 12 de agosto, con 54 ks. (de Tomaso), 1a. por 1/2 cpo. a Zarzuela 56 1/2, en 59" los 1000 mts. P. N.
El 22 de julio, con 53 ks. (de Tomaso), 1a. por 1 3/4 cpo. a Singer 56, en 1'5" 1/5 los 1100 mts. P. N.
El 24 de junio, con 55 ks. (Antúnez), 2a. a 4 1/2 cpos. de Woolcap 55, en 1'12" 2/5 los 1200 mts. P. B.
El 13 de mayo, con 54 ks. (Moreira), N. P. de Malta 53, en 1'32" 1/2 los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 13 de mayo de 1934, día de su debut: N. P., 3a., 1a., 1a.

3 Sectario, 3 a. 55 ks. A. Domínguez. El 29 de julio, con 50 ks. (J. García), N. P. de Olavarría 49, en 1'38" 3/5 los 1600 mts. P. N.
El 10 de junio, con 55 ks. (Sola), 1º. por 1 3/4 cpo. a Faust 55, en 1'25" 1/5 los 1400 mts. P. N.
El 13 de mayo, con 55 ks. (Albertini), 2º. a 3 1/2 cpos. de Adicto 54, en 1'31" 4/5 los 1500 mts. P. N.
El 29 de abril, con 55 ks. (Albertini), N. P. de Helium 55, en 1'11" 4/5 los 1200 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 1º. de abril de 1934, día de su debut: 2º., N. P., 3º., 1º., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

4 Sapino, 3 a. 55 ks. J. Martínez. El 24 de junio, con 53 ks. (E. García), 2º. a la cabeza de Cicutero 55, en 1'7" 1/5 los 1100 mts. P. B.
El 6 de mayo, con 55 ks. (J. di Palma), N. P. de Robino 55, en 1' los 1000 mts. P. N.
El 15 de abril, con 55 ks. (di Palma), N. P. de Bufido 53, (que fué distanciado al 3er. puesto), en 1' 1/5 los 1000 metros. P. P.
El 31 de marzo, con 55 ks. (Leguisamo), 3º. a 2 1/2 cpos. de Lord Harry 55, en 1' los 1000 mts. P. P.
Su campaña desde el 4 de febrero de 1934, día de su debut: N. P., 2º., 2º., 2º., 3º., N. P., N. P., 2º.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

5 Zafado, 3 años, 55 kilos, J. Canal. El día 8 de julio, con 56 ks. (Altamiranda), 1º. por 1 cpo. a Mi Patrón 54, en 1'5" 3/5 los 1100 metros. P. H.
El 29 de junio, con 55 ks. (Altamiranda), 2º. a 2 1/4 cpos. de Riacho 54, en 1'4" 3/5 los 1100 mts. P. H.
El 29 de abril, con 55 ks. (Altamiranda), N. P. de Helium 55, en 1'11" 4/5 los 1200 mts. P. N.
El 15 de abril, con 55 ks. (Altamiranda), N. P. de Bufido 53, (que fué distanciado al tercer puesto), en 1' 1/5 los 1000 metros. P. N.
Su campaña desde el 15 de abril de 1934, día de su debut: N. P., N. P., 2º., 1º.

6 Zarzuela, 3 años, 54 ks. F. R. Quinteros. El 12 de agosto, con 56 1/2 ks. (Pérez), 2a. a 1/2 cpo. de Contra 54, en 59" los 1000 metros. P. N.
El 5 de agosto, con 56 ks. (Greme), N. P. de Black Arrow 56, en 1'36" 3/5 los 1600 mts. P. N.
El 17 de junio, con 55 ks. (Antúnez), 1a. por 1 cpo. a Nanny 55, en 1'26" 1/2 los 1400 mts. P. N.
El 1º. de abril, con 55 ks. (Leguisamo), 2a. a 2 cpos. de Black Arrow 55, en 1'12" 2/5 los 1200 mts. P. N.
Su campaña desde el 11 de marzo de 1934, día de su debut: 2a., 2a., 1a., N. P., 2a.

7 Suprema, 3 años, 52 ks. E. García. El 12 de agosto, con 54 ks. (Picón), 4a. a 2 1/4 cpos. de Contra 54, en 59" los 1000 mts. P. N.
El 22 de abril, con 53 ks. (Picón), 1a. por 2 cpos. a Couturiere 55, en 1'7" los 1100 mts. P. N.
El 8 de abril, con 53 ks. (Picón), 2a. a 1/2 cpo. de Púrpura 53, en 1'8" los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 8 de abril de 1934, día de su debut: 2a., 1a., 4a.

8 Saudade, 3 años, 52 ks. E. Antúnez. El 5 de agosto, con 56 ks. (Picón), N. P. de Black Arrow 56, en 1'36" 3/5 los 1600 mts. P. N.
El 29 de abril, con 55 ks. (Leguisamo), N. P. de Nora 55, en 1'12" 1/2 los 1200 mts. P. N.
El 1º. de abril, con 55 ks. (Santos), 3a. (última), a 3 3/4 cpos. de Black Arrow 55, en 1'12" 2/5 los 1200 mts. P. N.
El 11 de marzo, con 53 ks. (Santos), 1a. por 1/2 pescuezo a Goleta 55, en 1' 1/5 los 1000 mts. P. P.
Su campaña desde el 25 de febrero de 1934, día de su debut: N. P., 1a., 3a., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

9 Gomapura, 3 años, 52 ks. M. Acosta. El 12 de agosto, con 56 ks. (Sola), N. P. de Contra 54, en 59" los 1000 mts. P. N.
El 10 de junio, con 53 ks. (Orduna), N. P. de Silbato 53, en 55" los 1000 mts. P. N.
El 20 de mayo, con 53 ks. (Orduna), N. P. de Chiste 55, en 1'31" los 1500 metros. P. P.
El 29 de abril, con 55 ks. (Orduna), 3a. a vs. cpos. de Nora 55, en 1'12" 1/5 los 1200 mts. P. N.
Su campaña desde el 2 de febrero de 1934, día de su debut: N. P., 4a., 1a., N. P., N. P., N. P.

10 Azucena del Plata 3 años, 52 ks. P. Falcón. El 12 de agosto, con 56 ks. (Falcón), N. P. de Contra 54, en 59" los 1000 metros. P. N.
El 24 de junio, con 51 ks. (Picón), N. P. de Cicutero 55, en 1'7" 1/5 los 1100 mts. P. B.
El 22 de abril, con 51 ks. (Picón), N. P. de Linda Línea 53, en 1'13" 1/2 los 1200 mts. P. N.
El 11 de marzo, con 55 ks. (Picón), 2a. a 4 cpos. de Black Arrow 55, en 1' 1/5 los 1000 mts. P. P.
Su campaña desde el 4 de febrero de 1934, día de su debut: N. P., 1a., 2a., N. P., N. P., N. P.

3a. Carrera 1600 Mts.

1 Cartaginesa, 4 a., 57 kilos, E. Orduna. El 12 de agosto, con 54 ks. (J. Martínez), 3a. a 2 1/4 cuerpos de Arabia 52 en 1'31" 4/5 los 1500 metros. P. N.
El 1o. de julio, con 55 ks. (Picón), 2a. a 3/4 cpos. de Arabia 54 ks., en 1'25" 4/5 los 1400 mts. P. N.
El 10 de junio con 55 ks. (Orduna), 4a. a vs. cpos. de Barranquilla 55 ks., en 2'17" y 1/5 los 2200 metros. P. N.
El 29 de abril con 53 ks. (Orduna), N. P. de Frigolita 50 ks., en 1'25" 1/5 los 1400 metros. P. N.
Su campaña desde el 30 de agosto de 1933, día de su debut: 3a., 2a., 4a., 3a., 1a., N. P., 4a., 2a., 3a.

2 Grand Mother 5 años, 57 kilos. No correrá. El 15 de agosto, con 56 ks. (Morales), N. P. de Marquesa 55, en 1'13" 1/5 los 1200 metros. P. N.
El 11 de marzo, con 52 ks. (Braga), N. P. de India Guasa 57, en 1'25" 3/5 los 1400 metros. P. P.
El 18 de febrero, con 55 ks. (Solari), N. P. de Selecto 52 ks., en 1'13" 1/5 los 1200 metros. P. N.
El 4 de febrero, con 50 ks. (Spizzirri), N. P. de Cosenza 57 ks., en 1'25" 1/5 los 1300 metros. P. N.
Su campaña desde el 5 de junio de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 4a., N. P., 4a., N. P., N. P., 3a., 1a., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

3 Dañina, 5 años, 57 kilos, no correrá. El 15 de agosto, con 57 ks. (Pérez), N. P. de Clodia 52, en 1'12" 2/5 los 1200 metros. P. N.
El 8 de julio, con 57 ks. (Greme), N. P. de Lux 57 ks., en 1'12" 1/5 los 1200 metros. P. H.
El 1o. de julio, con 57 ks. (Greme), N. P. de Arabia 54 ks., en 1'26" 4/5 los 1400 metros. P. H.
El 3 de junio, con 55 ks. (Greme), N. P. de Chaquiló 54 ks., en 1'14" los 1200 metros. P. B.
Su campaña desde el 10 de febrero de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 3a., N. P., N. P., 1a., N. P., N. P., N. P., N. P.

4 Fibraltanera, 4 años, 57 kilos, J. Sola. El 13 de mayo con 50 ks. (Callejas), N. P. de Incapaz 51, en 1'36" los 1100 mts. P. N.
El 29 de abril con 50 ks. (Callejas), 4a. a 1 3/4 cpos. de Frigolita 50 ks., en 1'25" 1/5 los 1400 metros. P. N.
El 25 de marzo, con 53 ks. (Callejas), 1a. por 2 1/2 cpos. a Incapaz 54 ks., en 1'28" 2/5 los 1400 metros. P. N.
El 11 de marzo, con 53 ks. (Callejas), 2a. a la cabeza de Chircia 56 ks., en 1'32" y 4/5 los 1500 metros. P. P.
Su campaña desde el 24 de septiembre de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 2a., 1a., 4a., N. P.

5 Alaala, 5 años, 57 kilos, F. Moreira. El 15 de agosto, con 55 kilos (E. García), 3a. a 2 3/4 cpo. de Marquesa 55, en 1'13" 1/5 los 1200 metros. P. N.
El 8 de julio, con 56 ks. (Moreira), N. P. de Lux 57, en 1'12" y 1/5 los 1200 metros. P. H.
El 11 de febrero, con 54 ks. (J. Martínez), N. P. de Badmington 55, en 1'37" y 3/5 los 1400 metros. P. N.
El 4 de febrero, con 48 ks. (E. García), N. P. de Cosenza 57 ks., en 1'25" 1/5 los 1400 metros. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 26 de junio de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 2a., N. P., 2a., 1a., N. P., N. P., N. P., N. P., 3a.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

6 Mireille, 5 a. 57 ks. A. Morales. El 15 de agosto, con 56 kilos (Morales), 4a. a 2 y 1/2 cpos. de Clodia 52, en 1'12" 2/5 los 1200 mts. P. N.
El 8 de julio, con 55 ks. (Morales), 4a. a 3 1/2 cpos. de Lux 57 ks. en 1'12" 1/5 los 1200 metros. P. H.
El 13 de mayo con 53 ks. (Ausbruch), N. P. de Incapaz 51 ks., en 1'6" los 1100 mts. P. N.
El 22 de octubre, con 48 ks. (Marrone), N. P. de Cosenza 54 ks., en 1'25" 3/5 los 1400 metros. P. P.
Su campaña desde el 2 de abril de 1932, día de su debut: 3a., N. P., 4a., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 4a.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

7 Laurina, 4 años, 57 ks. M. Cavillón. El 15 de agosto, con 56 ks. (Cavillón), N. P. de Marquesa 55, en 1'13" 1/5 los 1200 mts. P. N.
El 15 de febrero, con 52 1/2 ks. (Cavillón), N. P. de Pinturera 56, en 1'5" 4/5 los 1100 mts. P. N.
El 24 de diciembre, con 56 ks. (Nápoli), N. P. de Cinta Blanca 56, en 1'24" 4/5 los 1400 mts. P. H.
El 8 de diciembre, con 55 ks. (Nápoli), 1a. por 1/2 cpo. a Pura Crema 53, en 58" 4/5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 28 de mayo de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 1a., N. P., N. P., N. P.

8 Albahaca, 6 años, 57 ks. F. Braga. Por Bruce Lowe y Alhucema. Debuta en Palermo.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

9 Clodia, 4 años, 57 ks. L. Lezcano. El 15 de agosto, con 52 ks. (E. García), 1a. por 1 1/4 cpo. a Argentine 53, en 1'12" 2/5 los 1200 mts. P. N.
Su campaña desde el 15 de agosto de 1934, día de su debut: 1a.

10 Argentine, 4 a. 54 ks. F. R. Quinteros. El 15 de agosto, con 53 ks. (Santos), 2a. a 1 1/4 cpo. de Clodia 52, en 1'12" 2/5 los 1200 mts. P. N.
El 29 de julio, con 56 ks. (J. Martínez), 2a. a 1/2 pescuezo de Cloris 57, en 1'12" 4/5 los 1200 mts. P. N.
El 12 de noviembre, con 54 ks. (di Palma), N. P. de Ventisca 56, en 1'1" 2/5 los 1000 mts. P. N.
El 14 de mayo, con 55 ks. (di Palma), N. P. de Miss Dora 55, en 58" 1/2 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 7 de mayo de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 2a., 2a.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

11 Wind, 4 años, 54 kilos, A. Tula. El 1º. de noviembre, con 56 ks. (Guerrero), N. P. de Ciguaya 56, en 1'3" los 1500 mts. P. N.
El 16 de julio, con 55 ks. (Peluffo), N. P. de Keralila 56, en 1'34" 1/5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 16 de julio de 1933, día de su debut: N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

12 Piccola, 4 años, 51 ks. A. Domínguez. El 15 de agosto, con 54 ks. (F. Quinteros), 2a. a 2 cpos. de Marquesa 55, en 1'13" 1/5 los 1200 metros. P. N.
El 15 de agosto de 1933, con 56 ks. (F. Quinteros), N. P. de Ficelle 56, en 1'32" los 1500 mts. P. N.
El 6 de agosto, con 56 ks. (F. Quinteros), N. P. (largó atrasada) de Pimpinela 56, en 1'25" 4/5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 6 de agosto de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 2a.

13 Applaud, 4 años, 54 kilos, X. X. El día 29 de junio con 54 1/2 ks. (Guadalupe), N. P. de Resistencia 53, en 1'13" los 1200 mts. P. H.
El 25 de marzo, con 55 ks. (Peluffo), N. P. de Fibraltanera 53, en 1'28" 2/5 los 1400 mts. P. N.
El 1º. de enero, con 54 1/2 ks. (Moreira), N. P. de Avenida Norte 56, en 1'38" 1/5 los 1600 mts. P. N.
El 31 de diciembre, con 53 ks. (García), N. P. de Kika 56, en 1'33" los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 30 de agosto de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., 3º., 4º., N. P., N. P., N. P., N. P.

4a. Carrera 2500 Mts.

1 Camilito, 4 años, 59 kilos A. Pérez. El 15 de agosto, con 58 ks. (Albertini), 1º. por la cabeza a Frigolita 49, en 2'3" 2/5 los 2000 metros. P. N.
El 29 de julio, con 54 ks. (Lofiego), N. P. de Dulzazo 45, en 2'36" 1/5 los 2500 mts. P. N.
El 22 de julio, con 56 ks. (Lofiego), 3º. a 2 cpos. de Plinio 45, en 2'3" 4/5 los 2000 mts. P. N.
El 17 de junio, con 54 ks. (Lofiego), 3º. a 2 1/2 cpos. de Nereida 56, en 2'36" los 2500 mts. P. N.
Su campaña desde el 19 de febrero de 1933, día de su debut: 1º., 2º., 4º., 4º., 4º., 3o., 1o., 1o., 2o. N. P., 1o., 2o., 3o., 3o., 3o., N. P., 1o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

2 Barranquilla, 4 años, 55 ks. E. Antúnez. El 29 de julio, con 53 ks. (Antúnez), 4º. a 3 1/4 cpos. de Dulzazo 45, en 2'36" 1/5 los 2500 mts. P. N.
El 8 de julio, con 61 ks. (Antúnez), N. P. de Retorta 61 y Zopisa 58 (que hicieron puesta), en 1'52" 1/5 los 1800 metros. P. H.
El 10 de junio, con 55 ks. (Antúnez), 1a. por 1 3/4 cpo. de Retorta 55, en 2'17" 1/5 los 2200 mts. P. H.
El 10 de mayo con 48 ks. (J. Martínez), N. P. de Pervenche 47, en 2'3" 1/5 los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 18 de junio de 1933, día de su debut: 2a., 1a., 1a., 1a., N. P., 4a., 2a., 3a., N. P., 1a., N. P., 4a.

3 Mirto, 5 años, 54 ks. No correrá. El 24 de diciembre, con 54 ks. (Picón), 1º. por 1 1/2 cpo. a Gran Príncipe 56, en 1'37" 3/5 los 1600 metros. P. H.
El 3 de diciembre, con 53 ks. (Moreno), N. P. de Celemín 48, en 2'5" 3/5 los 2000 mts. P. N.
El 25 de septiembre de 1932, con 45 1/2 ks. (Vidal), 4º. a 1 1/2 cpo. de Roisil 48 y Fascista 47, (que hicieron puesta), en 1'36" 3/5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 25 de septiembre de 1932, día de su debut: 4º., N. P., 1º.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

4 Superb, 4 años, 54 ks. S. de Tomaso. El 29 de julio con 51 kilos (de Tomaso), 3o. a 1 1/2 cpo. de Dulzazo 45 ks., en 2'36" 1/5 los 2500 mts. P. N.
El 1o. de julio con 54 ks. (de Tomaso), 1o. por 1/2 cpo. a Catrilló 54, en 2'5" los 2000 mts. P. P.
El 1º. de julio con 51 ks. (de Tomaso), 1o. por 1 3/4 cpo. de Cinta Blanca 50 ks., en 1'37" los 1600 mts. P. N.
El 24 de junio con 51 ks. (Santos), 3o. a 3 1/2 cpos. de Pasajero 55, en 1'38" 4/5 los 1600 mts. P. B.
Su campaña desde el 11 de junio de 1933, día de su debut: 4º., 1º., 3º., 3º., N. P., 1º., 1º., 3º., 4º., 3º., 1º., 1º., 3º.

5 Badmington, 6 años, 52 ks. No correrá. El 15 de julio con 52 ks. (de Tomaso), 2o. a 1 1/4 cpo. de Verygood 58 ks., en 2'20" 2/5 los 2200 mts. P. P.
El 1o. de julio con 54 ks. (de Tomaso), 4o. a 3 1/4 cpos. de Verygood 57 ks., en 2'38" 3/5 los 2500 mts. P. N.
El 29 de abril con 56 ks. (S. de Tomaso), 1o. por la cabeza a Tommy Boy 56 ks., en 2'4" 2/5 los 2000 mts. P. N.
El 15 de abril con 56 ks. (de Tomaso), 3º. a 3/4 cpo. de Siringa 51 ks., en 1'32" 4/5 los 1800 metros. P. N.
Su campaña desde el 24 de agosto de 1931, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 3o., 2o., 2o., 4o., N. P., 2o., 3o., 2o., N. P., N. P., 4o., 2o., N. P., N. P., 3o., N. P., N. P., N. P., 4o., 4o., 3o., N. P., 3o., 3o., 4o., 1o., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 1o., 2o., 1o., 1o., 4o., 2o., 1o., 4o., 2o.
Nota.— Actuó en La Plata sin éxito.

6 Last Pet, 4 años, 53 ks. M. Robles. El 15 de agosto con 55 ks. (Sola), 3o. a 3 cpos. de Camilito 58 ks., en 2'3" 2/5 los 2000 mts. P. N.
El 1o. de julio con 53 ks. (Sola), 2o. (puesta con Dresden 46 ks.), a 3/4 cpo. de Verygood 57 ks., en 2'38" 3/5 los 2500 metros. P. N.
El 29 de junio con 54 ks. (Sola), 2o. a 1 1/2 cpo. de Mil Tintes 56 ks., en 2'17" 4/5 los 2200 mts. P. N.
El 10 de junio con 54 ks. (Sola), 2o. a 1 1/2 cpo. de Mil Tintes 53ks., en 2'16" 2/5 los 2200 mts. P. N.
Su campaña desde el 27 de febrero de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 4o., 4o., 2o., 2o., 2o., 3o.
Nota.— Actuó en Rosario y La Plata con variado éxito.

7 Yapurá, 4 años, 50 ks. E. García. El 12 de agosto con 47 ks. (E. García), 1º. por 2 3/4 cpos. a Codihué 60 ks., en 2'35" 4/5 los 2500 mts. P. N.
El 8 de julio con 58 ks. (Canal), 3a. a la cabeza de Retorta 61 ks. y Zopisa 58, que hicieron puesta, en 1'52" 1/5 los 1800 mts. P. H.
El 24 de junio con 55 ks. (Picón), 2a. a 4 cpos. de Istera 48 ks., en 1'34" 2/5 los 1500 mts. P. B.
El 17 de junio con 50 ks. (Santos), N. P. de Solo 45 ks., en 1'38" los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 20 de agosto de 1933, día de su debut: 4a., 1a., 1a., 1a., 2a., N. P., 2a., 3a., 1a.
Nota.— Actuó en La Plata sin éxito.

8 Whig, 7 años, 49 ks. P. Falcón. El 19 de agosto con 48 ks. (Falcón), 4o. a vs. cpos. de Plinio 46 ks., en 2'36" 1/5 los 2500 mts. P. N.
El 22 de junio con 48 ks. (Falcón), N. P. de Codihué 53 1/2 ks., en 3'8" 1/5 los 3000 metros. P. N.
El 29 de junio con 50 ks. (Falcón), N. P. de Mil Tintes 56, en 2'17" 3/5 los 2200 mts. P. H.
El 10 de junio con 49 ks. (E. García), N. P. de Mil Tintes 53 ks., en 2'16" 2/5 los 2200 mts. P. N.
Su campaña desde el 5 de octubre de 1932, día de su debut: N. P., 1o., N. P., N. P., 3o., N. P., 2o., 2o., N. P., N. P., N. P., 4o.
Nota.— Actuó en La Plata con variado éxito.

9 Picoreta, 6 años, 48 ks. No correrá. El 10 de abril de 1932, con 51 ks. (Rocco), N. P. de Lagarta 54 ks., en 1'35" 1/5 los 1500 metros. P. N.
El 26 de marzo con 54 ks. (Rocco), 3a. a 2 cpos. de Publicita 56 ks., en 1'21" 1/5 los 1500 mts. P. N.
El 19 de marzo con 48 ks. (Croce), N. P. de Sendero 51 ks., en 1'7" 1/5 los 1100 metros. P. N.
Su campaña desde el 15 de marzo de 1931, día de su debut: 2a., 4a., 1a., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 4a., N. P., N. P., 3a., N. P.
Nota.— Actuó en La Plata con variado éxito.

10 Toropán 4 años, 45 ks. No correrá. El 12 de agosto con 57 ks. (Lema), N. P. de Sublime 57 ks., en 1'50" 2/5 los 1800 mts. P. N.
El 10 de diciembre con 56 ks. (Lema), N. P. de Marreco 56 ks. en 1' los 1000 mts. P. N.
El 30 de agosto con 56 ks. (Sola), 4o. a vs. cpos. de Morón 56 ks., en 59" 3/5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 30 de agosto de 1933, día de su debut: 4o., N. P., N. P.
Nota.— Actuó en La Plata con variado éxito.

5a. Carrera 2500 Mts.

1 Orégano, 4 años, 60 ks. E. Antúnez. El 22 de julio, con 58 ks. (A. Pérez), 3º. a 4 1/2 cpos. de Codihué 53 1/2, en 3'8" 1/5 los 3000 mts. P. N.
El 8 de abril, con 54 ks. (Antúnez), 4º. (último), a 2 1/2 cpos. de Aretino 54, en 2'5" 2/5 los 2000 mts. P. N.
El 25 de marzo, con 55 ks. (Antúnez), 1º. por 1 3/4 cpo. a Hasta Hoy 55, en 1'39" 2/5 los 1600 mts. P. P.
El 12 de noviembre, con 52 ks. (F. Quinteros), N. P. de Cote d'Or 60, en 3'9" 2/5 los 3000 mts. P. N.
Su campaña desde el 14 de mayo de 1933, día de su debut: 1º., 2º., N. P., 1º., 1º., N. P., N. P., 1º., 4º., 3º.

2 Superb 4 años, 60 ks. No correrá. Lo damos en la 4a. carrera.

3 Aparecido, 4 años, 60 ks. No correrá. El 17 de junio, con 59 ks. (A. Pérez), 1º. por 1/2 pescuezo a Verygood 55, en 2'37" los 2500 mts. P. N.
El 27 de mayo, con 60 ks. (Leguisamo), 3º. a 1/2 cpo. de Knockem 52, en 2'15" 4/5 los 2200 mts. P. P.
El 13 de mayo, con 55 ks. (Leguisamo), 1º. por un cpo. a El Muñeco 54, en 2'16" 2/5 los 2200 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 13 de mayo de 1934, día de su debut, 1º., 3º., 1º.
Nota. — Es buen ganador en Maroñas.

4 Cute Eyes, 4 años, 60 ks. I. Leguisamo. El 1º. de julio, con 60 ks. (Leguisamo), 1º. por 2 1/4 cpos. de Nereida 60, en 3'11" 4/5 los 3000 mts. P. N.
El 17 de junio, con 54 1/2 ks. (Lema), 2º. a 1/2 pescuezo de Nereida 56, en 2'36" los 2500 mts. P. N.
El 27 de mayo, con 55 ks. (Lema), 2º. a 1/2 pescuezo de Berlioz 55, en 2'37" los 2500 mts. P. P.
El 13 de mayo, con 57 ks. (Sola), 2º. a 1 3/4 cpo. de Iago 57, en 3'9" los 3000 mts. P. N.
Su campaña desde el 5 de marzo de 1932, día de su debut: N. P., N. P., 1º., 1º., 3º., 3º., 1º., 2º., 2º., 1º., 1º., 2º., 2º., 2º., 1o.

6a. Carrera 1200 Mts.

1 My Duke, 3 años, 56 ks. E. Orduna. Por Alan Breck y María Elvira, al cuidado de L. Saini. Costó $ 14.000. Debuta.

2 Friolento, 3 años, 56 ks. A. Lofiego. El 29 de julio con 55 ks. (Santos), N. P. de Cogollo 56, en 1'25" 3/5 los 1400 mts. P. N.
El 29 de abril, con 53 ks. (Santos), N. P. de Helium 55, en 1'11" 4/5 los 1200 mts. P. N.
Su campaña desde el 29 de abril de 1934, día de su debut: N. P., N. P.

3 Jazz, 3 años, 56 ks. A. Domínguez. El 19 de agosto, con 56 ks. (A. Domínguez), 4º. a vs. cpos. de Agudo 56, en 1'25" 2/5 los 1400 mts. P. N.
El 29 de julio, con 57 ks. (A. Pérez), 4º. a 3 1/2 cpos. de Diablo 56, en 1'25" 3/5 los 1400 mts. P. N.
El 8 de julio, con 57 ks. (A. Pérez), 3º. a 3 1/2 cpos. de Zafado 56, en 1'5" 3/5 los 1100 mts. P. H.
Su campaña desde el 8 de julio de 1934, día de su debut: 3º., 4º., 4º.

4 Coletazo, 3 años, 56 ks. I. Lezcano. Por Cinchón y Otaria, al cuidado de Francisco Liceri. Vendido particularmente. Debuta.

5 Alicante, 3 años, 56 ks. J. Martínez. El 8 de julio, con 56 ks. (Sola), N. P. de Zafado 56, en 1'5" 3/5 los 1100 mts. P. H.
Su campaña desde el 8 de julio de 1934, día de su debut: N. P.

6 Zarandeo, 3 años, 56 ks. F. R. Quinteros. El 15 de julio, con 56 ks. (Lema), N. P. de Condalsolo 56, en 1'34" los 1500 mts. P. P.
Su campaña desde el 15 de julio de 1934, día de su debut: N. P.

7 Maligno, 3 años, 56 ks. A. Santos. El 5 de agosto, con 56 ks. (Santos), N. P. de Salinero 56, en 1' 32" 2/5 los 1500 mts. P. N.
El 8 de julio, con 56 ks. (E. Greme), N. P. de Zafado 56, en 1'5" 3/5 los 1100 metros. P. H.
Su campaña desde el 8 de julio de 1934, día de su debut: N. P., N. P.

8 Viejo Rincón, 3 años, 56 ks. No correrá. Por Sylves y Clemira, al cuidado de G. Soto. Vendido particularmente. Debuta.

9 Dique, 3 años, 56 ks. R. A. Resio. El 25 de febrero, con 55 ks. (Resio), N. P. de Redomado 55, en 54" los 900 mts. P. N.
El 13 de febrero, con 55 ks. (Resio), N. P. de El Kebir 55, en 55" 4/5 los 900 metros. P. N. (Viento de frente).
Su campaña desde el 13 de febrero de 1934, día de su debut. N. P., N. P.

10 Nativo, 3 años, 56 ks. E. Antúnez. El 15 de agosto, con 56 ks. (F. Quinteros), N. P. de Andorno 56, en 1'38" 2/5 los 1600 mts. P. N.
El 5 de agosto, con 55 ks. (J. Martínez), N. P. de Salinero 56, en 1'32" 2/5 los 1500 mts. P. N.
El 31 de mayo, con 55 ks. (F. Quinteros), 4º. a vs. cpos. de Ojal 55, en 1'33" 4/5 los 1500 mts. P. P.
El 20 de mayo, con 55 ks. (F. Quinteros), 3º. a 4 3/4 cpos. de Bufido 55, en 1'26" 1/5 los 1400 mts. P. P.
Su campaña desde el 1 de abril de 1934, día de su debut: 3o., 2o., 3o., 3o., 4o., N. P., N. P.

11 Calipo, 3 años, 56 ks. S. Fagúndez. El 12 de agosto, con 56 ks. (Fagúndez), N. P. de Mi Zorzal 56 1/2, en 1'50" 4/5 los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 12 de agosto de 1934, día de su debut: N. P.

12 Imprevisto, 3 a., 56 ks. F. Delieutraz. El 29 de julio, con 56 ks. (Delieutraz), N. P. de Cogollo 56 en 1'25" 3/5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 29 de julio de 1934, día de su debut: N. P.

13 Edecán, 3 años, 56 ks. A. Peluffo. El 19 de agosto, con 56 ks. (Peluffo), N. P. de Agudo 56, en 1'25" 2/5 los 1400 mts. P. N.
El 22 de julio, con 56 ks. (Peluffo), N. P. de Moresco 56, en 1'38" 1/5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 22 de julio de 1934, día de su debut: N. P., N. P.

14 Funchal, 3 años, 56 ks. No correrá. Por Soplido y Fibra, al cuidado de R. Bonahora. Vendido particularmente. Debuta.

15 Zodíaco, 3 años, 56 ks. E. García. Por Capablanca y Galia, al cuidado de J. J. Blancih. Costó $ 2.800. Debuta en Palermo.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

16 Carol, 3 a. 56 ks. J. Ausbruch. El 15 de abril, con 55 ks. (Delieutraz), N. P. de Bufido 53, (distanciado al 3er. puesto), en 1' 1/5 los 1000 metros. P. N.
Su campaña desde el 15 de abril de 1934, día de su debut: N. P.

17 Diávolo, 3 años, 56 kilos, H. Gomes. Por Sir Berkeley y Doreen, al cuidado de A. Davino. Debuta.

18 Nenito, 3 años, 56 kilos, J. Canal. Por Sylves y Exploradora, al cuidado de J. Olivieri. Reservado. Debuta.

19 Garufero, 3 años, 56 ks., no correrá. El 8 de julio, con 53 ks. (M. Martín), N. P. de Zafado 56, en 1'5" 3/5 los 1100 metros. P. H.
Su campaña desde el día 8 de julio de 1934, día de su debut: N. P.

20 Midi, 3 años, 56 ks. S. de Tomaso. Por Cad y Mimosa II, al cuidado de A. A. Irusta. Costó $ 10.500. Debuta.

7a. Carrera 1600 Mts.

1 Golden Rock, 4 años, 57 ks. E. Spizzirri. El 19 de agos. con 52 ks. (Spizzirri) 4o. a 2 cpos. de Solapado 46, en 1'36" 3/5 los 1600 mts. P. N.
El 22 de julio, con 53 ks. (Spizzirri), N. P. de Plinio 45, en 2'3" 4/5 los 2000 mts. P. N.
El 8 de julio, con 50 ks. (Leguisamo), 1o. por la cabeza a Plinio 49, en 1'37" 4/5 los 1600 mts. P. H.
El 29 de junio, con 51 ks. (Spizzirri), 1o. por 3/4 cpo. a Plinio 48, en 1'38" 1/5 los 1600 mts. P. H.
Su campaña desde el 17 de septiembre de 1933, día de su debut: N. P., 2º., 1º., 1º., N. P., 3o., N. P., 1o. 3o. N. P., 1o., 1o., N. P., 4o.

2 Simpatía, 5 años, 55 kilos, R. Cecchi. El 22 de abril, con 51 ks. (Gil), N. P. de India Guasa 47, en 1'50" 2/5 los 1600 mts. P. N.
El 25 de febrero, con 56 ks. (Cecchi), 3a. a 1 1/4 cpo. de Meneguina 54 ks., en 1'30" y 3/5 los 1500 mts. P. N.
El 31 de diciembre, con 55 ks. (Picón), 1a. por 1/2 pescuezo a Meneguina 54 1/2 ks., en 1'31" los 1500 metros. P. N.
El 1 de noviembre, con 56 ks. (Lofiego), 3a. a vs. cpos. de Camorrero 56 ks., en 1'13" y 3/5 los 1200 mts. P. N.
Su campaña desde el 8 de diciembre de 1932, día de su debut: 1a., N. P., 2a., 1a., N. P., N. P., N. P., N. P., 2a., 3a., 1a., 3a., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

3 Gualinchay, 6 años, 53 kilos. S. de Tomaso. El 12 de agosto, con 50 ks. (de Tomaso), 4o. a 2 cuerpos de Solapado 45, en 1'36" 2/5 los 1600 mts. P. N.
El 29 de julio, con 48 ks. (de Tomaso), 1o. por el pescuezo a Plinio 49 ks., en 1'36" y 3/5 los 1600 mts. P. N.
El 29 de junio, con 56 ks. (Moreira), 2o. a la cabeza de Caminador 54 ks., en 1'38" 4/5 los 1600 metros. P. H.
El 10 de junio, con 50 1/2 ks. (Santos), N. P. de Mil Tintes 53 ks., en 2'16" 2/5 los 2200 mts. P. N.
Su campaña desde el 30 de agosto de 1933 día de su debut: N. P., 2o., 4o., 2o., 4o., 2o., 3o., 2o., N. P., N. P., 3o., N. P., N. P., 4º., 1º., 4º., N. P., 3º., N. P., 2º., 3º., N. P., 2o., N. P., 2o., 1o., 4o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

4 Random, 5 años 53 kilos. X. X. El 17 de junio, con 55 kilos (de Tomaso), 4o. a 3/4 cpo. de Solo 46, en 1'38" los 1600 mts. P. N.
El 10 de mayo, con 57 ks. (de Tomaso), 1o. por la cabeza a Whig 51, en 2'4" 1/5 los 2000 mts. P. N.
El 28 de enero, con 50 ks. (Picón), N. P. de Sicuanin 50, en 58" 3/5 los 1000 metros. P. N.
El 12 de noviembre, con 56 ks. (Picón), 4o. a 2 1/2 cpos. de Camorrero 55, en 1'26" y 1/5 los 1400 mts. P. N.
El 12 de noviembre, con 50 ks. (Picn), 4o. a 2 1/2 cpos. de Camorrero 55, en 1'28" y 1/5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 11 de junio de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 2o., 2o., 4o., N. P., 1o., 4o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

5 Estilista 4 años, 52 kilos, P. Ibarra. El 15 de agosto, con 47 ks. (Ibarra), 1º. por 1 3/4 cpo. a Arlequín 46, en 1'35" 4/5 los 1600 mts. P. N.
El 5 de agosto, con 53 ks. (Lazcano), 4o. a 2 1/2 cpos. de Silver Arrow 54 ks., en 1'50" 4/5 los 1800 mts. P. N.
El 22 de julio, con 52 1/2 ks. (Lezcano), 2o. a 1 3/4 cpo. de Kachador 52, en 1'50" y 4/5 los 1800 mts. P. N.
El 15 de julio, con 50 ks. (Lezcano), 1o. por vs. cpos. a Camote 55 ks., en 1'52" 1/5 los 1800 mts. P. P.
Su campaña desde el 30 de junio de 1933, día de su debut: 2o., 3o., 1o., 3o., N. P., 4o., N. P., 1o., 3o., N. P., 3o., 3o., 1o., 2o., 4o., 1o.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

6 Mateo, 4 años, 51 ks. no correrá. El 29 de julio, con 49 ks. (A. Domínguez), N. P. de Gualinchay 48, en 1'36" 3/5 los 1600 mts. P. N.
El 15 de julio, con 54 ks. (Sola), N. P. de Batelero 51, en 1'5" 4/5 los 1100 mts. P. P.
El 13 de mayo, con 54 ks. (Guadalupe), N. P. de Volatín 53 ks., en 1'37" 1/5 los 1600 mts.
El 29 de abril, con 51 ks. (Falcón), N. P. de Cintarazo 49 ks., en 2'15" 1/2 los 2200 mts. P. N.
Su campaña desde el 24 de septiembre de 1933, día de su debut: 4o., 1o., 3o., 1o., N. P., N. P., 1o., N. P., N. P., N. P., N. P.

7 Intrigante, 4 años, 50 kilos. E. Orduna. El 1o. de julio, con 52 ks. (Antúnez), N. P. de Superb 51, en 1'37" 4/5 los 1600 mts. P. N.
El 17 de junio, con 53 ks. (Antúnez), 3o. a 1 1/4 cpo. de Solo 45, en 1'38" los 1600 mts. P. N.
El 29 de abril, con 49 1/2 ks. (Orduna), N. P. de Imp 49 ks., en 1'36" 3/5 los 1600 mts. P. N.
El 15 de abril, con 57 ks. (Sola), N. P. de Pasajero 55 ks., en 1'26" 4/5 los 1400 metros. P. N.
Su campaña desde el 12 de marzo de 1933, día de su debut: 3o., 4o., 2o., 1o., N. P., 2o., 4o., 1o., 1o., N. P., N. P., N. P., 3o., N. P.

8 Ahora, 5 a. 49 ks. A. Domínguez. El 21 de enero, con 50 ks. (J. Martínez), N. P. de Retorta 52 1/2 ks., en 1'35" 4/5 los 1600 mts. P. N.
El 31 de diciembre, con 55 ks. (Lema), N. P. de Matayuyos 48 ks., en 1'9" 4/5 los 1200 mts. P. N.
El 25 de diciembre, con 54 ks. (Spizzirri), 3o. a 3 1/2 cpos. de Nudité 53 ks., en 1'36" los 1600 mts. P. N.
El 10 de diciembre, con 50 ks. (Spizzirri) N. P. de Asuero 49, en 2'2" 4/5 los 2000 metros. P. N.
Su campaña desde el 30 de agosto de 1932, día de su debut: 1a. N. P., 4a., N. P., 3a., 1a., 1a., 4a., 2a. 4a., 2a., 3a., 1a., 1a., 4a., 4a., N. P., N. P., 3a., N. P., N. P.

9 Cotorrón, 5 años, 49 kilos. No correrá. El 15 de agosto, con 52 ks. (de Palma), N. P. de Matayuyos 54, en 1'37" 2/5 los 1600 mts. P. N.
El 13 de febrero, con 52 ks. (Spizzirri), 4o. a 2 1/2 cpos. de Camorrero 56 ks., en 1'6" 2/5 los 1100 mts. P. N.
El 11 de febrero, con 55 ks. (Spizzirri), 2o. a 1 1/2 cpo. de Espaventera 53 ks., en 1'24" los 1400 mts. P. N.
El 28 de enero, con 54 ks. (Acosta), 4o. a 1 1/4 cpo. de Sicuanin 50 ks., en 58" 3/5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 4 de agosto de 1932, día de su debut: 1o., 3o., 4o., 3o., 4o., 1o., N. P., N. P., 3o., 3o., 1o., 2o., N. P., 4o., 1º., 4º., 2º., 4º., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

10 Arlequín, 4 años, 48 kilos. E. García. El 15 de agosto, con 46 ks. (E. García), 2º. a 1 3/4 cpo. de Estilista 47, en 1'35" 4/5 los 1600 mts. P. N.
El 22 de julio, con 55 1/2 ks. (A. Morales), N. P. de Kachador 52, en 1'50" 4/5 los 1800 mts. P. N.
El 8 de julio, con 55 ks. (Morales), N. P. de Catrilló 56, en 2'38" 4/5 los 2500 metros. P. H.
El 3 de junio, con 56 ks. (Morales), 1o. por 4 cpos. a Alvis 56 ks. en 1'13" 2/5 los 1200 mts. P. N.
Su campaña desde el 26 de marzo de 1933, día de su debut: N. P., 3o., 1o., 3o., 2o., 4o., N. P., N. P., 2o., 2o., 1o., N. P., N. P., 2o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

11 Cadete, 4 años, 47 kilos. M. Acosta. El 15 de agosto, con 45 ks. (Acosta), 4º. a 3 cpos. de Estilista 47, en 1'35" 4/5 los 1600 mts. P. N.
El 5 de agosto, con 52 ks. (E. García), N. P. de Silver Arrow 54 en 1'50" los 1800 mts. P. N.
El 8 de julio con 49 ks. (Orduna), N. P. de Golden Rock 56, en 1'37" 4/5 los 1600 metros. P. H.
El 31 de mayo con 54 ks. (Benvenutti), N. P. de Bibi 51 ks., en 1'32" los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 25 de noviembre de 1933, día de su debut: N. P., 3º., 1º., 1º., 3º., 4º., N. P., 4º., 3º., 2º., N. P., N. P., N. P., 4º.

12 Arabia, 4 años, 46 kilos. No correrá. El 12 de agosto con 52 ks. (Solís), 1a. por 1 3/4 cpo. a Picotera 57, en 1'31" 4/5 los 1500 metros. P. N.
El 29 de julio, con 49 ks. (Orduna), 3a. a 1/2 cpo. de Kachador 52 1/2 ks., en 2'4" los 2000 mts. P. N.
El 1º. de julio con 54 ks. (Leguisamo), 1a. por 3/4 cpo. a Cartaginesa 55, en 1'26" 4/5 los 1400 mts. P. H.
El 10 de junio, con 51 ks. (de Tomaso), N. P. de Atico 56, en 1'40" los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 3 de junio de 1934, día de su debut: 2a., N. P., 1a., 3a., 1a.

13 Nene, 5 años, 46 ks. A. Vidal. El 8 de julio con 47 ks. (Callejas), N. P. de Golden Rock 56 ks., en 1'37" 4/5 los 1600 mts. P. N.
El 1º. de julio con 47 ks. (Falcón), N. P. de Superb 51 ks., en 1'37" 4/5 los 1600 mts. P. H.
El 12 de noviembre, con 52 ks. (Sola), N. P. de Camorrero 55 ks., en 1'26" 1/5 los 1400 mts. P. N.
El 1º. de octubre con 52 ks. (Callejas), N. P. de Togo 49 1/2 ks., en 1'35" 2/5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 11 de noviembre de 1932, día de su debut: 4º., 3º., 2º., 2º., 2º., 1º., 3º., 2º., 2º., 4º., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

8a. Carrera 1600 Mts.

1 Cadete, 4 años, 59 kilos. No correrá. Lo damos en la

2 Arcano, 5 años, 58 ks., L. Ramírez. El 29 de julio con 51 ks. (Rocco), N. P. de Kachador 52 1/2 ks., en 2'4" los 2000 metros. P. N.
El 22 de julio con 52 ks. (Orduna), N. P. de Kachador 51 ks., en 1'50" 4/5 los 1800 metros. P. N.
El 24 de junio con 52 ks. (Orduna), N. P. de Ibérico 51 ks., en 1'53" 4/5 los 1800 metros. P. B.
El 10 de junio con 52 ks. (Antúnez), 4o. a 3/4 cuerpos de Siringa 55 ks., en 1' 53" 1/5 los 1800 metros. P. N.
Su campaña desde el 13 de octubre de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 1o., N. P., N. P., N. P., 4o., N. P., 4o., N. P., N. P., N. P., 1o., N. P., 2o., N. P., 4o., N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

3 Camote, 5 años, 58 ks., A. Santos. El 15 de julio con 56 ks. (J. Gascón), 2º a varios cuerpos de Estilista 55, en 1'52" 1/5 los 1800 metros. P. P.
Su campaña en Palermo desde el 15 de julio de 1934, día de su debut: 2o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

4 Chaquiló, 4 años, 57 ks. E. Spizzirri. El 17 de junio con 49 ks. (E. García), 4º. a dos cps. de Billar 57, en 59" 3/5 los 1000 metros. P. N.
El 3 de junio, con 54 ks. (E. aGrcia), 1o. por 2 1/4 cpos. a Batelero 59, en 1' 14" los 1200 metros. P. B.
El 22 de abril, con 47 kilos (E. García), N. P. de Matayuyos 57, en 1'26" 1/5 los 1400 mts. P. N.
El 8 de abril con 47 ks. (de Tomaso), N. P. de aBtelero 51, en 1' 14" los 1200 metros. P. N.
Su campaña desde el 10 de diciembre de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 4o., 1o., N. P., N. P., 1o., 4o.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

5 Estribillo, 4 años, 57 ks. (I. Lezcano). El día 12 de agosto, con 54 ks. (Lezcano), N. P. de Azafrán 57, en 1'49" 1/5 los 1800 metros. P. N.
El 31 de diciembre, con 56 ks. (Orduna), 1o. por 2 1/2 cpos. a Kufeke 56, en 2'6" 2/5 los 2000 metros. P. N.
El 21 de diciembre, con 56 ks. (Orduna), 3o. a 2 1/4 cpos. de Rosencavalier 56, en 2'4" 3/5 los 2000 metros. P. N.
Su campaña desde el 26 de marzo de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 3o., 3o., 3o., 2o., 1o., N. P.

6 Savoy, 4 años, 57 ks. E. Antúnez. El 15 de julio, con 57 ks. (Moreira), N. P. de Estilista 55, en 1'52" 1/5 los 1800 metros. P. P.
El 17 de junio con 47 ks. (Falcón), N. P. de Aparecido 59, en 2'37" los 2500 metros. P. N.
El 31 de mayo, con 53 ks. (Ausbruch), 3o. a 3 1/2 cpos. de Bagatel 52, en 1'42" 3/5 los 1600 metros. P. B.
El 10 de mayo con 57 ks. (Antúnez), N. P. de Atajen 57, en 1'36" 2/5 los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 19 de marzo de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 3o., 2o., 3o., 1o., 4o., 3o., N. P., N. P., 3o., N. P., N. 4P.

7 Remigio, 4 años, 57 ks. (A. Moreno). Debutó en Palermo.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

8 Ventován, 4 años, 56 kilos, M. Robles. Debuta en Palermo.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

9 Arabia, 4 años, 56 ks. (A. Solís). Lo damos en la séptima carrera.

10 El Uruguay, 4 años, 55 ks. S. de Tomaso. El 12 de agosto, con 55 ks. (J. García), N. P. de Azafrán 57, en 1' 49" 1/5 los 1800 metros. P. N.
El 31 de mayo, con 49 ks. (de Tomaso), N. P. de Bibi 51, en 1'32" los 1500 mts. P. B.
El 10 de mayo, con 57 1/2 ks. (Pérez), 3º. a 3 cpos. de Atajen 57, en 1'36" 2/5 los 1600 mts. P. N.
El 15 de abril, con 55 ks. (J. Martínez), 1º., por el pescuezo a Alvis 56, en 1'33" 1/2 los 1500 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 8 de abril de 1934, día de su debut: 2º., 1º., 3º., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en Maroñas con regular éxito.

11 Osado, 6 años, 55 kilos. No correrá. El 5 de agosto con 51 kilos (A. Domínguez), N. P. de Silver Arrow 54, en 1'50" 4/5 los 1800 mts. P. N.
El 3 de junio, con 56 kilos (de Tomaso), 4º. a vs. cpos. de Chaquiló 54, en 1'14" los 1200 mts. P. B.
El 13 de mayo, con 49 ks. (J. Martínez), N. P. de Barbirroja 46 1/2 en 2'4" 1/5 los 2000 mts. P. N.
El 15 de junio, con 4 91/2 ks. (A. García), N. P. de Sol 53, en 1'50" 2/5 los 1800 metros. P. N.
Su campaña desde el 24 de abril de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 4º., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

12 Babero. 4 años, 55 kilos. No correrá. El 19 de agos-

(Continúa en la página siguiente)

Alma Torera
por
Don JUAN el ZORRO

Miradas de un Bizco

Los dentistas saben mucho de matemáticas: lo primero que aprenden es la extracción de raíces.

Coplas de Baile




El gato de mi casa
es muy gauchito,
pero cuando lo bailan
zapateadito.

* * *

Date una güelta, sí,
ponete de frente:
aunque no sea tu dueño,
me gusta verte.

Un Genio Zapateril

Un zapatero de Quebec (Canadá), obsequiaba a cada uno de sus clientes con un par de zapatos de goma, en cuya suela estaba escrito en relieve, y con caracteres invertidos, un anuncio de su establecimiento. Como en Quebec nieva bastante y excepto en invierno hay poca ocasión de usar esos zapatos, el zapatero colocaba bien el regalo, pues a cada paso que sus clientes daban sobre la nieve, imprimían en el suelo un anuncio.

Queda de cuenta del lector imaginar que para hacerles el regalo el zapatero preferiría a los campeones de peso pesado.

* * *

Eufemismo Yanqui

El ejecutor de la justicia en los Estados Unidos no tiene el denigrante nombre que en los demás países: se llama "el electricista del Estado".

De UBALDINO RAMACHUZA

(Corresponsal ambulante de "Alma Torera")

YA NO SE PUEDE NI ASALTAR

Buenos Aires, agosto 24.

Dicen que la miseria tiene cara de hereje. Yo no sé si eso es cierto, porque nunca le vide la facha. Lo que sí puedo afirmar es que a uno le retuerce el estómago y le enllena la cabeza de intenciones malandrinísticas. Así, no extrañará a naides que yo en plena crisis como estoy haya caído en la tentación del delito.

La cosa jué así: Iba por una calle oscura de las ajueras, pensando cómo podría armar me de unos nacionales, cuando en eso se me ocurrió que si pasaba al lado mío algún tipo con cara de platudo, yo podría aprovechar la ocasión. Contaba pa eso con un cortaplumas con mi facha de bandolero de la Patagonia y con unas ganas bárbaras de juntarme con algún peso. Todo unido podía hacer que el más pintao se achicara y entregara la menega.

Ya decidido a cometer un asaltito, vide que por la vedera de enfrente se acercaba un peatón. Iba yo a cruzar la calle, cuando el otro se me adelantó, viniendo a mi encuentro. Pensé que era un chingolo que había nacido pa ser cazado y lo esperé. Ni bien lo tuve a tiro, pelé el cortaplumas, puse cara de criminal y le grité:

—¡Arriba las manos y venga la moneda!

El hombre se paró, miró p'atrás y dijo:

—¿A mí me asalta?

—¡Sí, a vos te asalto! ¡A ver la moneda!

El otro pensó un poco y contestó:

—Vea, don; yo tenía pensado asaltarlo a usted. Usted se quedó aquí parado, mientras que yo crucé la calle. Trabajé más que usted y eso me da derecho a que lo asalte. Así que vaya levantando las manos y entregue lo que tenga.

Esta salida me dejó pasmao. El hombre razonaba bien y no era el caso ponerse a discutir. Resolví concluir el malentendido y le dije:

—Sin acetar su derecho de asaltar primero, le declaro pa su gobierno que no tengo ni un cobre.

—¡Eso lo vamos a ver!

El otro intentó revisarme, pero yo no estaba dispuesto a pasar por asaltao. Decidí zanjar la cuestión así:

—¿Y por qué no nos asaltamos mutuamente?

—Trato hecho.

Nos revisamos uno al otro. A mí me sacó tres puchos, dos botones de camiseta, un peine sin dientes y una chirola de cinco que andaba extraviada por los forros del tirador. Yo le secuestré los siguientes efectos: doce boletas de boletas de empeño, una caja con tres fósforos, dos palitos escarbadientes y un título de maistro de Corrientes. Tan pronto como vide el título, le pregunté de quién era. Me contestó:

—Por desgracia, es mío.

Entonces le devolví todas sus cosas. En seguida me saqué el chambergo y las botaciones y se las entregué. Y siento no haberle podido dar algo más, porque, por muy mala que sea mi situación, nunca será pior que la de un maistro correntino.

UBALDINO RAMACHUZA.

☆ NATACION ☆

"Va a batir el record de permanencia en el agua"

Pierden sus Miembros

Los crustáceos, así como ciertos insectos y reptiles, tienen la singular facultad de separarse voluntariamente de un miembro que les molesta. Esto lo logran merced a una violenta contracción muscular, y el sacrificio en realidad es menos costoso de lo que parece, puesto que la pata o la pinza no tarda en "retoñar".

ASI ES

¡Qué agradable resulta apoyarse en el codo derecho después de haber permanecido una hora entera apoyado en el izquierdo!

* * *

Si todos los humanos se volvieran honrados de repente, muchos millones de personas tendrían que morir de hambre.

* * *

La ironía es el signo de la serenidad intelectual.

La mujer del torero. — No puedo dejarle entrar hasta que vuelva de la costa mi marido. Estoy sola y es horriblemente celoso.

Difícil de Imitar

Francia es quizás la única nación de Europa se posee una inmunidad práctica contra las falsificaciones de sus billetes de Banco, por lo menos en cuanto a los de cien francos. Hasta hace muy poco tiempo no se registró la primera tentativa de falsificación de dichos billetes, los cuales son tan complicados, que no hay falsificador que se atreva con ellos.

PRECIO ILOGICO

Cuando el pintor le pidió quinientos pesos por el cuadro de San Pedro, el buen católico dijo: "¿Cómo le voy a pagar quinientos pesos por el discípulo, si al Maestro lo vendieron por treinta dineros?"

EN LAS PRUEBAS DE PRODUCTOS DEBUTAN ALGUNOS DE BUEN ORIGEN

Favoritos de CRITICA

1a. REALIDAD-Goleta
2a. CONTRA-Zarzuela
3a. CLODIA-Cartaginesa
4a. YAPURA-Superb
5a. CUTE EYES
6a. MY DUKE-Midi
7a. ESTILISTA-Gualinchay
8a. ARABIA-Rops

Loco Lindo Trabajó con Exito en 2000 Mts.

Pasó en 2'5" 2|5, con la Monta de Canal, muy Cómodo y nuen Final

MELIDEO, con De Tomaso, a la par de Polvoroso, con R. B. Quinteros, en 41" 2|5.
MACACHIN, con F. R. Quinteros, en 42" 1|5.
ISTERA, con Arbilla, a la par de Pingo, con Marrone, en 48" 2|5.
SIBARITA, con el peón, en 48" 2|5.
PINTURERA, con Spizzirri, en 47" 2|5.
LANCHA, con el peón, en 50".
MOSQUITO, con Lagomarsino, a la par de Solapado, con A. Morales, en 50" 2|5.
CORCHETE, con Pelletier, a la par de Febe, con Cavillon, en 49" y 2|5.
VAIRLEJOS, con Lezcano, en 49".
GRAN PATRIOTA, con E. García, en 48" 2|5.
RAJADORA, con De Tomaso, a la par de Bachiller, con Rocco, en 49" 1|5.
SILVER ARROW, con F. M. Ortiz, en 50".
TURPIAL, con Sola, en 50".
ADORACION, con Garrido, a la par de Refucilo, con Antúnez, en 50".
CAIREL, con Lofiego, a la par de Salerno, con P. Lofiego, en 49" 2|5.

EN 1000 METROS

FILOSO II, con Martín, en 1' 1".
KIVITO, con Canal, a la par de Catriló, con el peón, en 1'1" 2|5.
DREAMY, con Lofiego, a la par de Hijoenegro, con Cavillón, en 59" y 2|5 (gran ejercicio).
CRAHUERA, con E. García, en 1' 3|5.
VERSALLES, con Antúnez, en 59" y 3|5 (muy bueno).
PAGOJUIDO, con el peón, en 1'2".
ATICO, con Peluffo, a la par de Barbarita, con el peón, en 1'1' 3|5.
PERALES, con Benvenutti, en 1'1" 3|5.
PASAJERO, con Antúnez, en 1'2" y 2|5.
ALAMEDA, con el peón, en 1'2" 1|5.
VALENTINO, con F. R. Quinteros, en 1'2".
CAMPOLLANO, con Ibarra, en 1'1" 4|5.
PORFIADO, con Falcón, suave.

EN 1400 METROS

NOSTALGIA, con Saucedo, en 1'29"
RUBIANA, con Saucedo, en 1'29" y 3|5.

EN 1600 METROS

REGINABLA, con E. García, en 1'41" (a palo errao).
TOMMY BOY, con Spizzirri, a la par de Giane, con Lezcano, (a palo errao).
SIRE, con Lema, a la par de El Muñeco, con Falcón, floreo.

EN 1800 METROS

PERVENCHE, con J. R. García, (a palo errao).
GUITARRAZO, con Lagomarsino, a la par de Tribunal, con Rocco, en 1'57".

EN 2000 METROS

OLAVARRIA, con De Tomaso, en 2'5" (muy buen trabajo).
HIJO REO, con Canal, en 2'5".
LOCO LINDO, con Canal, en 2'5" y 2|5; primeros 1700 metros, a la par de Bárbaro, con el peón, en 1'47" 2|5.
SILFO, con Rocco, a la par de Dresden, con J. Martínez, en 2'6".
COGOLLO, con E. García, a la par de Martín García, con el peón, en 2'8" 2|5, ganando por varios cuerpos Martín García.
HELIUM, con Lofiego, en 2'5" (gran trabajo).

EN 2200 METROS

MARINANTE, con F. R. Quinteros, en 2' 21".

Babero y Rops Están Listos Para Ganar

Berazategui tiene una yunta en la carrera final: Babero y Rops. El primero acaba de salir de perdedor, por un cuerpo, en 1'51" 4|5 los 1800 metros, y el otro fracasó en su última presentación con más de 18,000 ganadores, dejando mala impresión su comportamiento. Babero está en condiciones de ganar cualquier carrera. Tiene una pasada de 1'39" 2|5 en la milla y su estado es bastante completo. Cualquiera de los dos que sea presentado debe portarse bien, ya que ambos son de la misma categoría de los que disputarán la carrera final.

COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNION DE MAÑANA EN PALERMO

Primera carrera — **Premio Goldseeker** — A las 13.15

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1800 metros — Premios: 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. — Entrada: $ 40

Cuidador		k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades
Luis Saini	1 Realidad	56	F. Quinteros	3	Re-echo	Paisanita II	1 Es n. candid.
Gabr. Ardouin	2 Porfiadora	56	E. Antúnez	3	Garrotín	La Palma II	2 Puede batat.
Ezeq. J. Solari	3 Aldea	56	E. García	3	Serenus	Angela María	3 Es debutante
Fco. Maschio	4 Pasarela	56	(Dudosa)	3	Papanatas	Trastada	4 —
Alej. Orezzoli	5 Amufrette	56	M. Acosta	3	Cad	Amalia	5 No la creemos
Angel Amoroso	6 Goleta	56	A. Peluffo	3	Aldeano	Golondrina	6 Es enemiga
Alf. Davino	7 Rosalba	56	H. Gómez	3	Aldeano	Rosa Roja	7 La sorpresa
J. Santestevan	8 Noruega	56	No correrá	3	Leteo	Noria	8 —
Juan Lapistoy	9 Atiza!	56	No correrá	3	Craganour*	Alba	9 —
H. M. Estades	10 Viceversa	56	No correrá	3	Leteo	Vicereine	10 —
Alfr. Navarro	11 Dictadora	56	R. Picón	3	Buen Papel	Diplomática	11 Anda regular

(*) o Parwiz.

Nuestra favorita: REALIDAD. La enemiga: GOLETA. La sorpresa: ROSALBA.

Segunda carrera — **Premio Iluso** — A las 13.45

Handicap para productos de 3 años ganadores
Distancia: 1000 metros — Premios $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada: $ 40

Cuidador		k.	Jockeys	e.	Padre	Madre	Probabilidades
Alberto Irusta	1 Demonio	57	No correrá	2	Pepino	Deseada	1 —
Miguel Carelli	2 Contra	56	S. de Tomaso	3	Copyright	En Guardia	2 Es n. candid.
Rodolfo Piñeyro	3 Sectario	55	A. Domínguez	3	Warminster	Sarcela	3 Como lance
P. Thompson	4 Sapino	55	J. Martínez	3	Tanner	Sapienza	4 Es muy lógico
Julio Olivieri	5 Zafado	55	J. Canal	2	Capablanca	Porteña	5 La sorpresa
J. A. Mariotti	6 Zarzuela	54	F. Quinteros	3	Capablanca	Doracante	6 Es enemiga
José Bentancur	7 Suprema	53	E. García	3	Alan Breck	Sospechosa	7 Les gusta
Angel J. Penna	8 Saudade	52	E. Antúnez	3	Serio	Grue	8 Puede arrimar
Alej. Orezzoli	9 Gomapura	52	M. Acosta	3	Don Pizarro	Gondolera	9 No la vemos
J. M. Ferrari	10 A. de Plata	52	P. Falcón	3	Field Argent	Azucena II	10 No la creemos

Nuestro favorito: CONTRA. La enemiga: ZARZUELA. La sorpresa: ZAFADO.

Tercera carrera — **Premio Villanita** — A las 14.15

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado más de una carrera no clásica o especial. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras
Distancia: 1600 metros — Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. — Entrada: $ 35
(Excluídos los jockeys y jockeys aprendices ganadores de más de 10 carreras en el H. Argentino este año)

Cuidador		k.	Jockeys	e.	Padre	Madre	Probabilidades
José Alvarez	1 Cartaginesa	57	E. Orduna	4	Macon	Cartagena	1 Es enemiga
José Fuentes	2 G. Mother	57	No correrá	5	Epílogo	Abuelita	2 —
F. Lanfranco	3 Dañina	57	No correrá	5	Zig Zag*	Defensora	3 —
B. J. Callejas	4 Fibral'nera	57	J. Sola	4	Hablantín	Alcaidía	4 Reaparece
A. C. Casalini	5 Alaala	57	F. Moreira	5	Verdun	Aquilea	5 Puede ganar
P. D. Orezzoli	6 Mireille	57	A. Moreles	5	Milenko	Talgrisnia	6 No la creemos
Dgo. Nápoli	7 Laurina	57	M. Cavilón	4	Bochazo	Laura	7 Vale poco
Benito Dios	8 Albahaca	57	F. Braga	6	Bruce Lowe	Alhucema	8 Anda regular
Luis Calistro	9 Clodia	57	I. Lezcano	4	Copyright	Agua va!	9 Es n. candid.
Germ. Vichera	10 Argentine	54	F. R. Quinteros	4	El Cheik	Omicrón	10 La sorpresa
Agus. Jáuregui	11 Wind	54	A. Tula	4	Sparus	Wilmina	11 Es difícil
Vicente Pérez	12 Piccola	54	A. Domínguez	4	Rico	Piocha	12 Puede ganar
J. Garaventa	13 Applaud	54	X. X.	4	Applecross	Mad Delson	13 No la creemos

(*) o Buen Papel.

Nuestra favorita: CLODIA. La enemiga: CARTAGINESA. La sorpresa: ARGENTINE.

Cuarta carrera — **Premio Morador II** — A las 14.45

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador
Distancia: 2500 metros — Premios: $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada: $ 50

Cuidador		k.	Jockeys	e.	Padre	Madre	Probabilidades
A. del R. Pereyra	1 Camilito	59	A. Pérez (d.)	4	Mi Amigo	Clonavarn	1 Puede repetir
Luis Saini	2 Barranq'illa	55	E. Antúnez	4	Alan Breck	Barandilla	2 La sorpresa
Emilio Sibuet	3 Mirto	54	No correrá	5	Madrigal	Codeina	3 —
J. I. Lensina	4 Superb	54	S. de Tomaso	4	Serio	Superba	4 Es enemigo
Idem	5 Badmington	52	No correrá	6	Lusiad	Flora Dora	5 —
Pedro P. Ferro	6 Last Pet	53	M. Robles	4	Corot*	Petarade	6 Puede ganar
Telmo Míguez	7 Yapurá	50	E. García	4	Capablanca	Galia	7 Es n. candid.
J. M. Ferrari	8 Whig	49	P. Falcón	7	Sandal	La Belle	8 No lo creemos
S. Casarrubia	9 Picoreta	48	No correrá	6	Alan Breck	Palaciana	9 —
Nac. Moreno	10 Toropán	45	No correrá	4	Gaulois	Divinidad	10 —

(*) o Last Cyllene.

Nuestra favorita: YAPURA. El enemigo: SUPERB. La sorpresa: BARRANQUILLA.

Quinta carrera — **Premio General Belgrano** — A las 15.15

Para todo caballo. Peso por edad
Distancia: 2500 metros — Premios: $ 9000 al 1o., 1800 al 2o. y 900 al 3o. — Entrada: $ 90

Cuidador		k.	Jockeys	e.	Padre	Madre	Probabilidades
Balt. Roncales	1 Orégano	60	E. Antúnez	4	Diadochos	Yerberita	1 Puede ganar
J. I. Lensina	2 Superb	60	No correrá	4	Serio	Superba	2 —
Pedro Calcagno	3 Aparecido	60	No correrá	4	Leteo	Aparecida	3 —
Manuel Acosta	4 Cute Eyes	60	I. Leguisamo	4	Amsterdam	Sharp Eyes	4 Es n. candid.

Nuestro favorito: CUTE EYES, que sólo lleva un contrario: OREGANO.

Sexta carrera — **Premio Congreve** — A las 15.50

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos
Distancia: 1200 metros — Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada: $ 40

Cuidador		k.	Jockeys	e.	Padre	Madre	Probabilidades
Luis Saini	1 My Duke	56	E. Orduna	3	Alan Breck	María Elvira	1 Es n. candid.
P. Dufrechú	2 Friolento	56	A. Lofiego	3	Fanal	Buena Firma	2 Vale poco
H. M. Estades	3 Jazz	56	A. Domínguez	3	Alan Breck	Jocasta	3 Puede ganar
Fco. Liceri	4 Coletazo	56	I. Lezcano	3	Cinchón	Otaria	4 Anda bien
P. Thompson	5 Alicante	56	J. Martínez	3	Marón	Zumaya	5 No lo creemos
Fco. Lacoste	6 Zarandeo	56	F. Quinteros	3	Botafumeiro	P. Blend	6 Reaparece
Bmé. Cardinale	7 Maligno	56	A. Santos	3	L. Wembley	M. Leczinska	7 No lo creemos
Guillermo Soto	8 V. Rincón	56	No correrá	3	Sylves	Clemira	8 —
Ric. A. Resio	9 Dique	56	R. Resio	3	Trelawny	Daceit	9 Rep. b. puesto
José Martini	10 Nativo	56	E. Antúnez	3	Marón	Nuez	10 No lo vemos
Ric. A. Cepeda	11 Calipo	56	S. Fagúndez	3	Copyright	Plus Ultra	11 La sorpresa
J. M. Ferrari	12 Imprevisto	56	F. Delleutraz	3	Sir Berkeley	Inicial	12 Anda bien
Smeraldo Saini	13 Edecán	56	A. Peluffo	3	Amsterdam	Even. Star	13 Term. fracas.
R. Bonahora	14 Funchal	56	No correrá	3	Soplido	Fibra	14 —
J. J. Bianchi	15 Zodíaco	56	E. García	3	Capablanca	Galia	15 Puede batat.
Pedro Martínez	16 Carol	56	J. Ausbruch	3	Movedizo	Caramba	16 Anda bien
Alf. Davino	17 Diavolo	56	H. Gómez	3	Sir Berkeley	Doreen	17 No lo creemos
Julio Olivieri	18 Nenito	56	J. Canal	3	Sylves	Exploradora	18 Puede arrim.
José Maldotti	19 Garufero	56	No correrá	3	Andamucho	Farra II	19 —
Art. A. Irusta	20 Midi	56	S. de Tomaso	3	Cad	Mimosa II	20 Es enemigo

Nuestro favorito: MY DUKE. El enemigo: MIDI. La sorpresa: CALIPO.

Séptima carrera — **Premio Picapleitos** — A las 16.25

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador
Distancia: 1600 metros — Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada: $ 40

Cuidador		k.	Jockeys	e.	Padre	Madre	Probabilidades
Pedro Cichetti	1 Gold. Rock	57	E. Spizzirri	4	Craganour	Auristella	1 Puede rehabil.
Carlos J. Zemba	2 Simpatía	55	R. Cecchi	5	Spr. Thyme	Maida	2 Reaparece
Miguel Carelli	3 Gualinchay	53	S. de Tomaso	6	Gontrán	Thaïle	3 Es enemigo
J. I. Lensina	4 Random	53	X. X.	5	L. Wembley	Ragazza	4 Como lance
Tim. Paredes	5 Estilista	52	P. Ibarra	4	Warminster	Clever Girl	5 Es n. candid.
José Ger	6 Mateo	51	No correrá	4	Cad	Mimosa II	6 —
Rufino Coll	7 Intrigante	50	E. Orduna	4	Re-echo	Sancochada	7 La sorpresa
N. M. Snchez	8 Ahora	49	A. Domínguez	5	Zig Zag	Astucia	8 No la creemos
Alfr. Navarro	9 Cotorrón	49	No correrá	5	Pepino	Crierie	9 —
Ezeq. J. Solari	10 Arlequín	48	E. García	4	Bacán	Angela María	10 Puede ganar
José Bentancur	11 Cadete	47	M. Acosta	4	Sir Berkeley	Carulí	11 Puede batat.
Fco. Maschio	12 Arabia	46	No correrá	4	Sir Berkeley	Arquilé	12 —
B. J. Callejas	13 Nene	46	A. Vidal	5	Leteo	Nett Sales	13 Es difícil

Nuestro favorito: ESTILISTA. El enemigo: GUALINCHAY. La sorpresa: INTRIGANTE.

Octava carrera — **Premio Guardia Civil** — A las 17

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 10.000. Peso: 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 o fracción mayor de $ 500 ganados
Distancia: 1600 metros — Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entrada: $ 35

Cuidador		k.	Jockeys	e.	Padre	Madre	Probabilidades
José Bentancur	1 Cadete	59	No correrá	4	Sir Berkeley	Carulí	1 —
Daniel Cardoso	2 Arcano	58	L. Ramírez	5	Packoy	Aspid	2 No lo creemos
A. Echevarría	3 Camote	58	A. Santos	4	Gran Sujeto	China	3 Les g. mucho
Bernabé Islas	4 Chaquiló	57	E. Spizzirri	4	Chaqueño	Hiparca	4 Puede ganar
Antonio Rassio	5 Estribillo	57	I. Lezcano	4	Le Coeur	Estrofa	5 No lo creemos
Angel J. Penna	6 Savoy	57	E. Antúnez	4	Serio	Elegant	6 La sorpresa
José Andreoni	7 Remigio	57	A. Moreno	4	Montaraz	Azuleña	7 Puede arrimar
Liberato Pesoa	8 Ventován	56	M. Robles	4	Vándalo	Ventolina	8 Reaparece
Fco. Maschio	9 Arabia	56	A. Solís	4	Sir Berkeley	Arquilé	9 Es n. candid.
Martín Rojas	10 El Uruguay	55	S. de Tomaso	4	Bis	Vichadora	10 Puede rehabil.
H. M. Estades	11 Osado	55	No correrá	6	Tiny	Osadía	11 —
N. Berazategui	12 Babero	55	No correrá	4	Bacán	Beba	12 —
Idem	13 Rops	53	M. Cavillón	4	Pepino	Citadelle	13 Es enemigo
Nac. Moreno	14 Toropán	53	E. García	4	Gaulois	Divinidad	14 Puede ganar
Ern. Canessa	15 Fulgurante	53	J. Martínez	4	Gontrán	Fortuna II	15 Anda mucho
Fidel Guerero	16 Gerbault	53	F. Guerrero	5	Applecross	Double Exile	16 Puede ganar
Ces. Rodríguez	17 Framboise	51	A. Domínguez	4	Zarpazo II	Fraülein	17 No la creemos

Nuestra favorita: ARABIA. El enemigo: ROPS. La sorpresa: SAVOY.

Noruega Disparó al Ser Trabajada

PARECE que el sistema nervioso de Noruega no admite bromas. Esta mañana, mientras era sometida a una partida, dirigida por el jockey E. García, se abrió violentamente al doblar el último codo; la caballada, que en crecido número esperaba el momento del ensayo, fué dispersada por la potranca de Santesteban, pero afortunadamente no hubo que lamentar otro accidente. Pero el susto fué mayúsculo, produciéndose verdadera confusión en la pista. El cuidador de Mineral pasó un momento muy amargo, pues vió en peligro la vida de la hija de Leteo, con su piloto.

En Cuánto Tasarán a la Crack Cote d'Or

El síndico que entiende en el asunto de la yegua Cote d'Or, teme ponerla en venta sin base, porque acaso haya poco interés por la hija de Sandal. Es una medida preventiva, que demuestra que el síndico conoce el ambiente. Lo malo, para el grueso de los acreedores, es que la tasación y los papeles sellados cuestan plata, y como el precio no podrá de ningún modo ser elevado — la época no se presta para cotizar alto al puro de carrera, — por poco que cueste el trámite siempre será en perjuicio de los más interesados, que son los acreedores.

En los últimos meses del año pasado, Cote d'Or estaba tan manca como en estos momentos y se la mantuvo en el stud por creer que el tiempo podría hacer el milagro. En esos meses se ha conseguido una sola cosa: aumentar los gastos. Pensiones, veterinario, sindicato y gajes que han de correr siempre a cargo de lo que puedan obtener por la crack del stud Hilda.

Además se ha perjudicado grandemente el porvenir de Cote d'Or, pues se ha pedido un año precioso. Cote d'Or podía ser madre en esta temporada. Perder un año en la vida de un caballo de carrera es perder una eternidad. El caso es que Cote d'Or será rematada con base. Si la base es elevada, el trámite judicial tendrá que seguir su curso y luego saldrá con retasa, como los lotes de terreno...

(Viene de la página anterior)

to con 54 ks. (R. Quinteros), 1o. por 1 cpo. a Brollón 57 en 1'51" 1|2 los 1800 metros. P. N.
El 29 de abril, con 53 ks. (Guadalupe), N. P. de Kachador 53, en 1'37" 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 15 de abril, con 54 ks. (Guadalupe), N. P. de El Uruguay 55 ks., en 1'33" 1|2 los 1500 mts. P. N.
El 1o. de octubre, con 56 ks. (Sola), N. P. de Carpintero 56 ks., en 1'50" 3|5 los 1800 metros. P. N.
Su campaña desde el 5 de febrero de 1933, día de su debut: 2o., 4o., N. P., 3o., 2o., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P. 1o.

13 Rops, 4 años, 53 ks. M. Cavillón. El 12 de agosto, con 57 ks. (A. Pérez), N. P. de Sublime 57 en 1'50" 2|5 los 1800 mts. P. N.
El 1 de julio, con 50 ks. (de Palma), N. P. de Superb 54, en 2'5" los 2000 mts. P. N.
El 17 de junio, con 56 ks. (A. Pérez), 1o. por 2 cpos. a Piracuacito 56 en 1'13" los 1200 mts. P. N.
El 13 de mayo, con 53 ks. (Guadalupe), N. P. de Glosari 53, en 1' 2|5 los 1000 mts. P. N. (Esta carrera se corrió dos veces).
Su campaña desde el 13 de febrero de 1934, día de su debut N. P., N. P., N. P. 1o., N. P., N. P.

14 Toropán, 4 años, 53 kilos, E. García. Lo damos en la cuarta carrera.

15 Fulgurante, 4 años, 53 kilos, J. Martínez. El 12 de agosto con 56 ks. (J. Martínez), N. P. de Sublime 57 en 1'50" 2|5 los 1800 metros P. N.
El 10 de mayo, con 53 ks. (J. Martínez), 1o. por 3|4 cpo. de Tozudo 55 1|2 en 1'30" 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 4 de febrero, con 56 ks. (F. R. Quinteros), N. P. de Savoy 56, en 1'38" los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de diciembre de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., 1o., N. P.

16 Gerbault, 5 años, 53 kilos, F. Guerrero. El 12 de agosto con 54 ks. (J. Martínez), N. P. de Sublime 57, en 1'50" 2|5 los 1800 metros. P. N.
El 5 de agosto, con 55 ks. (F. Guerrero), 1o. por 1 3|4 cpos. a Pichimán 57, en 1'39" los 1600 metros. P. N.
El 1o. de julio, con 54 ks. (Picón), 2o. a la cabeza de Richmond 57, en 1'32" 4|5 los 1500 metros. P. N.
El 10 de junio, con 54 ks. (Canal), 2o. a 1|2 cabeza de Atico 56, en 1'40" los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 27 de mayo de 1934, día de su debut: 3o., 2o., 2o., 1o., N. P.

17 Framboise, 4 años, 51 kilos, A. Domínguez. El 3 de diciembre con 49 ks. (Acosta) 2a. a 1|2 pescuezo de Barqueta 52, en 55" 4|5 los 1000 mts. P. N.
El 5 de noviembre, con 46 ks. (E. García), 3a. a 4 1|4 cps. de Capacha 51 ks. en 1'25" 1|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 5 de noviembre de 1933, día de su debut: 3a., 2a.
Nota. — Es ganadora en Gualeguaychú.

Se Habla de Midi con Entusiasmo

EN la carrera de potrillos perdedores, premio Congreve, iniciará su campaña Midi, hermoso hijo de Cad y Mimosa II, del trainer Arturo Irusta, que posee velocidad excepcional y cuenta con trabajos de primer orden. Midi va a disputar una carrera bastante ordinaria, pues sólo alguno de los debutantes puede esconder calidades, y si se parece en algo a la hermana mayor es capaz de aparecer en la delantera desde la salida para ganar por la distancia que crea conveniente su jockey. Lo montará un aprendiz y el descargo de dos kilos aumenta su chance. Lo destacamos como uno de los probables favoritos y acaso resulte el ganador.

Los que Tienen Más Chance en las Distintas Pruebas

Las Debutantes de la Carrera Inicial. Contra y Zarzuela. Clodia y Cartaginesa. Yapurá y Otros

En apariencia las carreras de mañana se presentan favorables para la cátedra, especialmente las primeras del programa, pero no es posible prever lo qué puede ocurrir en el momento del desarrollo y menos aún qué pasará en las largadas. Sintéticamente, indicaremos los mejores candidatos en las distintas carreras.

PRIMERA CARRERA

PASARELA, la debutante de Maschio, a las órdenes de Lofiego, tiene una corrida de 1800 metros en 1'53" y 2|5. Si la repite en carrera no puede perder.

Seria enemiga se presenta Realidad, debutante también, hija de Re-echo, del trainer Luis Saini, que pasó 1800 metros en 1'54" 2|5, dejando la mejor impresión.

Goleta, Viceversa, Atiza y Noruega son igualmente potrancas discretas, que pueden correr bien.

SEGUNDA CARRERA

CONTRA, la pensionista del Atucha que acaba de ganar al galope las dos carreras que disputó, tiene un nuevo compromiso muy favorable. Con un kilo menos, pues la correrá S. di Tomaso, debe volver a ganar.

Seria rival resulta Zarzuela, la hermosa hija de Capablanca, que la escoltó a 1|2 cuerpo en su última presentación. Contra y Zarzuela es la mejor recomendación que puede hacerse en la segunda carrera.

Zafado, Saudade, Suprema y Sapino andan muy bien y harán buena carrera.

TERCERA CARRERA

CLODIA y Cartaginesa se sacarán chispas. Clodia ganó su primera carrera con 52 kilos, en 1'12" 2|5, por 1 y 1|4 cuerpos; segunda Argentine, 52; tercera Jovenzuela, 55. Esa performance la destaca de nuevo como la mejor candidata.

Cartaginesa, que viene desempeñándose bien en sus últimas presentaciones resulta seria enemiga. Fué trabajada ayer en 47" 3|5 los 800 metros, dirigida por E. Orduna, que será su piloto.

Mirielle, Alalá, Taurina y Fibraltanera, completan el lote de probables ganadoras.

CUARTA CARRERA

YAPURA está lista para conquistar otro triunfo. La pensionista de Telmo Míguez acaba de ganar con 47 kilos, en 2'35" 4|5, por más de dos cuerpos, segundo Codihué, dejando la mejor impresión.

Last Pet, que va liviano y luce alto grado de training, puede aproximársele. Camilito llevará 60 kilos, con la monta de F. Rocco; acaba de ganar con 48 kilos, con Albertini en franca lucha.

Barranquilla y Whig son otros discretos competidores.

SEXTA CARRERA

LA CARRERA de potrillos es brava, pues no hay uno de los conocidos que resista la responsabilidad del pronóstico. Tendremos que acudir a los debutantes, como ocurrirá en la carrera de potrancas. En ese caso, My Duke, hijo de Alan Breck, del trainer L. Saini, que tiene una corrida de 1200 metros en 1'13", será nuestro candidato.

Enemigos: Midi, el hermano de Mímica, que luce alto grado de training, y Calipo, por su origen. También anda bien Nativo, pero es potrillo muy difícil de poner en marcha.

SEPTIMA CARRERA

ESTILISTA resulta el mejor candidato en la carrera de la milla. Después de actuar discretamente en carreras bravas ganó la última vez que corrió, en 1'35" y 4|5 la milla, dejando la mejor impresión.

Serio competidor es Mateo, que tiene una corrida de 1600 metros en 1'39", y el mismo Gualinchay, que va liviano, y aunque fracasó hace pocos días en privado corre una enormidad.

Arlequín, Random y Simpatía son otros competidores discretos.

OCTAVA CARRERA

LA CARRERA del desquite se presenta complicada. Arabia, que está corriendo mucho, llevará la monta de Solís, que fué quien la llevó al triunfo en su última presentación, en 1'31" 4|5 los 1500 metros. Enemigo resulta El Uruguay, con S. di Tomaso; ayer trabajó muy bien en 47" y 3|5 los 800 metros.

Cadete, Camote, Babero y su compañero Rops, Gerbault y Fulgurante, andan bien. Toropán está listo para mejorar su actuación anterior.

Es brava la carrera final y recomendamos prudencia.

Se Presenta Muy Brava la Carrera Premio Congreve

My Duke, Midi, Calipo, Jazz y Otros de Buenos Antecedentes que Están Listos Para Producir Buena Carrera

UNO de los cotejos más bravos de la tarde puede ser la carrera destinada a los potrillos perdedores. Sobre la distancia de 1400 metros se medirán algunos conocidos y otros que inician su campaña en perfecto estado. Damos el detalle a continuación.

MY DUKE, por Alan Breck, del trainer Luis Saini, es un lindo pingo que habiendo estado anotado hace tiempo no pudo correr por haber sufrido una novedad, pero ahora está en condiciones de hacer campaña provechosa. Su corrida de 1'13" 3|5 para los 1200 metros. Les gusta en fija.

FRIOLENTO, por Fanal, de Pedro Dufrechú. Sus carreras anteriores son malas.

JAZZ, por Alan Breck, del trainer Estades, fracasó con alta cotización en la carrera que ganó Agudo, llegando cuarto, lejos, en 1'25" 2|5.

COLETAZO por Cinchón, al cuidado de F. Liceri. Inicia su campaña en buenas condiciones.

ALICANTE, por Marón, a cargo de Pedro Thompson, ya corrió sin éxito. En privado anda bastante bien.

ZARANDEO, por Botafumeiro, del trainer Lacoste, está corriendo mal. En privado se mueve bien y puede ser la sorpresa. En su debut contó con baja cotización.

MALIGNO, por Lord Wembley, del trainer B. Cardinali, en privado anda mucho pero sus carreras son malas.

VIEJO RINCON, por Sylves, al cuidado de G. Soto, debuta bien preparado.

DIQUE, por Trelawny, del trainer R. Ressio, reaparece con trabajos muy discretos.

NATIVO, por Marón, de José Martini. Anda bien en sus trabajos y puede ser el ganador. Su última carrera fué falsa y sabemos que les gusta bastante.

CALIPO, por Copyright, es uno de los más hermosos del lote; está listo para ganar el día que se tiren. ¡Cuidado porque puede ser mañana!

IMPREVISTO, por Sir Berkeley, del trainer J. M. Ferrari, es veloz y la distancia le favorece.

EDECAN, por Amsterdam, del trainer S. Saini, corrió dos carreras sin éxito.

FUNCHAL, por Soplido, del trainer R. Bonahora; hace tiempo que no corre pero es ligerito y puede ser la sorpresa. En privado anda como para ganar.

ZODIACO, por Capablanca, del trainer J. J. Bianchi. Viene de La Plata con trabajos como para ser el ganador. Nos hablaron de una corrida de 1'26", lo suficiente para ganar.

CAROL, por Movedizo, del trainer Pedro Martínez. Este potrillo hace tiempo que no corre. Sabemos que se mandan una fija.

DIAVOLO, por Sir Berkeley, del trainer A. Davino; es una flecha y puede dar lindo sport.

NENITO, por Sylves, del trainer Julio Olivieri, inicia su campaña con buenos ensayos. La carrera es demasiado brava.

GARUFERO, por Andamucho, del trainer Maldotti; intervendrá en buenas condiciones, pero son varios los que andan mejor.

MIDI, por Cad, del trainer Arturo Irusta, es un lindo potrillo hermano de la notable Mímica, veloz y dispuesto para ganar varias carreras. Es la figura sobresaliente, entre los desconocidos. Entre My Duke y Midi hay que buscar el ganador.

Corridas Recomendables Hay en el Programa de Mañana

Pasarela, 1800 Metros en 1'53" 3|5. My Duke, 1200 Metros en 1'13" 2|5. Mateo, Lagomarsino, 1600 Metros en 1'38" 2|5

Para la reunión de mañana la labor del reloj ha sido bastante recomendable, ya que se registran varias corridas preparatorias que son toda una esperanza. De ellas damos información en estas líneas.

MATEO, con J. Lagomarsino, 1600 metros en 1'39" 2|5, dominando a Coligny, al que montaba L. Aguirre. Muy bueno.

GUALINCHAY, con S. di Tomaso, a la par de Vigor con F. Moreira, 1600 metros con buen resultado.

ROPS, con R. Pérez, a la par de Walon con A. Solís, 1600 en 1'39" 2|5.

ARCANO, con J. Martínez, floreo en 1600 metros.

SAVOY, con J. Ausbruch y Salinero con E. Antúnez, 2000 metros en 2'13".

ARABIA, con A. Solís y Retorta con A. Pérez, 1600 metros en 1'40" 2|5.

CHAQUILO, con el peón y Cantar con el peón, 1600 en 1'42" 4|5.

GERBAULT, con F. Guerrero, 1600 metros en buen estilo.

CALIPO, con A. Peluffo, a la par de Pagojuido con F. Delleutraz, floreo 1500 mts.

ZODIACO, con J. Ausbruch, 1400 metros en 1'39" 1|5. Bueno.

MY DUKE, con E. Orduna, 1200 metros en 1'13" 3|5. Corre mucho.

INTRIGANTE, con E. Orduna, 1600 metros en 1'42".

REALIDAD, con F. Quinteros, 1800 metros en 1'54". Debuta bien.

PORFIADORA, con E. Antúnez, a la par de Dingo, R. Marrone, floreo 1600 mts.

ATIZA! con A. Peluffo, 1800 en 1'57"

VICEVERSA, con A. Lofiego, a la par de Vengativo, con P. Falcón, 1200 metros de recta.

PASARELA, con S. di Tomaso, 1800 en 1'53" 3|5, en los últimos 1500 se le apareó Relaciós, con M. di Biase y de Selene con A. M. Vidal, empleando 1'34" 2|5. Debuta lista.

CARTAGINESA, con E. Orduna, corrida sobre 1600 mts. a palo errado.

GRAND MOTHER, con R. Quinteros, 1800 metros en 1'42" 3|5.

ARGENTINE, con J. Ausbruch, 1600 metros en 1'43".

FIBRALTANERA, con E. Callejas, fué dominada por Comoquiera con M. di Biase, en 1'38" 2|5 los 1600 mts.

MIREILLE, con E. García, 1600 metros en 1'41". Anda bien.

CLODIA, con M. A. Vidal, floreo sobre 1600 metros.

BARRANQUILLA, con el peón, 2500 metros en 2'40". Buena corrida.

SUPERB, con E. Lema y Badmington con R. Marrone, floreo sobre 2500 metros.

YAPURA, con F. Braga, 2200 metros en 2'20" 3|5.

TOROPAN, con E. García, empleó 2'43" y 3|5 en 2500 metros.

CAMILITO, con N. Arbilla, floreo sobre 2500 metros.

Hipódromo Argentino

Jueves 30 (Feriado)

Premio Chapetón. — 1600metros

Bachiller	57	Silicio	57
V. Blanco	57	Aycarde	57
Turpial	57	Piccola	57
Cuadillejo	57	Hijo Reo	57
Vairlejos	57	Camillita	57
Manicomio	57	Piracuacito	57
Walon	57	Cesarión	57
Sibarito	57	Cairel	57
Brollón	57	Ingreso	57
Chápiro	57	Arañón	57
Clow	57		

Premio Knock Down. — 1500 metros

Realidad	56	Etna	56
Bolera	56	Singer	56
Dinámica	56	Noruega	56
Febé	56	Goleta	56
Beltza	56	Rosalba	56
Aldea	56	Erin	56
Selené	56	Boina	56
Fruta Seca	56	Cata	56
Barbarita	56		

Premio Aladino. — 1400 metros

My Duke	56	Edecán	56
Rubín	56	Babanco	56
Glick	56	Corchete	56
Oruro	56	Funchal	56
Mi Patrón	56	Gran Patriota	56
Zarandeo	56	Pandillero	56
Exploté	56	Salerno	56
Estilo	56	Bertholet	56
Balneario	56	Acanto	56
Cariño	56	Refucilo	56
Portento	56	Holiday	56
Macachín	56	Perales	56

Praemio Encore — 1800 metros

Volatín (c)	56	Estribillo	51
Arlequín	56	Guitarrazo	55
S. Arrow (c	54	Osado	50
Kivito	53	Lovelace (c)	48
Atajen	53		
Azafrán	53	(c) castrado	

Pmio. L. M. Campos — 2000 metros

Chiste	57	Redomado	52
Olavarría	55	Andorno	51
Cicutero	54	Salinero	51
Dreamy	53	Cogollo	51
Moresco	52	Abate	50

Premio Mar Caspio — 1100 metros

Batelero	55	Rambla	51
Sicuanín	55	Scapín	50
Mosquetero	52	Aplauso II	50
Naitahuá	52	New Dream	47
Menino	51	Atropellao	47
Barqueta	51	Campollano	47

Premio Calibán — 1600 metros

Versalles	59	Cachada	50
Retorta	58	Mateo	49
G. Rock	55	Intrigante	48
Melideo	53	Sendero	47
Matayuyos	53	Ahora	47
Gualinchay	51	Cotorrón	47
Estilista	50	Arlequín	46
Alameda	50	Sajón	45

Premio Orégano — 2200 metros

Camilito	60	Plinio	52
Barranquilla	56	Marinante	50
Superb	55	Siringa	50
Asuero	53	Whig	50
Volatín	53	Frigolita	45
Badmington	53	Crahuera	45

Barranquilla Luce Estado Muy Completo

Disputará la carrera de larga distancia la yegua Barranquilla, notable hija de Alan Breck en madre por Sardanapale, que en su actuación del año cuenta con una victoria magnífica en el clásico Ignacio Correas, sobre la distancia de 2200 metros, donde batió a las mejores de su sexo. Para el compromiso de mañana tiene trabajos de primer orden y aunque la carrera es bastante brava, creemos que puede ocupar uno de los puestos de preferencia en el marcador.

Fotografías Oficiales, Fotografías sin Valor

El Hipódromo Argentino es el único hipódromo del mundo donde está prohibida a los diarios y a los particulares sacar fotografías de las llegadas y del desarrollo de las carreras, QUE NO SEAN OFICIALES, y controladas por el propio hipódromo.

Semejante medida quita todo valor de documentación y de control a las fotografías que se publican. De ahí que CRITICA haya resuelto no publicar más fotografías del hipódromo de Palermo, dejando por cuenta del público que concurre a las tribunas el ejercicio enérgico de dicho control.

Profesionales

VENEREAS - PIEL - SIFILIS
CONSULTORIO BIOLOGICO ARGENTINO
del especialista Dr. Slinin, ex director Sanatorio "Victoria"
Blenorragia aguda o crónica AMBOS SEXOS. Cura RAPIDA y terminante. EFICAZ, sin dolor. Método BIOLOGICO basado en la resistencia orgánica de cada enfermo.
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO RAYOS X — ULTRAVIOLETA — DIATERMIA — URETROSCOPIA
GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARIO, FLUJO)
PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA
Análisis de control periódico de: Orina, Pus, Sangre, GRATIS
Abono económico a Cura completa económica
CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21
CANGALLO 1569

URINARIAS Dr. GRIMBERG
ESPECIALISTA
BLENORRAGIA Riñon, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs.
CONSULTA $ 1.—
Carlos Pellegrini 543

NO HAY MAS BLENORRAGIA
Usando el genial tratamiento alemán ambos sexos pueden extirpar su enfermedad y las complicaciones (prostatitis, cistitis, etc.), en pocas semanas y en su propia casa en forma reservada, sin interrumpir sus ocupaciones, sin lavajes, ni dolor, es el único patentado en todo el mundo que permite que el medicamento actúe en el foco del mal día y noche sin interrupción. Con este procedimiento nunca más volverá a enfermar. Abono mensual de prueba.
INFORMES Y CONSULTAS GRATIS. — Del Interior, soliciten folleto B, que enviamos en sobre cerrado, sin membrete.
PRESENTANDO ESTE AVISO, TENDRA DERECHO A TRES DIAS DE PRUEBA GRATIS
GONOSANOR — Paraná 608 — Bs. Aires

VENEREAS - IMPOTENCIA - Blenorragia - Sífilis - Piel, Sangre - Deb. Sexual. Curas modernas racionales y científicas, sin dolor ni molestias. Gabinetes reservados. - URETROSCOPIA - DIATERMIA - Alta frecuencia - Rayos ultravioleta e infrarrojos. Lab. de Análisis - IMPOTENCIA: readquisición perfecta de la virilidad, por método fisiológico. Seriedad y competencia profesional
Abono Mensual, $ 5.— TRATAMIENTO COMPLETO, $ 40.—
INSTITUTO MEDICO ABASTO (Médicos Especialistas)
De 10 a 12 y de 15 a 21. Feriados de 10 a 12
Enfermos del interior: Soliciten informes
CONSULTAS Y ANALISIS GRATIS
CORRIENTES 3284, 2o. piso
por carta. Absoluta reserva.

BLENORRAGIA - AVARIOSIS - PIEL
Conjunto Médico de Especialistas
Venéreas, agudas y crónicas, cura rápida definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos, ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual. Diatermia Rayos X. Emorroides, tratamientos sin operación.
De 9 a 12 y de 15 a 21
Bmé MITRE 1741 U. T. 38 - 1273

BOCIO especialmente, CORAZON y AORTA. Metabolismo Basal. Dr. L. Goldemberg. — Córdoba 2260. — U. T. Cuyo 2592. Consultas: Todos los días de 14 a 18.

Tratamiento total de la
Blenorragia AGUDA, CRONICA Y TODAS SUS COMPLICACIONES — PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA CALVICIE — CAIDA DEL CABELLO
En 30 Días Sin dolor - Rápido - Eficaz - Sin Molestias
INYECCIONES DE BISMUTO — MERCURIO Y NEOSALVARSAN
INSTITUCION MEDICA DE PRESTIGIO PROFESIONAL **SUIPACHA 347**
De 10 a 12 y 15 a 21 hs. — Sábados todo el día. Feriados de 10 a 12 hs.
AL INTERIOR CONTESTAMOS LOS INFORMES QUE SOLICITEN

LOCION VICAL hace nacer nuevo cabello
CALVOS, propensos iniciales, seborréicos o grasientos de la cabeza: Evítense ese desastre, usando Loción VICAL y permanecerán eternamente jóvenes.
LABORATORIOS VICAL PICHINCHA 1311
JORGE N. DONADIO U. T. 23 - 7194

CLINICA MEDICA CENTRAL
AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEB. SEXUAL
Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar, con Diatermia ULCERAS VARICES Y HEMORROIDES (sin operación). SEÑORAS (Gab. reservados). CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlcera), GARGANTA, NARIZ Y OIDO, CIATICA, REUMATISMO. ANALISIS CLINICOS. TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ — RAYOS X ULTRAVIOLETAS.
Atendida por médicos especialistas. — Abonos económicos. Consultas, $ 3
MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23. — Dom. y Fer. de 9 a 12

INSTITUTO MEDICO PASTEUR
ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS
BLENORRAGIA - AVARIOSIS CURA COMPLETA
CONSULTAS $ 3 — Facilidades de Pago
TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJE, SIN DOLOR, Garantido **$ 30**
De 9 a 12 y de 14 a 21
Dom. y Fer. 9 a 12.
Bmé. Mitre 1235

GRANDES CONSULTORIOS DENTALES
DIRECTOR: Dr. TAMBORINI
Dentaduras Anatómicas, Perfectas, Reforzadas, Irrompibles, desde $ 20. Dientes fijos. Piorrea Alveolar. Dientes flojos. Tratamiento moderno exclusivo garantizado.
Facilidades de pago. Consulta gratis. Extracciones sin dolor, $ 2.
Trabajos de urgencia en el día. Consultas de 10 a 12 y de 14 a 21
BARTOLOME MITRE 1741

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS
ENFERMEDADES DE PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA, $ 10. — DE 11 a 12 y de 15 a 21
Cangallo 1569, piso 1o.

BLENORRAGIA, SIFILIS, DEB. SEXUAL, PIEL
Curación total de la blenorragia y de sus complicaciones por antiguas y rebeldes que sean, por el sistema
URETROLUX el más moderno, racional y científico. Rápido, seguro, eficaz, sin dolor. El más económico. Clínica modelo de venereología. Sífilis, sangre, diatermia, uretroscopia, rayos ultravioleta, infrarrojos, Rayos X, electrocoagulación. Lab. análisis. Bifilometría. Abonos económicos. Facilidades de pago. De 10 a 12 y de 15 a 21. Feriados de 10 a 12. Sábados todo el día.
INSTITUTO MEDICO UNIVERSAL — BME. MITRE 1608, esq. MONTEVIDEO

ASMA - BRONQUITIS
Tos, fatiga, corazón, hígado y enfermedades internas. Rayos X. Tratamientos eficaces de acuerdo a las últimas concepciones científicas y según su etiología.
CONJUNTO DE MEDICOS ESPECIALISTAS
Bmé. MITRE 1741 Consultas de 10 a 12 y de 15 a 21

Señoras Trastornos de menstruación, dolores, irregularidad, hemorragias, debilidad. — Sangre — Ovarios — Matriz — Flujos.
EMBARAZOS — Diagnóstico precoz (desde las primeras semanas) reacción Zondek.
ESTERILIDAD — Frigidez y Debilidad Sexual — Infantilismo
Dr. GOLDENSTEIN - Tucumán 2537. De 2 a 8. CONSULTA: $ 5 - 67, Cuyo 8422

URINARIAS
Blenorragia — Deb. Sexual — Venéreas
Dr. R. Juliano - Especialista
Consultas, $ 5.— De 15 a 20 hs.
VICTORIA 1284

ENFERMED. **Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consult. de 17 a 19
U.T.Corrales 1010
CALLAO 132

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de Clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 6840
Retener hora previamente

CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721, U. T. 61 - 1742

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
Medrano 538 — U. T. 62 - 6643

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T 41 - 2004, Plaza

Dr. RAPOPORT
Jefe Especialista del Hosp. "Karah" Sífilis y Venéreas mas curadas. Piel. Debilidad sexual. Várices.
Corrientes 1437 De 14 a 21 hs.

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 736. De 2 a 4, menos los miércoles.

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano H. PIÑERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
TUCUMAN 1517 — De 5 a 7
U. T. 35, Libertad 4803

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192

4. Parteras

Emma P. de Pasquetto
PARTERA DIPLOMADA
Especialista en casos urgentes, embarazos y partos. Tratamiento moderno sin dolor. Médico partero. Se reciben pensionistas. Precios Módicos.
Juana Azurduy 2425 esq Cabildo (Núñez) U. T. 70, Núñez 9722
CONSULTAS DE 15 a 18 hs.

MARIA E. ZUNINO Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 16 a 18. Esmeralda 805. 2º piso, dep. D. U. T. 31-0672

Mariana Cohéré de Bassetti
PARTERA
DEL HOSPITAL T. DE ALVEAR
Tratamientos - Recibe Pensionistas
CONSULTAS TODO EL DIA
GASCON 1461 U. T. 71 - 5786

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 470, piso 2º

8. Escribanos

SANSON DRATMAN — ESCRIBANO Público. Oficina: Avda. de Mayo 791. U. T. 38 1849

11. Actividades Deportivas

FOOTBALL

Liga Argentina

HURACAN contra RACING CLUB

Mañana, a las 14.45 horas, en el campo deportivo que Huracán posee en la intersección de las calles Luna y Avenida Alcorta, se realizará este match por el campeonato profesional de primera división.

Racing ha designado para este match el siguiente equipo: Botasso; González y Scarcella; Serramia, Dañil y Demare; Conidares, Zito, Barrera, Leoncio y Bugueiro.

INDEPENDIENTE contra SAN LORENZO

Uno de los mejores encuentros que ofrece para mañana el fixture profesional de primera división, se realizará en el field que los "diablos rojos" poseen en la intersección de las calles Alsina y Almirante Cordero (Avellaneda).

Los dirigentes de Independiente han designado el siguiente equipo para este encuentro: Bello; Lecea y Renganeschi; Ferrou, Corazzo y De Jonge; Valentini, Sastre, Erico, Ravaschino y Martínez.

UNION—TALLERES—LANUS contra G. y ESGRIMA

Este match correspondiente al campeonato profesional de primera división se jugará mañana a las 14.45 en el field del club Talleres, sito en Rosales y Cnel. Timote (R. de Escalada).

El equipo que presentará G. y Esgrima, estará constituído de la siguiente manera: Herrera; Martín y Delovo; Ortega, Molagno y Andreosi; González, Palomino, Naón, Zoroza y Morgada.

ESTUDIANTES contra CHACARITA J.

En el field del club Estudiantes, situado en 1 y 115 (La Plata), se realizará mañana a las 14.45 horas este match correspondiente al campeonato profesional de primera división.

El conjunto de Chacarita Juniors se presentará constituído de esta manera: Bottyan; Valussi y J. C. Iribarren; Duchini, Mildemberger y Richardi; Gaspari, Ruiz Díaz, Bravo, Stochetti y Barraza.

BOCA JUNIORS contra PLATENSE

Otro encuentro que ha logrado despertar gran expectativa en la afición será el que disputarán los elencos superiores de Boca Juniors y Platense en el campo deportivo que los primeros poseen en la intersección de las calles Brandsen y Del Crucero.

Boca Juniors estará representado por los siguientes jugadores: Yustrich; Moyses y Bibí; Vernieres, Lazzatti y Arico Suárez; V. Tenorio, Benítez Cáceres, Varallo, Cherro y Cusatti.

V. SARSFIELD contra RIVER PLATE

Este match correspondiente al campeonato profesional de primera división, se jugará mañana a las 14.45 en el campo deportivo que Vélez Sársfield posee en la intersección de las calles Basualdo y Guardia Nacional.

El equipo de Vélez Sársfield estará constituído de la siguiente manera: Novara; Forrester y Olano; Maggiolo, Spinetto y Cosso; Reta, Mayo, Cosso, Reuber y Roggero.

15. Dinero Ofrecido

DINERO a Militares y Civiles, en el acto, sobre carnet de créditos, el menor descuento, consulte: Reconquista 390, esc. 251 y CORRIENTES 424.

15. Dinero Ofrecido

DINERO EN EL ACTO FACILITO con sólo presentar carnet de créditos tiendas y sastrerías. Florida 248, escritorio 1, 1er. piso.

¿NECESITA DINERO?...
GONZA - FIL
ORGANIZACION AMERICANA
(Responsabilidad Civil y Comercial)
Militares, marinos y solventes, como a comerciantes, haciendo uso del Sistema Americano obtienen Dinero en el acto. Sin usura.
INFORMESE:
URUGUAY 252 Ser. p., esc. 12 2º esc.

VIALE
Créditos en efectivo en mensualidades
TALCAHUANO 325, piso 6o, dep. 12
De 11 a 13 y de 17 a 20 hs.

Dinero en el acto, facilito
Marinos, militares, empleados nacionales, Bancos, ferroviarios, pensionistas, comerciantes y propietarios: Haga efectivos sus carnets de créditos tiendas y sastrerías en nuestra casa. Damos el 85 o|o en efectivo. Concurra directamente; no se valga de intermediarios. AZCUENAGA 386. Todo el día

MERCADERIAS: Dinero sobre mercaderías facilito en el día. Seriedad, reserva y responsabilidad. Suipacha 829, p. 1º, dep. A. Teléfono: 41-7190. Sr. Orgas.

Al contado, compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana cobrando pequeña comisión. Junín 348. U. T. 47-6331

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

Beba Vinos "Salvador"

20. Hoteles y Casas de Pensión

Modelo Hotel
ALSINA 1634 U. T. 38 - 0497
Confortablemente instalado a 1|2 cuadra Congreso y Avenida de Mayo. Ha establecido precios al alcance de todos los bolsillos. Visite el MODELO HOTEL, atendido por su propietario, ex chef del "París Hotel"

HOTEL "CENTRAL CATALAN"
confortable y económico. DIAG. R. SAENZ PEÑA 1002. U. T. 35 - 2443

HOTEL "BOSCH"
TUCUMAN 845 U. T. 35 - 0633
Todo confort para pasajeros y también precios convencionales.

HOTEL "ROCA"
131 CERRITO 131
Cómodo, higiénico y económico. Habitaciones de 1 a 3 pesos diarios.

HOTEL IDEAL
VICTORIA 1339. Pensión por mes, $ 70. Día, $ 3. Para familias y pasajeros. Todo confort.

Hotel Almagro
Restaurant de los vascos — (Antigua casa Carrosserría). Alejandro Dufau
RIVADAVIA 3775-77-83
U. T. 62-0556 (Hotel) y 62-2385 (Anexo)

HOTEL DEL PLATA
CANGALLO 1073
Grandes comodidades para pasajeros y familias. Confort e higiene. Precios módicos.

Gran Hotel Imparcial
Bdo. de IRIGOYEN 693 U. T. 38-7730
Grandes comodidades para pasaj. y flias.; todo confort. Precio de lujosa sala desde $ 3; c. pens. $ 4; pieza con pensión $ 80; pens. $ 50.

Gran Hotel Imparcial
AVENIDA de MAYO 1079 U. T. 38-5600
Recién inaugurado con toda clase de comodidades. El más moderno y económico.

21. Instrucción Pública

INGLES
por profesor nativo, universitario. Clases económicas de cinco alumnos. Individuales, muy razonables. Va a domicilio. Profesores para ingresos, atrasados y aplazados en general. Para damas, artes decorativas y manualidades. Se hacen trabajos. Maipú 474, piso bajo. Dto. F. U. T. 38-7778

22. Profesores Ofrecidos

Ing. diplom. da lecciones de física y matemáticas. Dirigirse: U. T. 62-0803.

Profesora de inglés y maestra normal, da lecciones a dom. U. T. (60) 9690.

23. Libros Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra venta y canje de libros. Chacabuco 120. U. T. 33-2311.

Enciclopedia "Espasa-Calpe" compro usada. U. T. 71-6023.

24. Automovilismo

AUTOS USADOS — COMPRAVENTA

AUTOS. Facilito dinero sobre automóviles, operación rápida. Suipacha 829, p. 1º, dep. A. Teléfono: 41-7190. Sr. Orgas.

Antes de comprar camiones visite la CASA ITURRAT, encontrará las mejores ocasiones en nuevos y usados. Alsina 2232.

25. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos

Vendo depart. chico, barato, por ausent. Europa. Bmé. Mitre 1232, 8o. p., Dto. B. U. T. (38) 2739.

Casa ampl. 7 hab. 2 de serv., b. instalado, emp. sol, aire, alq. $ 200. Independencia 2369.

CORDOBA 682, apartamento amueblado moderno, 2 pzas. depend., confort, calefacc. $ 180. U. T. 41-6617.

Desearía alquilar depart. de 1 pieza grande o 2 median. c. baño y cocina, de 60 a 70 $. Alt. Rivadavia 1000. U. T. 38 - 7755.

FLORIDA, por $ 60, alq. casa, jardín, 3 habitaciones, amplio baño y cocina. España 721. Omnibus 77 en la puerta. U. T. 54 - 4080.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Pieza ind., sin cocina, casa fam. a Sra. u hombre solo. Rincón 917. U. T. 23 - 6916.

Piecita indep. alquilo a hombre solo con o sin pensión. Talcahuano 231, p. 1o., dto. B. U. T 35-3958.

Alquilo pieza a personas mayores, c. pensión, $ 110. Castelli 279. U. T. 47 - 7433.

Se alquila pieza para 2 cab., c. pensión, $ 60 c|u., b. c. y teléf. Sarmiento 1282, 1er. piso.

Sala 9x5, amuebl., alq. $ 75, confort, ind. Tucumán 2040. U. T. 47-9911.

Señora o srta. formal, alq. habitación cómoda en casa familia distinguida, única inquilina, sin muebles, con pensión, $ 90, radio central. U. T. 47-1674.

Se alq. pieza con pensión, a caballero solo, b. c. U. T. 35-4585. Lavalle 1659, depto. D.

Se alquilan piezas y sala, bien amuebladas, independientes, teléfono, calef., con o sin pensión. Avda. de Mayo 1285, 3º, derecha.

29. Pensión en Familia

Se da pensión flia. precios módicos. Humberto I. 813.

Se tomaría pensionista a señorita estudiante o empleada, en casa flia. distinguida. U. T. 63-2035.

Pensión fliar, Piedras 122, conf. nuevo, salas reg., prec. mód., cocina varied. U. T. 37 - 0597.

Pensión $ 1 por comida, da familia a 2 ó 3 señores, 3 platos y postres, comida de 1ra. U. T. 47-5295. Pichincha 64, media cuadra subte. Pasco.

30. Locales Para Negocio

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

Alquilo gran local a una cuadra plaza Once. Tratar: Arenales 2014. U. T. 44-1355

Alquilo gran local a una cuadra plaza Once. Tratar: Arenales 2014. U. T. 44 - 1355.

Galpón, Av. Mitre 2220, Avellaneda, alquilo o vendo. U. T. 23-2973.

33. Empresas de Construcciones

CIA. GRAL. DE PAVIMENTACION
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 659 — 5o. piso
U. T. 33 4155 4208 Avenida

Construyo
chalet y casa de una pieza, cocina, baño y galería de $ 1.500 a 2.000, de dos piezas, cocina, baño y galería de $ 2.500 a 3.000; de 3 piezas, cocina, baño y galería, de $ 3.300 a 3.900, con material de primera. Puertas de cedro, piso de tea, cielorraso revocado y cerco artístico, de alambre, al frente. Al contado y a plazos en Capital y Provincias. Alsina 679. Cía. BOSTON.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

ARTISTAS

¡PELICULAS!
Señoras, señoritas y caballeros cultos, que tengan vocación al cine, se necesitan para filmar, buen sueldo. Corrientes 2136.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

La fábrica de medias "LA FAMILIAR" Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0.50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a: Tacuarí 599, esq. México.

OFRECIDOS

Colchones
a domicilio $ 2 el chico, el grande $ 3. Se hacen acolchados y se venden colchones por mayor y menor. Belgrano 2815. U. T. 45 - 0950

Se ofrece joven de 23 años, para cualquier trabajo. Saraza 736. U. T. 61-1412

Mecánicos auto comp. y recom., herram. propia, va a domicilio. U. T. 60-1295.

Melenista ondulador, agua, Marcel y pte. o ambos sexos, ofréc. U. T. 60 - 7723

Niquelación moderna, pulimento en cantidades, colores sobre metales, barato. Brand. Fraga 925. U. T. 54-5906.

Catres con colchoneta, $ 8, fábrica catres. Lavalle 1519. U. T. 38-4343.

Fotógrafo medio oficial competente, se ofrece. U. T. 62-8987.

Por sólo $ 2
Renueve su colchón
en la acreditada colchonería BUXI. Belgrano 2556 o por teléfono a: 47-3148. Cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos. Si necesita, consúltenos.

CARTELES y LETREROS
CHACABUCO 381 U. T. (33) 4393

Srta. planchadora comp. se ofrece, U. T. 41-4638.

A $ 3 hago camisas finas, compost. en gral. U. T. 38-7323. Cerrito 24.

Carpintero se ofrece, encargado dtos. matr. solo. Venezuela 3457. U. T. 45-0907

Albañil, yesería, pinturas, imit. papel, blanq. barato. U. T. (67) 7754.

Joven 22 años, cualquier trabajo, ofréc. Florida 1877 (Piñeyro). U. T. 22-8943

Jardinero práctico, ofréc. para hacer jardines y cualquier arreglo. U. T. (59) 1883

MUSICOS

Se ofrece acordeón a piano. Pringles 63. U. T. 60-5237.

CONSTRUCTORES

A $ 2.200 constr. chalet 2 h., c. b., fac. cloac. $ 300. C. Pellegrini 475, U. T. 35-2320 y 44-3422.

No Más Goteras
Arregle su azotea con asfalto. Especialista en techados. Venta de asfalto. Dep.: BELGRANO 2640 U. T. 38 - 0349

Albañilería, refacciones, pintura, agua caliente, techos. U. T. 73-2910.

EMPRESA CONSTRUCTORA
Italo-Argentina
Construcciones y refacciones, largo plazo, interés módico, recibimos casas y terrenos en pago, capital y provincia, presupuestos, planos gratis. CANGALLO 811, 1er. piso. U. T. 33 8491

A Prop. constr. y refacción obras y cloacas, pintura, yesería, planos, trámites, barat. San Juan 3223. U. T. 45 - 4383.

Perú 79. Planos construc., habitaciones y máq. Construcciones, ref. 33 - 3117.

Antes de construir, consulte a la Empresa Constructora, Honestidad, Triunvirato 4450. U. T. 51-3564.

Se ofrece oficial albañil. 71 - 6885.

PINTORES

Pinto puertas a $ 1, patios, frentes a $ 10, piezas con papel 12; rapidez y confianza. U. T. 47-2311. Paso 624.

Pinto, blanq., imito, empapelo, refac. casas. Ventura de la Vega 2918. U. T. 61 - 1721.

Pintor empapelador, competente, se ofrece. U. T. 35-5578.

Pintor empapelador, blanquea piezas, pinta puertas, todos trabajos, baratísimo y bien hecho. U. T. 60-8827

Pintor austr., blanq. gral., empap. 4 c. pap. $ 12, imit. 6, óleo bar. a. hum.; gr. presup. garant. c. fac. pago. Chubut 991. U. T. 54-3338 y 54-2291.

Pinto, arreglo casas, empap. $ 4, puertas, 1,50; imit. $ 10 gar. T. 59-2322.

CHAUFFEURS

Se ofrece chauffeur profesional, para camión o particular. Brasil 2499. U. T. 61 - 2501.

ENCERADORES

Encero pisos y limpieza de casas, precios económicos. Díaz Vélez 4455. U. T. 60 - 1602

Encerado eléctrico. Abono mensual, $ 0.90 p. piso. U. T. 71 - 4709.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

A Requerimiento Judicial. — Provincia de Bs. Aires, Partido de Lincoln, distante de la Estación Roberts, F. C. O., entre 6 y 7 1|2 Kms., al N. E., las fracciones de campo que se detallan a continuación, aptas para agricultura. El día 26 de agosto, a las 11 horas, en Banco de la Nación en Lincoln.

No. Ho.	Serie	Lote	Superficie	Base $	Hipot. $	Deuda $
2473|116917	36a.	77	26 Hs. 5210 m.c.	7.700	5.400	5.345
2474|116919	36a.	89	26 „ 5210 „	7.800	5.500	5.444
2475|116921	36a.	93	32 „ 9304 „	9.600	7.000	6.929
2476|116923	36a.	94	33 „ 6164 „	9.900	7.260	7.127

Linderos: Los lotes 77 y 89: N.O., calle en medio, con las vía del F. C., al S.O., calle en medio, con lote 76; S.E., con los lotes 78 y 88; y al N. E., calle en medio, con el lote 90. Los lotes 93 y 94 lindan: al N.O. con el lote 92; al N.E., Suc. de Alfredo H. Duggan; al S.E., lote 95 y al S.O., calle en medio, con los lotes 85 y 86. Sucursal Pehuajó. Martillero: Esteban A. Arenas. — No. Bco 3704. CRITICA: Inic. 11|8|34 Venc. 25|8|34

PROVINCIA DE CORIENTES, Departamento Monte Caseros, sección 2a., campos "Cambay" y "San Agustín", divididos en 8 lotes, entre las estaciones Cabred-Monte Caseros y Libertad, F. C. N. E. A., lindando en conjunto: Al N. arroyos Curuzú Cuatiá, Tunuyé y Río Miriñay; S., arroyo El Ceibo por medio Egido de Monte Caseros; E., ríos Uruguay y Miriñay, y O., Echazú y Cúneo y arroyo Capibary. El 29 de agosto, a las 14.30 horas, en Casa Central.

No. Ho.	Lote	Superficie		Base $	Hipoteca $	Deuda actual $
736|44057	1	4034 Hs.	6906 mc.	106.700	88.600	88.157.—
„ „	2	3444 „	1825 „	130.200	108.200	107.659.—
„ „	3	5348 „	6451 „	240.700	200.000	199.000.—
„ „	4	1404 „	4590 „	72.300	60.000	59.700.—
„ „	5	2858 „	9370 „	145.300	120.700	120.096.50
„ „	6	3149 „	4471 „	183.000	152.000	151.240.—
„ „	7	3352 „	0142 „	149.500	124.200	123.579.—
„ „	8	4724 „	9893 „	176.100	146.300	145.568.50

No. Ho. 736|44057, Serie 12a. Sucursal Goya. Martillero: Peralta Martínez y Cía. No. Bco. 3910. CRITICA Inic. 14|8|934 Vence 25|8|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido de Tornquist, fracciones del Establecimiento "Taubate", antes "La Tigra", lindando en conjunto: al N. O., lotes 5, 6 y 7 y parte del 8; al N. E., lote 14; al S. O., en parte con el lote 4 y en otra con Glorialdo Fernández; estos tres rumbos calle en medio, y al S. E., con los lotes 15, 16 y 17. Entre 8 y 11 Kms. al E. NE. de la Estación Tres Picos, F. C. S. El 2 de septiembre, a las 10 y 30 horas, en la Sucursal del Banco de la Nación Argentina en Tornquist, F. C. S.

No. Ho.	Serie	Lote	Sup. libre		Base	Hipoteca	Deuda actual
2976|65019	22	11	201 Hs. 2241	mc.	$ 19.300	$ 18.600	$ 18.390
2977|65021	22	12	201 „ 7950	„	„ 19.300	„ 18.600	„ 18.390
2978|65023	22	13	201 „ 7950	„	„ 19.600	„ 18.600	„ 18.390

Sucursal Bahía Blanca. Martillero: A. Fernández Arlt. No. Bco. 4128. CRITICA Inic. 22|8|934. venc. 25|8|934

T. N. DEL RIO NEGRO. Departamento de General Roca. Sección XXVI. Distante de Estación A. Stefenelli, F. C. Sud, al E. N. E. 2 1|2 Kms. Campo destinado a agricultura, designados como lotes 14 y 18 de la Chacra 261, Colonia General Roca, compuesto de 30 Hs. 8.000 M. C. LINDANDO: Norte, calle en medio, con chacra 262 y lote 15 de chacra 261; Sud Oeste, Canal de Riego y desagüe; Este, lotes 15 y 17 de la chacra 261, y Oeste, calle en medio, con chacra 262. Consta de: Casa habitación de 4 piezas y dependencias. El 2 de septiembre, a las 10.30 horas en el Banco de la Nación Argentina en General Roca, F. C. S. Base, $ 15.900. Hipoteca, $ 14.500. Deuda actual, $ 14.352. NOTA.—Tiene derecho de riego para toda su extensión. No. Ho. 742|96007, Serie 28a. Sucursal Neuquén. Martillero: Santiago R. Olivera. No. Bco. 4082. CRITICA Inic. 22|8|934, venc. 25|8|934

BERNARDO DE IRIGOYEN 1548|50|56|60|62 entre Brasil y Garay. Mide según títulos: 21m525 de frente al O. por 51m03 de fondo teniendo en el contrafrente 19m725. Superficie aproximada: 1037m70 M. C. (según medición de Oficina Técnica). El 31 de agosto, a las 14.30, en Casa Central. Base $ 387.200. Hipoteca $ 300.000. Deuda $ 296.982. Propiedad de renta compuesta de planta baja, cuatro pisos altos al frente y tres interiores a saber: Planta Baja: dos salones negocio con sótano, zaguán, portería, nueve departamentos interiores en dos lados de edificio. En un lado tiene cuatro departamentos, tres de ellos de dos habitaciones, baño, cocina y en altillo pieza de servicio y uno de: dos habitaciones, pieza chica, baño, cocina y en altillo pieza de servicio. En el otro lado cinco departamentos, tres de: tres habitaciones, baño, cocina y en altillo pieza de servicio y dos de: dos habitaciones, baño, cocina y en altillo pieza de servicio. 1o., 2o., 3o. y 4o. Pisos altos sobre el frente: ocho departamenaos, cuatro de vestíbulo, cuatro habitaciones, dos piezas chicas, galería, baño, cocina y en altillo pieza de servicio y w. c. y los cuatro restantes con la misma distribución pero con una habitación menos y los que corresponden al 4o. piso no tienen altillo. 1o., 2o. y 3o. Pisos interiores: veintisiete departamentos en dos lados de edificio, en un lado doce departamentos, nueve de dos habitaciones, baño, cocina y en altillo pieza de servicio cada uno y tres de dos habitaciones, pieza chica, baño, cocina y en altillo pieza de servicio cada uno. En el otro lado quince departamentos, doce de tres habitaciones, baño, cocina y en altillo pieza de servicio cada uno, dos de ellos no tienen altillo. Tres departamentos de dos habitaciones, baño, cocina y en altillo pieza de servicio cada uno y en la azotea dos de tres habitaciones, baño y cocina. Tiene servicio ascensor. Capital No. Ho. 57632, Serie 13a. Martillero: Arturo Barros, San Martín 232.
No. Bco. 4052.
CRITICA Inic. 20|8|934 vence 25|8|934

Valor de la Propiedad

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Remates efectuados en el día de ayer: Casa calle Río Bamba No. 1156|58, vendida a Argentino S. Bertola, en $ 51.500.

Casa de familia, en el partido y ciudad de Quilmes, provincia de Buenos Aires, calle Sarmiento 460, vendida a Braulio R. Martínez (en comisión), en $ 12.800.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

PROV. DE CORRIENTES Departamento de Esquina. Tercera sección. Distante de Puerto Esquina, sobre el Río Paraná 30 kms. al N. E. Campo para ganadería y agricultura, libre de caminos, compuesto de 489 Ha. 9470 m.c. dentro de los siguientes linderos: N. Río Corrientes; S., Francisco Balestra; E., Luis Fernández Soto, y O., Francisco Balestra.

El 26 de agosto de 1934, a las 10.30 horas, en el local del Banco de la Nación Argentina en Esquina. BASE: $ 22.200. Hipoteca: $ 19.500. Deuda actual: $ 19.402.50.

Nº Bco. 462|106339, ser. 33a., sucursal Goya. Martillero Julio J. Dousset. N.o Bco. 3752.
CRITICA inicia: 20|8|934. Ven. 25|8|34.

Virgilio Gaddi y Cía.

JUDICIAL — Por orden juez doctor MARTIN ABELENDA en el juicio sucesorio de Antonia Izaguirre de Arregui, rematarán el 30 DE AGOSTO, a las 10 horas, en el tambo de Arregui, en Mariano Acosta, los alambrados, chapas, postes, enseres y útiles de trabajo de propiedad de la sucesión. EL MISMO DIA, a las 13 horas, en la feria de Merlo (F. C. Oeste), rematarán la hacienda del tambo Arregui: 226 vacas, 111 vaquillonas de 1 1|2 a 3 años, 170 terneros mamones y de 1 año, 2 toros de 1 y 1|2 y 2 1|2 años, todos estos animales raza Durham; 5 yeguas de silla y tiro; 11 caballos de tiro y silla; 3 chanchas, 1 chancho, 8 lechones, 11 ovejas y un carnero raza Lincoln. EL DIA 31 DE AGOSTO en campo de Carricaburu en RODRIGUEZ, a las 12 horas, rematarán alambrados, postes, enseres de propiedad de la sucesión. Buenos Aires, junio 8 de 1934. Héctor Madariaga, secretario.

JUAN LAURIA

Ex socio de la casa **J. CONTI & Cía.**
GUEVARA 132, entre Dorrego y Jorge Newbery, a dos cuadras de Triunvirato y subterráneo Lacroze, amplio terreno 3.50x60 m., cloacas y afirmado pago; mitad a dos años al 6 o|o. Base $ 13 vara cuadrada. Informes: Sarmiento 385. — El domingo 26 de agosto, a las 15 horas.

GIMENEZ ZAPIOLA y Cía

JUDICIAL. — EN AVELLANEDA, gran renta, al 34 o|o. Colón 152, al lado Avda. Pavón, próxima Frigorífico "La Negra", a 1 1|2 cd Avda. Gral. Mitre y Puente Pueyrredón, Riachuelo. Terreno: s|título: 13m56 frente por 72m65 fondo en O., 72m15 en E., el contrafrente lo forma una línea quebrada que mide: 4m50 de E. a O. a contar del costado E., luego en dirección N. 3m68 y luego 10m05 hasta dar con la línea del O. Superf. aproxim. 1017 m.c. Edificio: 2 negocios, al frente, 38 piezas tipo depart. con cocinas, 8 baños, 12 w.c., 16 piletas lavar, grandes patios. Construcción sólida, techos azotea, aguas corrientes y obras sanitarias de acuerdo reglamento de la Capital Federal, etc. Renta aproximada, alquilada por piezas $ 850 por mes, o sea $ 10.200 al año. Base $ 30.000. Orden Juez de 1ra. Instancia Doctor Abelenda, secret. Dr. Madariaga, expediente "Oliveira Cézar Rafael de (concurso de su sucesión). Escribano José A. Negri. El martes 4 de setiembre a las 16 horas en n|hall. 8 o|o cuenta precio, 2 o|o comisión. Giménez Zapiola y Cía., Florida 233.

Fiorito Chiesa & Grillo

Casa de familia compuesta de 3 habitaciones, otra más chica y dependencias.

JUDICIAL

Casa en la Capital, calle Uspallata número 2580, entre Colonia y Manuel García (Lote 17 Manzana A). Terreno 8.66 mts. de frente por 30.31 mts. de fondo.

Juez Dr. C. A. Varangot. Secretaría del autorizante. Juicio "Bengochea Vda. de Monti y Joaquín Bengochea, s|suc.". Martilleros: Fiorito, Chiesa & Grillo.

BASE, $ 7.600 al contado, pudiendo el comprador tomar a su cargo en las condiciones usuales una hipoteca a favor del Banco Hipotecario Nacional de $ 2.500 reducida a $ 2.189. El afirmado del frente se halla totalmente pago. Se exigirá 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión, en efectivo.

Remate: El Domingo 9 de Septiembre a las 14.30 horas, sobre el bien. — Buenos Aires, 22 agosto de 1934. Simón de Iriondo, secretario.

Rafael A. Barrajón

JUDICIAL: Por disposición del juez doctor Martín Abelenda procederé al remate de la propiedad en Mar del Plata, calle Olavarría 2845|57, entre Rawson y Alberti, compuesta de comedor, living, 4 dorm., pieza vestir, baño, cocina y dependencias en dos cuerpos de edificio de buena construcción, garage y jardín. Terreno mide 17m32 frente por 34m64 fondo. Total: 599m96.48. Venta ordenada en el expediente No. 8.617, año 1933, secretaría actuaria. BASE: $ 30.000 al contado. El día 10 de septiembre, a las 15 horas. En la Bolsa de Bienes Raíces, Reconquista 336. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o. Datos y prospectos a mi escritorio, Perú 689. U. T. 33 - 0132.
Buenos Aires, agosto 17 de 1934.
Héctor Madariaga, secretario.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasqueteo pisos, brillantes como espejos, limpio casas barato. Cangallo 1022. U. T. 38-3234.

LE INTERESA
Para alquilar bien haga limpiar y encerar su casa por A. García. Chacabuco 742. U. T. 33 - 6125.

A $ 1 y 1.50, encero pisos y parquet, 3 manos aguarrás, 1º. esp. Unica no marca pisadas, no uso nafta, brillo permanente, como espejos, lustro muebles y pianos, trabajo garantido, casa de confianza. Callao 1075. U. T. 44-4460 y 70-9316.

Lustrador comp., de confianza, a toda pba., muebles finos, pianos, etc. p. mód. J. B. M., Potosí 4106. T. 60-6134.

Encero pisos desde $ 1.50, nuevos 3, limpio casas y negocios. Abonos por mes. Humberto 1o. 1515. U. T. 23 - 2284.

Encero pisos, material especial, rasqueteo pisos, madera vieja dejo como nuevos, trabajos garantidos a precios módicos. Agrelo 3321. U. T. (45) 2787.

Encero pisos, muy económico, cera superior, trabajo perfecto. U. T. 51-3345.

ENFERMEROS

A domicilio inyecciones. U. T. 38-5446

A domicilio inyecciones, practicante de 6º. año, $ 1. U. T. 37-2157. Entre Ríos 461, 7º. piso.

DIVORCIOS

DIVORCIO absoluto para casarse nuevamente tramita rápidamente sin cobrar adelantado reservas garantía. Solicite informes: Carlos Weiss. Avda. de Mayo 670.

PROFESIONALES

DENTADURAS — CORDOBA 2053. U. T. 41-0435. Una calidad buena, un precio discreto. Composturas en el acto. Enseñanza individual de prótesis. Hay dentistas.

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

AGENTES EN EL INTERIOR se necesitan para la venta a particulares de bebidas, monogramas, distintivos y cintas, buena comisión. Escribir: Fábrica. Sáenz Peña 220.

Corredores - Fotógrafos
Retratos sobre tela sin papel sistema Graph, en colores a $ 2. Bombé pastel con Mco. plateado $ 9. Lápiz $ 3. ampliaciones $ 1. Esmero y prontitud únicamente en los: E. U. A. G. — PASTEUR 285

A las mil maravillas de gala. Presenta una hermosa vitrina con 120 hojas afeitar, 12 marcas dis. el estuche compl. $ 7. Neces. agentes. Molina. Lima 775.

Agentes Exclusivos
radicados en ciudades y pueblos del interior se precisan para artículo barato de fácil venta; excelente presentación y que deja buena ganancia. Por carta a: ALERTA. Calle Paracas 129. Buenos Aires.

Personas activas ambos sexos, para venta de lámparas eléctricas, capital e interior, necesitamos. 25 de Mayo 268.

¿Quiere ganar 20 $ diarios? Compre extractos para licores y aperitivos marca "YES", la casa más acreditada de la América del Sur. Pueyrredón 1168. U. T. 41-6030

COMPAÑIA SUDAMERICANA DE Muebles y Radio, acuerda créditos a su sola firma. Véanos en nuestras oficinas: Corrientes 931, p. 1º.

39. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

Contador experto, arreglos de libros atrasados, compulsas, contabilidad por hora y representaciones, prec. equit. Dirig. A. C. Perú 151. U. T. (33) 4159.

Comerciantes:
Si tenéis vuestros libros atrasados o deseáis matricularos organizando vuestra contabilidad recurrid al experto contador:
JUAFERLONG
Bolívar 712 — U. T. 38 - 7778
Balances. Compulsas. Cobranzas morosas, etc. Consultas gratis. Precios módicos. Rapidez en todos los trabajos. Asesoría jurídica gratuita.

Jubilado con garantía, se ofrece, cobrador o cosa análoga. U. T. 59 - 2630.

Ex empleado Unión Telefónica, con buenos certificados y buena práctica escritorio ofrécese sin pretensiones, para cualquier trabajo. Sr. Hernanz. Uruguay 155, depto. 10.

Balances, abro, arreglo, llevo contabilidad desde $ 15 mens. cont. T. 63-0290.

Se ofrece secretaria joven, a persona seria. U. T. 47-2457.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Porteros, mucamos, peones, chauffeur., matr., depend., sirvientas, niñeras, lavand., cocineros, muchachos, necesita "La Internacional" Domínguez 825 (Piñeyro). Tranvía 24.

Se necesita muchacha c. retiro. Juan Naón 846. U. T. 66-2562.

OFRECIDOS

A Sras. y Srtas. da buena pensión familia seria. Camas $ 0.70, 0.80. Excelente comida, 0.50. Todas comodidades. Alsina número 1936.

Se ofrece planchadora y lavandera, competente, por día. Calle Venialvo 3533, altura Boedo y Pavón.

Se ofrece señorita joven, provinciana, día entero o medio. U. T. 37-4312.

Se ofrece matrimonio para caseros o cuidar casa, deptos. U. T. 23-0554, recom. San José 1220.

Señora se ofrece por día o medio, lavar, planchar y cocinar. U. T. 38-5368.

Ofrece matrim. joven, mucamo, ella cocinera o mucama o lavandera. U. T. 41-3421. Córdoba 1635.

Señora se ofrece para todo trabajo menos cocina. Venezuela 1426. U. T. 38-1221.

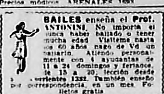
Matrimonio con chico de 6 años se ofrece para ciudad o campaña. U. T. 71-2809.

41. Agencia de Colocaciones

Agencia Vasco-Francesa, Juana de Arco, acreditada. Charcas 1088. U. T. 41-1555, personal elegido.

45. Academias de Baile

Atención
Un conjunto de profesoras de bailes de salón atienden directamente a sus alumnos, a señoras, señoritas y caballeros. Complete su educación. El modernismo lo exige. Visite esta escuela atendida por sus dueños, competentes en la enseñanza. Presente este aviso, tendrá derecho a una lección gratis. Precios módicos. ARENALES 1693.



BAILES enseña el **Prof. ANTONINI**. No importa el nunca haber bailado o tener mucha edad. Visíteme hasta los 60 años, pago de Vd. un salario. Atiendo personalmente con 4 ayudantas de 11 a 24, domingos y feriados, de 15 a 20, lección desde $ 1. Corrientes 1332. También enseño por correspondencia, en un mes. Folletos gratis.

BAILES, Escuela
TALCAHUANO 124
Las lecciones de "Bailes Escuela" tienen duración de 1 hora de continuo baile moderno, por 1 peso. Pruebe la lección de "Bailes Escuela" para ambos sexos. Curso completo, precio de actualidad.

TANGO, FOX-TROT, VALS, etc.
¿Desea usted aprender bien o perfeccionarse a la moda en pocos días? Diríjase a los profesores MOYANO. Libertad 232. A principiantes atendemos en salón aparte. Abonos de 25 lecciones, $ 5. Se atiende de mañana, tarde y noche. Todos los días hábiles y feriados.

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

¿Necesita Vd. Dinero?
Lo obtendrá en 3 minutos, llevando sus pólizas del Banco M. de Préstamos, a:
LA BANCARIA — Tucumán 810
(Se compra oro, pagando el más alto precio) — U. T. 35 - 2331

ORO y PLATINO
Pago hasta $ 6.50 el grm. Rivadavia 7017 (Frente Plaza Flores) y Cabildo 2450

$ 6.50 EL GRAMO
LE PAGARAN POR SU ORO Y PLATINO
LAMBIERTO y BARRANCO
DESEMPEÑAMOS PÓLIZAS
GARANDI 131 U. T. (67), Cuyo 3061
(A una cuadra del Congreso)

46. Dinero s|pól y Alhajas

ORO — PLATA
y PLATINO, compro para la CASA DE RELOJES
"L'ARTE ROMANA"
BME. MITRE 1233 U. T. 37 - 2610

POLIZAS
COMPRO Y RESCATO
con o sin adicional, pago alto precio
ORO 18. K. $ 3.— EL GRAMO
pago a particulares y comerciantes
C. PELLEGRINI 475

ORO Pago $ 1.80; 18 k. 3.20 a $ 3.50 gr. ALHAJAS, PLATA. Pago bien. EL DIAMANTE, RIVADAVIA 7518. LA MODERNA, CABILDO 2247. CREDITOS A SOLA FIRMA

ORO — OPTICOS
oro compro hasta $ 6.50 gramo. Pólizas oro pago el máximo, chafalonía, anteojos enchapados, pago $ 55 el kilo.
CASA PAMIES
RIVADAVIA 4771 Buenos Aires

ORO y brillantes, compro ... pago $ 4.80. Consulte antes de vender. Sarmiento 817.

POLIZAS
Operaciones en el acto: LA PALANCA. Chacabuco 145, escrit. 1. Seriedad

ORO Antes de venderlo, consulte casa seria. Peso exacto. Precios mayores. — COSMO DENTAL TALCAHUANO 139

ORO COMPRO hasta $ 6.35 el gramo. LA SUIZA, Entre Ríos 474.

$6.50 EL GRAMO ORO
Compro ALHAJAS
Objetos de arte y varios
"EL COLONIAL" — Suipacha 680
PAGO EL MAXIMO

49. Varios

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna. R. Peña 1568. U. T. 41-9081

JOVEN CON UN SENCILLO negocio, desearíase casar con señorita o viuda que posea pequeño capital. Seriedad y urgencia. Vicente, calle Cervantes 1761.

VENTAS VARIAS

Vendo yerba molida
Buena calidad, cualquier cantidad, en bolsones, a $ 0.27 el kilo, neto, contado. Pavlovsky, Avda. Leandro Alem 168, esc. 328. U. T. 33-3121.

Vigas de hierro, vendo bto. 14 de 10 x 0.50 x 0.18. U. T. 71 - 3679.

CARBON
de coke, piedra, antracita y leña de todas clases, siempre los mejores precios y producción, entrega a domicilio. L. ACERBO. U. T. 54. Darwin 3174 y 4759.

ARTICULOS FOOTBALL, vendo por mayor. Soliciten catálogos. Casa Gun. Entre Ríos 463.

CARBON antracita inglesa pura, especial salamandra, para familia, 1.000 grs. $ 50. U. T. 71 - 4144.

CALEFONES Y COCINAS a gas, nafta y carbón, sanitarios y usados, m. barato. Bruno Loche. Perú 538.

La mejor marca, "Cholita", fabrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña. 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiendo solamente a mayoristas.

MOTORES ELECTRICOS

CASA YASINOVSKY. Alquilo, vendo, cambio motores eléctricos, motores a vapor DIESSEL, nafta, poleas, correas, bombas, dínamos, moldes para bleco, carbones para biógrafo, máquinas para lustrar pisos, válvulas. PIDAN precios a BELGRANO 445. U. T. 33-7612

50. Compra-venta de Ropa y Objetos Usados

LEIVA, U. T. 60-8024. Compro muebles, pianos, muebles oficinas, máquinas de escribir, sumar, ficheros, archivos y Kardex.

CALDAS, compro muebles oficina y familia, objetos varios, cajas de hierro, máq. de coser y escribir. U. T. 32 - ...

51. Personas Buscadas

A JUAN FRANCISCO MENESES (QUICO). Tus padres y hermanos, que viven afligidos te ruegan vuelvas a tu casa, donde serás recibido con cariño. Tu falta está perdonada.

La persona que conozca su paradero e informe a sus padres, será bien gratificada. Desapareció de su casa el 1º de mayo del corriente año, edad 14 años, blanco, delgado, cabello castaño, ojos grandes, aparenta su edad. Vestía tricota color kaki, medias tres cuartos grises y zapatillas negras. — Informes, a: José Bonifacio 3551, Capital Federal.

Desearía saber el paradero de mi madre la Sra. Ana de Arguello, la busca su hija Zulema Arguello. Será gratificada la persona que dé datos a su hija a: Ramón Falcón 3449.

Se desea saber el paradero de Giovanna Mannozzi de Brunelli. La busca su sobrino Mannozzi Valentino. Informes a este diario, sección Clasificados.

A Ubaldo y Calixto Martínez los busca su hermana Dominga M. de Valor, domiciliada en la calle 14 de Julio 865, de Tandil, F. C. S.

Luis Parajua, busca a su hermano Juan. Informes a CRITICA o calle Güemes Nº. 3091.

Antonio V. Casanova, que acaba de cumplir con el servicio militar y se encuentra sin medios para vivir, agradecerá a quien sepa el paradero de sus padres se lo comunique a este diario, sección Clasificados.

Se ruega a quien tenga noticias del menor Jorge Correa, desaparecido del hogar, las transmita a su familia, que vive en Terrero 1539 o a este diario. Clasificados.

Se desea saber el paradero de Angel Pérez y su esposa María, los busca su hermano Pedro, urgente. Dirigirse a: Calle Cabildo 111. Buenos Aires.

52. Extravíos y Hallazgos

Porta-retrato extraviado, se gratificará a la persona que lo devuelva, por tratarse de un recuerdo. Callao 220, 6º. piso.

Perro de la raza "Daker" alemán, negro, manchas marrón, responde a "Ratón". Se gratificará bien a quien lo devuelva a: Agüero 2502 o U. T. 44-4737.

Se perdió una libreta con varios documentos. Se ruega entregar al Hospital Español o Centenera 3573.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

Madre e hija, pers. decentes, serias, ofréc. familia extranj.: la madre comp. modista; la hija gobernanta niños. Dan informes, poco sueldo. Escribir: Modista. San Juan 2692.

ALFOMBRAS. Técnicos especialistas para lavar y reparación artísticamente. Venta de alfombras calchaquí, estilo inca, con sillas de junco baratísimas. MAIPU 81. U. T. (31) 4755.

SASTRERIA RELAMPAGO. Llame, vuelta trajes y sobret. comp. gener. arreg. de grande a chico, hech. finas trayendo corte $ 35. Llame hoy mismo. U. T. (...) 2473. Entre Ríos 655.

ECONOMICAMENTE, da lecciones de telegrafía y radiotelegrafía, profesional competente. NOGOYA 3412.

57. Manicuras, Pedicuras y Masajistas

Manicuras jóvenes de 10 en ad. ... theu 355.

Castelli 286, manic. jóv. at. 10 ... antes Lima 1172.

Manicuras jóvenes 10 ad. Pasteur 370.

Manic. extr. V. Gómez 3680 ... Castelli.

Manicuras jóvenes atienden de ... en adelante. Pasco 277, baj.

Chile 682, manic. D., ext., 10 ad. antes Pasteur 374.

Lima 1242, manicuras jóv., 10 ...

Rincón 282 manicuras jóvenes, at. 10 ad. antes Chile 1323.

J. E. Uriburu 48, manicuras jóvenes atienden 10 en adelante.

PEDIDOS

Se necesitan manicuras jóvenes. Matheu 355.

Se necesitan manicuras. J. E. Uriburu 48.

63. Navegación

Vapor francés FORMOSE. Terminó su descarga en el Puerto Nuevo, Dársena "B", Secc. 1. La revisación de las mercaderías tendrá lugar los días 27 y 28 de agosto, de 9.30 a 11 hs. NAVIFRANCE S. A.

Vuelve en Coche-Cama Madeleine Carroll, la Estrella de "Yo he Sido Espía"



Sombras y Sonidos

Por U. PETIT de MURAT

UN TEMA GASTADO

HEMOS visto en cine un número elevadísimo de jugadores incorregibles. Sea el protagonista Warren William, Edward G. Robinson, William Powell o Spencer Tracy, los lineamientos del film de turno dedicado al célebre jugador en cuestión, tienen las mismas características fundamentales, a saber:

a) Un comienzo difícil.
b) Rápida ascensión a costa de mezclarse en líos comprometedores.
c) Propósitos de mejora, siempre incumplidos.
d) Una dama ocasional, esposa o amante, que suspira convenientemente, en las largas noches de abandono.

Los detalles de ambiente son también idénticos, a saber:

a) Casas de juego más o menos lujosas.
b) Vistas de carreras y otros deportes en que se apuesta.
c) Numerosos hombres, aventureros, a veces de smoking y otras en mangas de camisa.

HELEN TWELVETREES

"Cuando Nueva York duerme", película de la Fox estrenada ayer en los cines Ideal y Grand Splendid, repite la fórmula. Tiene semejanzas pronunciadas con "Los pequeros", la formidable película dirigida por Cronwell, en que hacía de protagonista William Powell. El recurso patético del jugador que va a buscar su propia muerte, se repite otra vez. Spencer Tracy, como Powell, aparece en una ambulancia, herido, después de haber ganado su última apuesta.

No faltan en "Nueva York duerme", ni la dama audaz, encarnada por Alice Faye, ni el duelo a muerte, a través de muchas vicisitudes, con otro jugador profesional, que no tiene ni por asomo el valor del protagonista, ni la señora del jugador, aquí Helen Twelvetrees, que le hace continuos reproches y termina, como en "Golpes de azar" de Robinson, por divorciarse.

SPENCER TRACY INDEFENSO

Spencer Tracy, como dió pruebas en "El poder y la gloria" y "Fueros humanos", es un gran actor. Pero el director de "Cuando Nueva York duerme" Edwin Burke, no le ha dado oportunidad de poner en juego sus condiciones positivas de intérprete.

La primera parte de este drama es quizá la mejor: algunos incidentes, como la preparación del "tongo" boxístico, consiguen despertar expectativa. Al final, la conversada muerte del protagonista, que se origina en un capricho absurdo, se alarga infinitamente, hasta el extremo de que ni Spencer Tracy ni actor alguno en el mundo podría sostener durante tanto tiempo la dualidad de moribundo y de hombre que está preocupado por hacer un extenso testamento sentimental. Spencer Tracy, al matizar las demasiadas frases que le cuelgan a su agonía, se olvida, como es natural, de agonizar de un modo adecuado.

SPENCER TRACY

La esposa del jugador, Helen Twelvetrees, comete el error fundamental de acentuar cada bocadillo que le toca decir con pronunciados balanceos de hombros. Le falta mucho a esta actriz para tener una noción medida de la expresividad requerida por cada situación.

Alice Faye canta muy bien un blues. Sirve su figura en "Cuando Nueva York duerme", para ofrecer contraste entre el temperamento emocional de Helen y el suyo, netamente sensual. Durante todo el tiempo no pasa de ser una entidad decorativa.

El jugador rival de Spencer Tracy ha sido encarnado por Robert Gleckler. Asume su papel sin estilización alguna, respondiendo al deseo del director de distinguir su canallería no simpática, de la canallería con ribetes buenos (el amor por su esposa), de Spencer Tracy.

Ocasionalmente aparece la magnífica estrellita joven de la Fox, Shirley Temple, provocando en el público la corriente inmediata de simpatía que siempre logra.

En "Bajo la Santa Federación" Veremos Sugestivos Rincones del Viejo Buenos Aires

Difíciles Reconstrucciones Fueron Realizadas al Efecto

Es fama que en los grandes estudios cinematográficos se realizan frecuentemente magníficas y costosísimas reconstrucciones de barrios, pueblos, y hasta ciudades, ya antiguas, ya modernas, para la filmación de una película. Pero esto, que es corriente en el extranjero, no se ha hecho jamás en este país, primero por la carencia de grandes estudios y después porque nuestra incipiente industria cinematográfica no podía afrontar los gastos enormes que tales reconstrucciones exigen.

Ha correspondido a la P. A. F. (Productora Argentina de Films) el alto honor de dar el primer paso en este terreno. Esta novel productora nacional, firme en su propósito de no reparar en gastos para elevar el nivel artístico de la cinematografía argentina a la altura de las películas extranjeras, ha reconstruído en los modernos estudios de la S. I. D. E. todo un rincón de Buenos Aires antiguo para su primera cinta "Bajo la Santa Federación", que el público podrá apreciar en breve.

Como la acción de esta película se desarrolla en los románticos y dramáticos días de la dictadura de Rosas ha sido necesario reconstruir parte de Buenos Aires de aquella época para filmar algunas escenas aparte de las que ya se tomaron en la vecina ciudad de Colonia, que se conserva en muchas partes como hace un siglo.

Fácil le será al lector imaginarse el esfuerzo que este significa, por el trabajo que importa una reconstrucción de esta naturaleza y por los miles de pesos que se han debido gastar en ella. Basta decir que más de 30 personas trabajaron por espacio de 20 días para realizar solamente la tarea de montar los enormes decorados y retocarlos. El escenógrafo señor Ferrarotti ha puesto pasión y cariño en esta obra, al punto de haber abandonado todos sus compromisos para poderse dedicar por entero a ella, porque ama al cine y porque sabe que este le ofrece mayor campo que el teatro para realizar sus creaciones. También es de justicia decir que una reconstrucción de tanta importancia no se hubiera podido realizar antes que la S. I. D. E. instalara sus modernos estudios, porque ningún otro estudio argentino cuenta con galerías amplias que permitan levantar en ellas una calle de cien metros.

Las Estrellas Trabajan y Saben Divertirse



Henry Entre Bellas

Así es Joan en Malla

IRENE DUNN y Richard Dix en una escena de la película R. K. O. "Tu vida es mía", que será estrenada en breve

ABAJO: la encantadora Jeannette Mac Donald, luciendo el sombrero de plumas de avestruz que ostentará en "La viuda alegre", versión de la célebre opereta vienesa que se está filmando en los estudios de la Metro Goldyn Mayer

WILLIAM HENRY, Betty Farners y Ruth Channing, aprovechan un día de vacaciones para dar un paseo en el yate de esta última.

JOAN CRAWFORD, la hermosa estrella, es una consumada nadadora. Aquí la vemos luciendo una malla elegante.

"Un Escándalo Social" en un Cine Céntrico

Lo Provoca W. William

La próxima semana se estrenará en el cine Ideal una de las películas mejor realizadas de la Warner Bros., "Un escándalo social", en la que Ben Hacht ha conseguido reflejar un cuadro enérgico de cómo los entretenimientos sociales y las exigencias mundanas provocan una honda crisis en un hogar fundado bajo los mejores designios. Ben Hecht no es un novicio en la preparación de argumentos para la pantalla. Dió ya la trama de una producción que fué muy comentada, "Bajo fondo", la cual era el reverso de su actual trabajo, puesto que se refería a la vida de las gentes humildes y los innumerables conflictos que deben enfrentar mientras encaminan sus existencias por las rutas más divergentes y contradictorias.

En "Un escándalo social" la acción es intensa y de la brillante suntuosidad de los salones se pasa a la lucha violenta, el derramamiento de sangre y la persecución. Warren William encarna, con la eficiencia reflejada en sus producciones anteriores, entre las que recordamos "El crimen de un médico" y "El rey de los fósforos", la personalidad de un magnate de los ferrocarriles que espira a gozar de la paz hogareña en compañía de su esposa y de su hijo, pero aquélla, requerida constantemente por los compromisos sociales, no halla tiempo para dedicarlo a la vida familiar. Esta indiferencia de la esposa lleva al hombre a cultivar la amistad de una bella actriz, cuya relación le conduce a ser protagonista en un resonante suceso policial.

Mary Astor y Ginyer Rogers, en los papeles de la esposa y de la actriz, respectivamente, y el pequeño actor Dickie Moore secundan a Warren William en "Un escándalo social", que fué dirigido por Roy del Ruth.

Una Docena de Estrellas en Embrión Mostrarán sus Primeras Sonrisas Ante Nuestro Público en el Cine Broadway

Intervienen en "Una Fiesta en Hollywood", con Laurel, Hardy, Durante y Lupe Vélez

Doce encantadoras muchachas, elegidas entre las filas de jóvenes artistas, que prometen serán presentadas próximamente en un grupo, a fuer de paso inicial que da la Metro Goldwyn Mayer con el objeto de seleccionar durante el transcurso del presente año cuáles de ellas poseen ese "algo" imprescindible para obtener la consagración de estrellas.

Las afortunadas chicas son: Martha Sleeper, Muriel, Evans, Florine McKinney, Marcia Ralston, Claire Myers Ruth Channing, Pauline Brooks, Linda Parker, Margaret McConnell, Irene Hervey, Gertrude Short y Agnes Anderson.

LUPE VELEZ

Estas "debutantes hollywoodenses" que podríamos llamar, aparecerán juntas en "Una fiesta en Hollywood" ("Hollywood Party"), revista multiestelar en que figura un conjunto de celebridades de la pantalla, la escena y la radio y que la Metro Goldwyn Mayer presentará en el gran teatro Broadway el martes 4 de setiembre próximo.

Esa docena de lindas jóvenes está actualmente bajo contrato habiendo casi todas ellas desempeñado con éxito papeles de alguna importancia en las más recientes producciones.

Al presentar este grupo de "estrellas en embrión" —según ha declarado Harry Rapf, productor de la película— se pone nuevamente en práctica la labor de selección mediante la cual la Metro Goldwyn Mayer logró en años anteriores convertir en estrellas de luz propia a varios artistas que daban por entonces sus primeros pasos en el cine. Los roles para esas jóvenes fueron cuidadosamente elegidos, poniéndose especial interés en que la importancia del papel adjudicado esté siempre de acuerdo a la popularidad que tenga cada una de las muchachas. De esa manera se sigue el mismo método empleado para el encubramiento de artistas de tanto cartel como Joan Crawford, Ramón Novarro, Clark Gable, Robert Montgomery y otros más.

"Hay que tomar en cuenta —dice Rapf— que la elección ha recaído en muchachas que han demostrado previamente poseer habilidades interpretativas. Martha Sleeper, por ejemplo, realizó una labor acertada en "Belleza a la venta", Muriel Evans y Ruth Channing triunfaron decisivamente en sus roles respectivos en "De Broadway a Hollywood".

En "Una fiesta en Hollywood" dichas jóvenes participan en un bello número musical, apareciendo cada una de ellas ante un espejo con su nombre.

El elenco de esta festiva producción presenta las conocidas figuras siguientes: Laurel y Hardy, Jimmy Durante, "El Narigón", Charles Butterworth, Polly Moran, Lupe Vélez, Francés Williams, Jack eParl, Eddie Quillan, June Clyde, George Givot, Richard Carle, Ben Bard, Tom eKnnedy, el Ratón Mickey, genial creación de Walt Disney, y Ted Healy y su banda.

Con Ella, Reaparece un Recordado Actor del Cine Mudo

"Sleeping-Car"

British Film Distributors nos anuncia, como uno de sus próximos estrenos, la producción Gaumont-British "Coche-cama" (Sleeping Car) en la que reaparece la notable estrella inglesa Madeleine Carroll, la emotiva heroína de "Yo he sido espía".

"Coche-cama" nos trae nuevamente la recordada figura le Ivor Novello, aquel excelente intérprete de tantas películas, en la época del cine mudo. Es el protagonista de la nueva producción que comentamos.

Basada en una historia original del escritor Franz Shultz, radicado en Inglaterra, "Coche-cama" nos presenta las aventuras de un simpático jefe del expreso París-Estambul, cuya devoción hacia las representantes del hermoso sexo se traducía en una prodigalidad harto afectuosa, por cuanto ostentaba el lema de los marinos con una pequeña variante: "en cada estación un amor".

"Coche-cama" participa al mismo tiempo del género intrascendente del "vaudeville" y de la comedia dramática, aderezada con ribetes pintorescos, ya que su trama, por la variedad y rapidez con que desenvuelve los acontecimientos, los permite en abundancia.

Una de las cualidades más destacables de "Coche-cama" es el hecho de haber sido dirigido por Anatol Litwik, el afamado director europeo, agregado ahora a los estudios Gaumont-British.

Es Políglota la Estrella de "Cuesta Abajo", Mona Maris

Actúa con Gardel

La actriz principal en el film "Cuesta Abajo", que la Paramount ha filmado en sus estudios de Nueva York, para presentar de nuevo al incomparable Carlos Gardel, es Mona Maris. La perfección con que esta gentil artista habla español, francés, alemán e inglés, la capacidad para representar en cualquiera de estos idiomas, tanto en el teatro como en pantalla. No hace mucho tiempo secundó a Mary Pickford en el film "Secretos", logrando grandes elogios de los críticos. También trabajó para la Paramount en colaboración con Cary Grant y Helen Mack. Su interpretación fué brillante y es evidente que los triunfos que va sumando en sus películas en inglés la colocarán pronto entre las estrellas de primera magnitud de la pantalla.

MONA MARIS

Pero su mayor trabajo lo ha hecho en español. Ha aparecido en muchas películas con José Mojica; entre ellas, "El precio de un beso", "La drón por amor", "El caballero de la noche", "La viuda nueva" y "Entre dos fuegos". Su valor artístico lo prueba el hecho de que fué elegida por Catalina Bárcena y Martínez Sierra para que con ellos representara en "La viuda romántica" y en "Tú, ella y yo", en cuyas películas las halagó sobremanera al público.

Mona Maris nació en Buenos Aires, pero apenas balbuceaba cuando sus padres la mandaron con su abuelita a Francia. La vida en Francia despertó en ella el deseo de brillar en el teatro. Sus dotes histriónicas la hicieron despuntar en el colegio con ciertas creaciones, en que ella y sus compañeras representaban comedias y dramas.

Su ambición de ser artista la llevó a Berlín, en cuya ciudad muy pronto empezó a trabajar con la UFA. Con esta compañía hizo su debut en la pantalla y causó muy buena impresión en varias películas en que tomó parte. Comprendió ella, no obstante, que el mundo del cine radicaba en Norte América y, segura ya de su habilidad, no tardó en presentarse en Hollywood, donde, al poco tiempo de llegar, comenzó a tomar parte en películas habladas en inglés.

En "Cuesta abajo" la veremos ahora junto a Carlos Gardel, Vicente Padula y Anita Campillo. El estreno de "Cuesta abajo" se realizará el miércoles 5 de setiembre, en el cine Monumental.

VIENDO ESTRELLAS por FEB MURRAY



RICHARD DIX ES EL QUE POSEE EL APELLIDO DE TRES LETRAS MAS FAMOSO, DESDE QUE SE RETIRARON MIX Y BOW.

"El Crimen Perfecto" se Desarrolla en un Ambiente de Inquietud

Un Film R. K. O.

He aquí una de las grandes novedades que pronto nos ha de ofrecer la Cía. Radiolux: "El crimen perfecto" una nueva producción R. K. O. (Radio Pictures), en la que aparece en los papeles centrales Otto Kruger, Karen Morley y Nils Asther.

Con un título demasiado sugestivo de por sí "El crimen perfecto" es la versión cinematográfica de uno de los relatos policiales de Israel Zangwill, el célebre escritor inglés, y que envuelve una tesis de criminología que en tiempos de su publicación, en Londres, provocó más de un debate entre detectives de Scotland Yard, periodistas y médicos legistas.

El personaje de "El crimen perfecto", famoso detective para quien ningún asesinato quedaba sin descubrir, llevado por el terrible sentimiento de los celos, planea un crimen perfecto, un crimen sin rastros, que a su juicio quedaría impune e insoluble a toda investigación.

En un ambiente de constante inquietud, llevado por la mano hábil del director, John Robertson hasta el máximo de la angustia y de la alucinación, se desarrollan los acontecimientos de "El crimen perfecto" con una intensidad rayana en la locura, en la misma demencia que impulsa al ejecutor del crimen que no será descubierto jamás...

"El Hijo de Kong" Reeditará las Notables Aventuras del Padre

El público no habrá olvidado sin duda aquella sensacional producción "King Kong" que constituyó un verdadero acontecimiento cinematográfico por el alarde imaginativo y técnico que importaba su realización.

Pues bien, "King Kong" tiene un sucesor en la película R. K. O. (Radio Pictures) "El hijo de Kong" que la Cía. Radiolux dará a conocer en breve.

Si bien de igual magnitud e importancia que su antecesor, "El hijo de Kong" es un tipo de historia totalmente distinto. Sigue relatando las aventuras posteriores de Carl Donham, aquel director-explorador que nos presentará "King Kong", en sus nuevos viajes a la isla donde encontrará el monstruo antediluviano, y donde ahora tropieza con el hijo del gigantesco gorila. En la película se alternan con igual fuerza el romance, la aventura y el terror.

Los mismos cerebros que crearan "King Kong" han producido esta nueva gran producción: Meriam C. Cooper y Ernest B. Schoedsack. Robert Armstrong es siempre Carl Donham; Helen Mack la heroína, en reemplazo de Fay Wray y Frank Reicher repite su parte de capitán.

"El hijo de Kong", al tiempo que reedita lo inolvidables efectos técnicos de "King Kong" tiene, en su vasto desarrollo, nuevos e impresionantes efectos de cámara. Supervisó personalmente Meriam C. Cooper.

Alianza Film Nos Hará Conocer una Película Alemana

"La Noche de un Gran Amor"

La cinematografía alemana tiene otra oportunidad de demostrar su perfeccionamiento artístico en una nueva muestra que Alianza Film nos hará conocer en breve, como primera de una serie de grandes producciones.

Con el carácter de extraordinaria, bautizo que recibiera en Europa a raíz del enorme éxito que significara su presentación, "La noche de un gran amor" ("Die Nacht der Grosse Liebe") nos presenta una nueva figura para el cine en la persona de Jaramila Novotna, célebre soprano agregada actualmente al Metropolitan Opera House de Nueva York, después de un brillante recorrido por todos los escenarios operísticos de Europa.

"La noche de un gran amor" es otro alarde del talento directivo de Goza von Bolvary, uno de los más celebrados "metteurs" europeos, de quien tuvimos excelentes expresiones con "Las alegres vienesas", "Dos corazones y un vals" y "Comando de amor", películas asimismo ofrecidas en oportunidad por Alianza Film.

La música se debe a un compositor bien conocido por nuestro público: Robert Stolz, autor de la mayoría de las melodiosas canciones contenidas en la vasta producción de comedias musicales y operetas alemanas y vienesas. En "La noche de un gran amor", la soprano Jaramila Novotna interpreta nuevas páginas de Stolz, quien ha compuesto especialmente para la famosa cantante algunas romanzas que, dada la cuerda vocal de la intérprete, tiene todas las características de los "lieders" de concierto. El conocido galán Gustav Frohlich acompaña a Jaramila Novotna en "La noche de un gran amor" en cuyo reparto se ha incluído otra nueva y joven figura Cristiane Grautoff, uno de los más valiosos "descubrimientos" de von Bolvary, a estar de las informaciones periodísticas del viejo mundo.

☆ Programa de los Espectáculos Cinematográficos del Día ☆

ALVEAR
Esmeralda 320 — Hoy, de 13 a 24 hs.: LA VIDA PRIVADA DE OLIVER VIII, p. Laurel y Hardy; LOS 3 CHANCHITOS y EL LOBO MALO; CARLITOS CONDE, HIJA DEL CONSERJE; Barullitos, Dib., var. KNOCK OUT. Platea, $ 1.

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31) Retiro 0700 y 5771. Siempre pullman, $ 1.50. Dos estrenos. Hoy, a las 13.45 y 20.30: EL MUJERIEGO, p. J. Cagney; 15, 17.40 y 22: MANDALAY, por Kay Francis y R. Cortez; 16 y 23: Los funerales del mariscal von Hindenburg; a las 16.30 18.50 y 23.10, una comedia de hilaridad: ESPOSAS COQUETAS, p. Glenda Farrell, M. Lindsay y 10 astros de la risa. A las 18, verm. doble con los 2 estrenos.

AMERICA
Av. América 2468. U. T. (51) Urquiza 1177. Hoy: REINA CRISTINA, p. G. Garbo; EL DUEÑO DE LAS HERRERIAS, p. G. Morlay; EL AMULETO FATAL, p. A. Smith; Secc. cómicas sonoras.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, un programa excepcional. 21: Variedades; 17.20 y 21.50 Weeler y Woolsey en la lujosa comedia: CUIDADO CON LAS CURVAS; 18.40 y 23: Los funerales de von Hindenburg y el gran estreno: POR SENDAS DISTINTAS, p. C. Gable y M. Loy.

ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, a las 16, 18.45 y 23.15, estr. extraord. AMORES DE UN DIA, p. P. Lukas y L. Hyams; 17.20 y 22: ¿Y AHORA QUE?, p. M. Sullavan; 15 y 21: Secc. cómic.; 14: UN MAL PASO. Mat. plat. o pull. $ 1.50; noche, $ 1.50, pullman.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Continuado de 14.30 a 20. Completa a las 21. A las 14.30 y 21: Cómicas, 17.40 y 22: Noticiarios y dib.; 18 y 22.20: CINE Y CENA, revista cómica en color; 15.30 y 22.45, en escena: Cotton Blossom; 16, 18.45 y 23, Joan Crawford en la soberbia superproducción: ASI AMA LA MUJER, c. Franchot Tone, Gene Raymond y Esther Ralston.

CAPITOL
Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1772. Hoy, estreno primicia, 18.50 y 23.10: AMORES DE UN DIA, p. Paul Lukas y Leila Hyams; 17.45 y 22: EL GATO NEGRO, p. Boris Karloff; 17.15 y 21.30: Variedades. Platea, t. o n. $ 2. Mañana, matinée inf.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1225. U. T. (59) Paternal 1607. Hoy, a las 14 y 20.45: Variedades y cómicas sonoras; EL SECRETO DE SU VIDA, p. M. Dressler; VOLGA EN LLAMAS, D. Darrieux; YO HE SIDO ESPIA, M. Carooll; Argentinos v. Uruguayos.

CINE CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 3852. Hoy, a las 15, 18.40 y 23: FASCINACION, p. P. Lukas; 17.30 y 22: LA BALLENA NEGRA, p. Emil Jannings, superproducción: OLIVER TWIST, la obra de C. Dickens.

CINE TEATRO SOLIS
B. Irigoyen 1433. U. T. (23), B. Orden 2721. Hoy: GUARDIA MARINA, p. B. Cabot; MI DEBILIDAD, cant. por L. Harvey y Lew Ayres; LAS CUATRO HERMANITAS, por K. Hepburn, F. Dee, J. Parker y J. Bennett.

COLISEO PALERMO
Serrano 2437. U. T. (71), Palermo 1720. Hoy, a las 18.30 y 23.30: TARZAN Y SU COMPAÑERA, p. J. Weissmuller; 17 y 22: TU A QUIEN ADORO, p. J. Murat; 15.40 y 20.40: TIRESE UN LANCE, p. J. Dunn; 15.30: Actualidades del mundo; 14.30: SACRIFICIO DE UNA HIJA.

2o. COLISEO
B. de Irigoyen 500. U. T. (38), Mayo 2127. Hoy, t. y n.: Cómicas, Gran secc. de dib. y varieds.; MI DEBILIDAD, p. L. Harvey; LA DAMA ESPIA, p. Fay Wray; TARZAN Y SU COMPAÑERA, p. J. Weissmuller.

COLONIAL (Avellaneda)
Av. Mitre 141. U. T. (22), Avellaneda 7097. Hoy, por única vez en Avellaneda, presentación de la Cía. Olga Casares Pearson-Angel Walk, con: EL PUÑAL DE LA MAZORCA; en la pantalla: NUEVA AURORA, p. J. Parker; CARGAMENTO SALVAJE. Plat. $ 1, t. o n., localidad numerada.

EDEN PALACE
Bauness 2500. U. T. (51), Urquiza 2135. Hoy: EL FANFARRON, p. S. Tracy; LA VIDA PRIVADA DE OLIVER VIII, por Laurel y Hardy; EL GATO NEGRO, por B. Karloff; CARGAMENTO SALVAJE.

ELECTRA Palace, V. López
Hoy: EL DUEÑO DE LAS HERRERIAS; EL GATO Y EL VIOLIN.

ELECTRIC
Lavalle 836 — Hoy, de 13 a 24, 3 estrenos: WONDER BAR, p. K. Francis, Al Jolson; NANA, p. Ann Sten; EL FANFARRON, p. Spencer Tracy. Platea, $ 1.

EMPIRE
Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 8130. Hoy: EL EVADIDO DE SIBERIA; YORK, EL HOMBRE DE HIERRO, p. W. Krauss; LA VIDA DE HINDENBURG, documental; Los Funerales de Hindenburg.

ESTRELLA
Cabildo 3948. U. T. (70) Núñez 6159. Hoy: DOÑA FRANCISQUITA, en castellano; p. R. Rodrigo y F. Cortés; EMPERADOR JONES, por Paul Robeson.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo) — Films realistas y varietés frívolos. — Ultimos días de LAS ORGIAS DE MESALINA. Exito de la Vedette de Fuego, Lolita Cortez; Bella Violeta, etc. — Entrada, $ 1.

GAONA
Gaona 3263. U. T. (59) Paternal 2551. Hoy, a las 14.30 y 21: Cómicas; A LA SOMBRA DE LOS MUELLES, p. G. Bancroft; MALA A PESAR SUYO, C. Colbert; EL ROMANCE DE CATALINA LA GRANDE, p. D. Fairbanks.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy: FUEROS HUMANOS; CUIDADO CON LAS CURVAS y LA COMEDIA DE LA VIDA, p. J. Barrymore y C. Lombard.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165. — Hoy, a las 15.30 y 21: Cómicas; 16, R. Chatterton en: LA CATASTROFE; 17.10 y 21.30, estreno, C. Lombard y J. Barrymore en: LA COMEDIA DE LA VIDA; 18.40 y 23, estreno, H. B. Warner, en: LAGRIMAS DE HOMBRE.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 5591. Hoy, a las 15, 18.30 y 23.15: AVES DEL MISMO PLUMAJE, p. E. Landi; 17 y 20.45: EMPERADOR JONES, p. Ch. Rogers.

GRAL. ROCA (Avellaneda)
Pavón 56. U. T. (22), Avellaneda 7828. Hoy: EL GATO NEGRO, p. B. Karloff; SIN EL RUGIR DEL CAÑON, p. F. Darro y L. Wilson; Cómicas.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38) Mayo 0066. Hoy, tres grand. estr.: MI MUJER, por H. Twelvetrees; EL SECRETO DE SU VIDA, p. Marie Dressler; EL CRIMEN DE UN MEDICO, p. W. William.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845. U. T. (33), Avenida 7613. Tarde $ 0.60; noche 0.80. A las 18.50 y 22: DINERO DE SANGRE, p. G. Brankroft; 17.30 y 23.10: RIACHUELO, p. L. Sandrini; 16.20 y 20.40: QUE NO LO SEPA MI MUJER, p. J. Blondell; 18.40 y 20.30: EL LOBO MALO.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Completa UN PESO siempre. Continuado de 13 a 20 horas. Noche, función completa. Hoy, el grandioso suceso del año: WONDER BAR, con Dolores del Río, Kay Francis, Ricardo Cortez, Al Jolson y Dick Powell; EL HOGAR PERDIDO, p. J. Barrymore; gran secc. de dibujos y variedades. Los funerales del mariscal Hindenburg.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378 — Hoy, a las 16.30, 18.45 y 23, estreno primicia Fox Film: CUANDO NUEVA YORK DUERME p. Spencer Tracy y T. Twelvetrees; 14.30, 18 y 22.30: Secc. varieds.; 15 y 21: MI DEBILIDAD, p. Lilian Harvey y L. Ayres. FUNCION COMPLETA, $ 2.—

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16, 18.30 y 22.55 la extraordinaria primicia Paramount: CAPRICHO IMPERIAL. Creación de la inimitable estrella Marlene Dietrich, con Jonh Lodge y Sam Jaffe. Dirigió J. V. Sternberg; 15.20, 17.50 y 21.10: Variedades; 14.10: VIVIR DOS VIDAS. Platea completa, $ 2.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. — Hoy, a las 21.15: SEAMOS OPTIMISTAS; 18.30 y 22.40: Actualidades y estreno primicia: CUANDO NUEVA YORK DUERME, con Spencer Tracy. Platea, $ 2.

GUEMES
Montes de Oca 972. U. T. (21), Barracas 4072. Hoy, la obra cumbre: LAS 4 HERMANITAS, p. K. Hepburn; LA GUERRA DEL VALS, p. R. Muller; AMORES DE HOLLYWOOD, p. M. Davies y B. Crosby.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 14, 17.30 y 21.50: EL DUEÑO DE LAS HERRERIAS, p. F. Derblay; 15 y 20.30: ANNA Y ELIZABETH, p. Dorothea Wieck y Hertha Thiele; 16, 18.50 y 23: SMOKY, p. V. Jory e Irene Bentley.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, extr. progr. a las 16, 18.40 y 23, estreno: ¿Y AHORA QUE?, p. M. Sullavan y D. Montgomery; 17.40 y 22: EL HOGAR PERDIDO, p. J. Barrymore y D. Cook; 15 y 21: EL GATO NEGRO, p. B. Karloff y B. Lugosi; 14 y 20.20: Variedades sonoras. 15.40, 18.20 y 22.50, fuera de programa: Los funerales del mariscal von Hindenburg.

MITRE (Avellaneda)
Av. Mitre 780. U. T. (22) Avellaneda 7105. Hoy: WONDER BAR, la maravilla del año, por Al Jolson, Kay Francis y D. del Río; BOLERO, con George Raft y C. Lombard.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 6515. Pullman, $ 1.50. A las 16.20, 18.40 y 23: CAMBIO DE CORAZONES, p. J. Gaynor, Ch. Farrell, G. Rogers y J. Dunn; 15.30, 17.40 y 22: Variedades; 14 y 20.30: ¡A TU SALUD!. Miércoles, estreno: LOS AMORES DE CELLINI, p. F. March.

PALACE RIVADAVIA
Rivadavia 9654. U. T. (67), Floresta 7399. Hoy: EL OCASO DEL TERROR, T. Mix; EL CAPITAN DISLOQUE, S. Summerville; EL CANTAR DE UN ALMA, R. Forbes; EL GATO NEGRO, por Boris Karloff.

PARQUE CHAS
Triunvirato 3936. U. T. (51) Urquiza 3057. Hoy: LAS CUATRO HERMANITAS, por K. Hepburn; VOLGA EN LLAMAS, p. N. Kovanko; FASCINACION, p. C. Cummings; Secc. cómicas sonoras.

PARRAVICINI
Av. S. Martín 1851. U. T. (59), Paternal 4393. Hoy, 14.30 y 20.45: Secc. cómicas; gran secc. cowboys; LOS EX RICOS, L. Hyams y T. Todd; EL GATO NEGRO, B. Karloff.

PETIT SPLENDID
Libertad 796. U. T. (41) Plaza 1224. Hoy, a las 16: EL HOMBRE DEL HISPANO; 21: LA MELODIA DEL MUNDO; 17.30 y 21.40: TU, A QUIEN ADORO, p. J. Murat; 18.40 y 23: BAROUD (Un amor en Marruecos), p. R. Ingram. Pull. $ 1.20.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63) Volta 0369. Hoy, 18.30 y 23: WONDER BAR, p. Kay Francis, Dolores del Río, Al Jolson, R. Cortez y D. Powell; 17.10 y 21.45: MI VIDA ENTERA, p. F. March y M. Hopkins; 16 y 20.45: EL ULTIMO LLAMADO, p. Spencer Tracy y C. Cummings.

REAL CINE
Esmeralda 425/29. U. T. (31). Retiro 8800. Frío en verano. Calor en invierno. — A las 14: Novedades mundiales y cómicas; 16.05 y 20.30: EL ROMANCE DE CATALINA LA GRANDE; 17.35 y 22, estreno U.F.A.: EL HOTEL DEL AMOR, p. A. Ondra; 14.30, 18.45 y 23.10, grandioso estreno M.G.M.: POR SENDAS DISTINTAS, por Clark Gable y Myrna Loy.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102. U. T. (60) Caballito 1254. Hoy, 15 y 20.45: Cómicas y variedades; HEROES DE OCASION, p. R. Torres y los Hnos. Marx; LA COMEDIA DE LA VIDA, J. Barrymore y Carole Lombard; DULCES MENTIRAS, R. Novarro y Lupe Vélez.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35) Libertad 1850. Hoy, mat. $ 1.50. El éxito del año, 16.10, 18.40 y 23: LA CASA DE LOS ROTHSCHILD, p. G. Arliss, B. Karloff, L. Young y un reparto excepcional; 15.30, 18 y 22.30: Selección de variedades y sinfonías; 14 y 21: BROADWAY AL DESNUDO, p. Constance Cummings.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: EL SECRETO DE SU VIDA, por M. Dressler; EL GUARDIA MARINA, B. Cabot; MELODIA PROHIBIDA; Variedades.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5455. Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 13 a 20. Noche, completa, a las 20.30 — Hoy: TIRESE UN LANCE, por J. Dunn; NANA, p. A. Sten y L. Atwill; TARZAN Y SU COMPAÑERA, p. J. Weissmuller y M. O'Sullivan.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (35) Libertad 0125. Hoy, 14.30: Cómicas; 15, 18.40 y 23: TU, A QUIEN ADORO, p. J. Murat; 16.20 y 20.50: HEROES DE OCASION, p. los Hnos. Marx; 17.20 y 22: DON QUIJOTE, por el famoso bajo Chaliapine.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0236. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. T. o n. UN PESO. — Hoy: Maurice Chevalier en: EL MODO DE AMAR; 15, 18.40 y 23, Robert Young, en: NUEVA AURORA. Laurel y Hardy en: MANOS A LA OBRA.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482 — Hoy, 16.15, 18.45 y 23.15: LA COMEDIA DE LA VIDA, p. J. Barrymore y C. Lombard; 15.10, 17.30 y 21.50: CUIDADO CON LAS CURVAS, p. Wheeler y Wolsey; 14.45 y 21: Cómicas. Plat. $ 1.20.

STANDARD
Corrientes 2067. U. T. (47), Cuyo 1963. Hoy, 18.30 y 23.10: ESCANDALOS ROMANOS, p. Eddie Cantor; 17 y 22: CAROLINA, p. J. Gaynor; 16.20 y 20.30: EL VAMPIRO, p. B. Karloff. T. o n. $ 0.60.

TARICCO
Av. S. Martín 237. U. T. (59) Paternal 4393. Hoy, a las 14 y 20.30: Cómicas y cowboys. EL SECRETO DE SU VIDA, p. M. Dressler y L. Barrymore; AVES DEL MISMO PLUMAJE, p. E. Landi; Argentinos v. Uruguayos; LA ESPIA DEL ZAR, p. C. Bennett. Presentación del conjunto humorístico musical: "Los Sonámbulos".

Si no Sonrío me Parece que no Soy Antonia Mercé, Nos Declara "La Argentina", Maga de la Danza

Fueron a Esperar a la Maestra

COMPONENTES de los cuerpos de baile del teatro Colón, a quienes la Argentina dirigió el año pasado cuando montó "El amor brujo" de Falla, se congregaron en el puerto para recibir a la eximia maestra y expresarle su simpatía y agradecimiento.

Actuará en el Teatro Cervantes

NUEVAMENTE está entre nosotros la maravillosa artista que es Antonia Mercé. Ofrecerá en breve una corta serie de recitales donde podremos admirar sus grandes calidades de creadora de la danza. Notas tomadas anoche en su residencia momentos después de su llegada a Buenos Aires.



SIEMPRE sonriente, firma el autógrafo para CRITICA.



ANTONIA MERCE acepta pacientemente las torturas del reportaje a que la sometió nuestro compañero. La eximia bailarina aparece aquí en una de sus expresiones características.



ANTONIA MERCE, rodeada por algunas de sus discípulas integrantes de los cuerpos de baile del Colón. Aparecen en la nota: María, Angeles y Matilde Ruanova y Adela y Teresa Goldkuhl.



ENTRE las flores que ayer saludaron su llegada a Buenos Aires.

Calle Corrientes

Por EDMUNDO GUIBOURG

Un Esfuerzo Fervoroso

EDMUNDO GUIBOURG

MAÑANA por la tarde, en el Corrientes, serán inauguradas las representaciones de teatro infantil por el elenco de Camila Quiroga. Se trata de un enaltecedor esfuerzo al que hay que desearle obtenga la más grata compensación del público.

En todas partes del mundo existen compañías que dedican especialmente sus actividades a los niños y en los más civilizados, esas compañías trabajan con carácter regular. Entre nosotros, recordamos como tentativas serias en ese sentido, las realizadas por la institución municipal Labardén y por la iniciativa privada de la gran actriz retirada Angelina Pagano y en ambos casos eran conjuntos de niños los encargados de las representaciones. El teatro Labarden, que no sé si todavía existe, fué siempre una cosa descolorida en mérito a su condición de oficial, y por lo tanto burocrática, mojigata y ramplona y no iba más allá de reproducir las fiestas escolares de fin de curso. El teatro infantil de Angelina Pagano estaba, en cambio, sólidamente planeado, con una orientación propia que tendía a iniciar a los pequeños en la cultura artística y encauzaba, bajo un atento e inteligente contralor, los dones imitativos. Algo así como un preconservatorio, propicio al nacimiento de la vocación interpretativa. No pudo sostenerse por sus propios recursos, a los que fué abandonado.

"Pirincho, hijo del bosque" Camila Quiroga, movida por el mismo afán de despertar en las mentes y los corazones infantiles la curiosidad y el amor por el teatro, hace otra cosa. Como lo hicieran Catalina Bárcena en España y otros artistas descollantes en otros países, dedicará, dentro del curso de su temporada, las matinées a espectáculos feéricos brindados al mundo infantil por artistas adultos. Los componentes de su elenco aceptaron con verdadero regocijo la misión y fué tan espontáneo y comunicativo el júbilo reinante durante los trabajos preparatorios que la propia Camila Quiroga, que se había reservado la tarea oculta de directora, no pudo resistir al deseo de aparecer ella también en escena y es así que encarnará el rol fugaz de la abuelita que da margen con su relato persuasivo a que la acción del cuento que ella cuenta se haga carne.

Quiero insistir respecto de ese entusiasmo, porque asume un extraordinario valor ejemplar. La obra a representarse se titula "Pirincho, el hijo del bosque" y está escrita por un autor local de prestigio, José González Castillo. Es de una gran puerilidad, lo que en este caso, lejos de constituir un defecto, acaso signifique un mérito. Utiliza figuras popularizadas por todas clases de cuentos, desde "Las mil y una noches" hasta los dibujos nimados del cine yanqui, y conduce una menuda fábula moralizante por entre doce cuadros en los cuales una serie de juguetes escapados de una tienda viven mágicas aventuras. La mayor dificultad para los intérpretes consiste en la caracterización, vale decir que han de circular por un texto llano y fácil. Los actores del Corrientes se sintieron felices con sólo saber que iban a encarnar el uno al pobrecito desheredado de Pirincho, rico del don de la alegría y la otra una muñeca amada, el uno el torpe negrito Cacerola y la otra la medrosa Blanca Flor de Chimenea, el uno Alí Babá jefe de los cuarenta ladrones y dueño del sésamo ábrete y la otra el ensoberbecido príncipe envidioso y así todos, en farándola que empieza en la cabeza dura del perro Bonzo y termina en la cola del Lobo Malo del Bosque y arrastra a soldaditos de plomo, al avaro señor Polichinela; al payaso de los platillos; al muñeco gordinflón que no piensa más que en comer y demás héroes de escaparate de juguetería, sin olvidar a maese Pedro, patriarca dueño de los juguetes. Todos ellos están trazados superficialmente, en rápida visión, pero a los actores les bastaba pensar en que vestidos de ese modo provocarían el asombro o la risa en los espíritus infantiles, para sentirse deseosos de llevarlo a cabo, colocándose ellos también en ánimo de niños.

CAMILA QUIROGA

Exaltación. No puede haber encantamiento más poderoso y más hondo que el de semejante evasión hacia la propia infancia y más que con palabras podría explicarse con la tonta, franca y sana carcajada que nos arrancan en el circo los viejísimos trucos de los tonys o los chistes gastados de los payasos.

¡Qué lejos este entusiasmo de los intérpretes de una improvisada "feerie", de la sensación de trabajo forzado que dan las representaciones corrientes del repertorio profesional! Es que la rutina en el teatro mata todos los entusiasmos que se ofrendaron al arte escénico, y el intérprete termina por colaborar de una manera pasiva, sin entregarse por entero a la obra. Si los repertorios fuesen de una absoluta y desinteresada calidad artística y hubiera en los intérpretes conciencia plena de ello, a buen seguro se repetiría en el afán creador el mismo jubiloso entusiasmo que se ha manifestado en ocasión de un trabajo pueril dignificado por la nobleza del propósito y lo que es aquí fiesta del corazón, en un anhelo de pureza, sería además fiesta del espíritu, también en anhelo de pureza.

Enrique Ruiz Cantará Hoy en el Teatro Liceo

Como hemos anunciado en la tarde de hoy, se llevará a cabo en el Liceo el concierto que ofrece el destacado tenor español Enrique Ruiz, quien ya se ha incorporado a las actividades artísticas del país.

Intervendrán en el concierto de Ruiz los pianistas R. Kubik y L. Lavia y el violoncellista L. W. Pratesi, reputados ejecutantes.

El programa consta de los siguientes números: "Siciliana", aria de Pergolesi (1710-1736); "Girometta", canzone frottola, de Sibella (siglo XVIV); Minuet con variaciones, de Haydn Piatti (violoncello); Recitativo y Largo, de Haendel (canto y violoncello); "Farfalleta"; "Se il mio nome", serenata del "Barbiere di Siviglia", de Rossini; "Canción del payador", de la ópera argentina "El Matrero", de Boero; "Canción del premio", de los "Maestros Cantores", de Wagner (violoncello); Intermedio de "Goyescas", de Granados (violoncello); "Sogno", de la ópera "Manón", de Massenet; "Una furtiva lágrima", de la ópera "L'Elisir d'Amore", de Donizetti; "Povero amore", melodía, y "Mi pena", canción española, de R. Kubik; "Para tu risa manantial", madrigal, de R. Villar; "Madrigal español", de Campero-Huarte, y "Sevillana", canción española, de F. Longas.

Habla de Pastora y de V. Escudero

Con Ellos Puso en Madrid, "El Amor Brujo" de Falla

PUERTO. Dársena Norte. Ha llegado el Conte Grande y reposa junto al desembarcadero. Potentes faros iluminan sus vistosas chimeneas, mientras desde su abultado vientre saltan a tierra los pasajeros, ansiosos del punto de destino. En el muelle hay una multitud abigarrada. Todos esperan con los brazos abiertos y la sonrisa pronta y el grito de júbilo a flor de labios. A veces las lágrimas asoman, pero son lágrimas que se niegan a sí mismas: expresión de alegría de encuentro. Los pasajeros van descendiendo por la planchada. Entre todos viene una viejecita encorvada, arrugadita de doblar y doblar años. La espera un hijo, inmigrante conquistado definitivamente, y varios pequeños, que son sus nietos. En cuanto toca tierra, la rodean los cachorros y al grito de "¡abuelita, abuelita!", la estrujan, se le prenden de las ropas, la abrazan. Y ella los acaricia, pero como no encuentra palabras para retribuir recibimiento tan grandioso, esconde sus ojillos y se limita a alisar las blondas cabelleras. En todos hay un estremecimiento, que dura sólo un instante, porque una de las chicas del cuerpo de baile del Colón ha gritado, agitando sus manos: "¡Antonia, Antonia...!.

Nos volvemos. En la planchada ha aparecido la gran bailarina o, mejor dicho, su amplia sonrisa, porque lo primero que resalta de la personalidad de la artista extraordinaria, es el tajo de su boca, perpetuamente bordado por ese atributo de simpatía. Simpatía que se manifiesta en la palabra cordial, espontánea, dicha con llaneza y gracia. Pocas frases cambiamos con La Argntina. Sus maletines de viaje deben pasar frente al ojo inquisitorial de los vistas de Aduana y son muchos los admiradores que se acercan a expresarle sus mejores deseos y voces de bienvenida. Ahí no podemos conversar con Antonia Mercé. Preferimos aceptar su invitación para entrevistarla, media hora después, en su alojamiento. Y sorteando mozos de cordel, que pasan con montañas de baúles a la espalda y auto-cars que amenazan constantemente la integridad física de los concurrentes al desembarcadero, ganamos la calle. Vamos a entrevistar a Antonia Mercé.

En el hotel

Ahora sí. Estamos en el Plaza. Un ascensor. Tres pisos. Un corredor. He aquí el coqueto departamento de la artista. Aparentemente todo está tranquilo. Es el ambiente que necesitamos para entrevistar a esta maestra de la danza. Nos hacen pasar. Pero allí hay una tertulia improvisada. Dora del Grande presenta sus saludos a la eximia maestra y en la sala contigua María Ruanova, una de las primeras bailarinas del Colón, cuyas condiciones la destacan netamente, sus hermanas Angeles y Matilde y Adela y Teresa Goldkulk departen, en ameno grupo, con amigos que esperan a Antonia Mercé. Magníficas ofrendas florales adornan mesas y rincones de las habitaciones, montones de cartas y telegramas saludan la presencia de La Argentina.

Con la artista

Aparece, por fin, la artista y nos tiende cariñosamente sus manos. Nos sentamos. Ella toma un pitillo. Nosotros no le dejamos hacer uso de su encendedor, pues tenemos un fósforo pronto, que es más seguro. Rápidamente comenzamos nuestros interrogatorio.

—Quisiéramos que nos hablara de "El amor brujo" que hicieron en Madrid, usted, Pastora Imperio y Vicente Escudero.

—¡Vaya, y todos los demás! Había acariciado siempre la idea de poner este ballet en la capital de España por un conjunto así. De más está decirle que nadie, ni los mismos artistas, creyeron que era posible realizar esta hazaña, que allá se consideraba una pura ilusión. "Esto que intenta usted, es un sueño, Antonia", me decían. Pero yo nada. Firme en mi propósito logré la cooperación de Vicente Escudero, el formidable bailarín, que lo estrenó en París; a Pastora, alejada de los escenarios, la convencí de la necesidad de su vuelta a ellos, aun cuando interpretando en este caso especial la Lucía. Yo le dije: "Tú interpretarás la Lucía, donde estarás como sólo tú puede hacerlo. El papel de Candelas, lo haré yo, desde luego, pues el maestro lo arregló especialmente para mí que

Estrénase Esta Noche en tres Salas

A tres novedades se reducirá la actividad teatral de hoy

Corrientes

La compañía de Camila Quiroga estrenará esta noche, de acuerdo con lo anunciado, una de las más recientes comedias de Manuel Linares Rivas "Eva Quintanas", cuya protagonista encarnará la primera actriz nombrada.

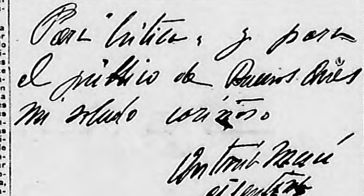
Politeama

El conjunto italiano que actúa en esta sala, ofrecerá en la velada de hoy el estreno del drama sensacionalista "Il trattato scomparso" ("El tratado desaparecido"), de Galar y Artú.

Smart

Con una refundición de los cuadros de mayor éxito anteriormente estrenados, "Desnudos con frente nuevo" y el estreno de la revista "Picardías de media noche", se procederá esta tarde a la reapertura del Smart. Con dichas obras debutará, incorporándose al elenco, el actor cómico Héctor Quintanilla.

El Autógrafo para CRITICA



"PARA CRITICA y para el público de Buenos Aires, mi saludo cariñoso. — Antonio Mercé, Argentina. — 24-Agosto-1934. Así expresa la eximia bailarina en un autógrafo que nos concedió especialmente, momentos después de su llegada.

Ovacionaron el drama de E. O'Neill

Un público enteramente compuesto por gente de teatro, es decir por gente especialmente capacitada para valorizar las bellezas de una obra y la excelencia de una interpretación congregó anoche, en el Argentino, la representación del drama de Eugenio O'Neill, "El gran Dios Brown".

Y el recibimiento dispensado tanto a la profunda obra del genial dramaturgo norteamericano, como a la versión magnífica que de ella brindan los comediantes que dirige Enrique Gustavino, fué simplemente la consagración de los valores que en reiteradas oportunidades han sido subrayadas en esta página, incluso por escritores que ganados por su valía artística, se sintieron espontáneamente obligados a manifestar sus impresiones.

Los aplausos que anoche se tributaron en cada final de acto, — y hasta algunos a "scena abierta" — constituyen el más alto premio que se puede tributar a un autor, a un director y a sus principales intérpretes, en reconocimiento por las deliciosas horas que el arte de todos ellos proporcionó a un auditorio especializado en la apreciación de las obras dramáticas de extraordinaria calidad.

La Sonrisa es su Característica

Se Refiere con Cariño a las Bailarinas del Teatro Colón

fuí su creadora". Y Pastora que, por sobre todo, es una artista, aceptó. Ya estaban salvados los escollos principales. Par aEl Espectro contamos con Miguel Molina un artista joven, que es ya una realidad Nunca había hecho mimos, pues era simplemente bailarín, pero se presentó ante mí con tanta ilusión y deseos de trabajar, que resolví ponerlo a prueba. Los resultados fueron satisfactorios. Y de él pienso ahora que se una de las promesas más serias para el futuro.

La apoteosis

—¿Y la noche de la fiesta?

—Fué la apoteosis. Todos los artistas compenetrados de esa cosa misteriosa que es el ballet de Falla, conseguimos una versión qce no olvidaremos. Pastora, ya les dije, estuvo estupenda y además buscamos para ella actitudes que cuadraron con su físico. Vicente Escudero, dió una versión sobria de su personaje gitano. Porque el gitano, recalca A. Mercé, el gitano de otro tiempo, el puro, es sobrio y no ese remedo con que pretenden hacerlo pasar quienes personifican tipos de esa raza. Los coros estupendos y la orquesta que dirigió el insigne maestro Arbos más allá de toda ponderación

—¿Experiencias?

—Creo, y esto lo digo sin pretender halagar a nadie, que el ejemplo de devoción obtenido de los artistas que me acompañaron en "El amor brujo" de Madrid, sólo lo he conseguido aquí y que el ensayo que hemos realizado quedará para los años venideros ya que se ha conseguido ajustar un conjunto admirable

Su mímica y gestos

Antonia Mercé nos ha hablado precipitadamente y expresado claramente su pensamiento. Para ello ha utilizado la calidez de su voz, la fuerza comunicativa de la mirada de sus ojos claros, la gesticulación de su rostro y, sobre todo, los ademanes. Porque, Antonia Mercé cuando habla mueve sus manos como cuando baila y quien la escucha, sin haberla visto jamás, maga de la danza, comprende que esta en presencia de una excepcional intérprete. Y quien la escucha, se convence también de que La Argentina, bailarina, podía haber sido una gran actriz de comedia o de tragedia o una gran cantante. Es demasiado artista esta mujer que sólo se dedicó a la danza

Posteriormente nos relata cómo su señora madre le puso "el mote", así lo califica ella, de "La Argentina" debido al gran cariño que profesaba a este país. Y no crean ustedes, agrega, bastante dolores de cabeza me ha dado este nombrecito que acredité como lata de sardinas, pues las imitadoras surgieron desde todos los rincones.

Posa después para nuestro fotógrafo a cuyo pedido de un gesto serio contesta:

—Sin sonrisa, no soy Antonia Mercé.

Y luego, atrayendo hacia sí a las jóvenes bailarinas que hemos nombrado al comienzo, concluye:

—Ellas me quieren, porque saben que yo las quiero mucho.

Ofrecióse Anoche un Gran Espectáculo en el Teatro Colón

La representación de "El buque fantasma" tuvo anoche, en el Colón, los caracteres de un estreno, pues esta ópera de Ricardo Wágner, como ya hemos informado, se estrenó aquí en 1887, en el teatro de la Opera, y luego no volvió a ofrecerse íntegramente. Para casi todo el público, salvo aquellos que visitan teatros líricos extranjeros, era desconocida en su mayor parte.

FRITZ BUSCH

Obra desigual

Opera juvenil del autor de "Parsifal", ella sólo revela en contados momentos al gran músico, al reformador del teatro lírico, al compositor que señala el punto culminante de un género que, después de él, va en precipitada decadencia. Entre esos momentos debemos contar la obertura en la que se resumen todos los temas, el relato del holandés, en el primer acto, el coro de las hilanderas y la magnífica balada de Senta en el segundo. Sobre todo esta última, de la cual dijo Wágner en su "Comunicación a los amigos": "Recuerdo perfectamente que antes de componer "El buque fantasma" escribí el texto y la melodía de la Balada de Senta, del segundo acto. Inconscientemente puse en este trozo los gérmenes temáticos de toda la partitura, la imagen concentrada del drama entero, tal como se dibujaba en mi pensamiento, hasta el punto que, terminada la obra, estuve tentado de llamarla Balada dramática".

Valor documentario

Y efectivamente, en la balada de Senta alternan el tema de la angustia, de la maldición que pesa sobre el holandés y el de la redención por el amor, que son también los que predominan en la hermosa obertura, construída como síntesis y a la manera de Weber. Al final, un pasaje de intenso lirismo, digno del autor del "Tristán" y de "Parsifal", cierra hermosamente esta obra que señala un paso decisivo en la evolución de Wágner.

Pero si esos trozos anticipan al genial compositor, el resto sólo tiene un valor documentario, para mostrar las diversas influencias que sobre él tuvieron otros músicos, antes de definir su verdadera personalidad. La manera de Weber — a quien admiró tanto como a Beethoven — el "melismo ítalo-francés", que conoció, según propia confesión, a través de Spontini, y también el estilo marcial de Meyerbeer, se advierten en esta obra desigual, en que la declamación dramática alterna con arias, dúos y tríos operísticos, de factura corriente en el género. De todo ésto se depura después Wágner, y la voz pasa a ser un elemento expresivo dentro de la trama orquestal que explica, comenta y sostiene la acción dramática, sobre la firme base de los temas guías y el plan tonal. En "El buque fantasma" está en germen la renovación wagneriana y conserva sólo un valor documentario, como sus antecesoras, "Las hadas", "La prohibición de amar" y "Rienzi".

Excelente interpretación

La soprano Margaret Teschemacher, quien tuvo a su cargo el papel de Senta, realizó uno de sus mejores trabajos. No menos meritoria fué la labor del barítono Walter Grossmann, tan expresivo en el canto como sobrio y elocuente actor. Un Daland soberbio fué el bajo Alejandro Kipnis, uno de los artistas más completos que han actuado en el Colón. Y sería injusto no citar a los restantes, los tenores Gotthelf Pistor y Hans Fleischer y la medio soprano Camila Kallab, quienes asumieron dignamente sus respectivas partes. Bien el coro en sus frecuentes intervenciones, al que hay que elogiarle también su dinamismo escénico, cosa que por desgracia revela muy pocas veces... El coro de las hilanderas obtuvo una interpretación excelente, no así el pasaje del segundo acto, en que luchan las voces de los hombres de ambos navíos, tal vez porque la colocación de un grupo en el foso de la orquesta no es eficaz y le resta el necesario volumen.

Escenario y luces

Los decorados de Kautzky, sobre bocetos de Neher, son discretos, pues aunque impresionan favorablemente por el color y la distribución de las masas, son de un realismo anacrónico y no se ajustan bien a las exigencias del libro. El "truco" de la llegada de "el buque fantasma", por ser demasiado visible, pierde efecto. En el primer acto falta la visión del mar, se abusa de la proyección de nubes — ¿hasta cuando se verán las mismas, danzando en todas las obras? — y en el tercero falta la transfiguración, que pudo darse mediante la linterna a que son tan afectos los directores escénicos del Colón. Las luces anduvieron mal, como siempre, y creando efectos absurdos en desmedro de los decorados y de la acción.

El movimiento escénico fué bien concertado por Karl Ebert. Cuando ya desesperábamos poder elogiarle algo a este "regisseur", nos ofrece una labor que lo redime en parte de sus anteriores fracasos.

La dirección orquestal fué excelente. La orquesta brindó, bajo la batuta enérgica del maestro Fritz Busch, una versión colorida, hondamente humana de la primera obra importante de Wágner. A. E. TORRASSA.

☆ Programa de los Espectáculos Teatrales y Variedades del Día ☆

Teatros

COLON

TEMPORADA 1934

HOY SABADO, a las 21.30 horas, 22a. función extraordinaria. Concierto sinfónico dirigido por el maestro Ottorino Respighi. Programa: La scala di seta (Obertura), Rossini; Las fuentes de Roma (poema sinfónico); Los pájaros (suite); Los maitines de Santa Clara (3a. impresión sinfónica de las "Vetrate di Chiesa); Los pinos de Roma (poema sinfónico), O. Respighi.

MAÑANA DOMINGO, a las 17.30 horas, 23a. función extraordinaria (vespertina). Función popular: EL BUQUE FANTASMA (El Holandés Errante), ópera en tres actos. Libro y música de Ricardo Wagner. Intérpretes: Margaret Teschemacher, Hellmuth Schweebs, Walter Grossmann, Camila Kallab, Willi Worle, Hans Flescher. Director, Fritz Busch. Regisseur: Karl Ebert. Director del coro, Rafael Terragnolo. Bocetos de los decorados de G. Neher, realizados por R. Kautzky, de propiedad del teatro Colón.

APOLO

Corrientes 1388. U. T. (38) Mayo 8933. García León-Perales — A las 18 y a las 22, grandioso éxito cómico, a reír a carcajadas, ríase mucho, no deje de reír, con: MI CHICA. Platea, tarde, $ 1.50. Noche, $ 2.50; plat. balcón, 1.50; tertulia, 1.

ARGENTINO

Bme. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 6688. Cía. de teatro moderno, E. Gustavino. Primer actor O. Caviglia. — Hoy, a las 18.15, grandioso éxito de: CUANDO EL DIABLO METE LA COLA. A las 22.15, gran éxito: EL GRAN DIOS BROWN. La obra cuyos personajes usan máscaras por primera vez en el teatro nacional. Platea, $ 1.50.

ASTRAL

Corrientes 1639. U. T. (35) Libertad 1707. Cía. Arg. de Teatro Popular. Director P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 17.15 y 22.10: SEGUNDO PISO B; a las 18.30, 21 y 23.20: CASCABELES EN EL PUEBLO. Mañana, matinée a las 14.45.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38) Mayo 7299. Cía. Guerrero-Mendoza — Hoy, a las 18 y a las 22: EL ALCAZAR DE LAS PERLAS. Platea, $ 2.50. Palcos 4 entr. $ 8.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 8177. Films realistas y Varietés picarescos. — Hoy, éxito: LA CARNE MANDA; duetos: Andes-Bulnes; Carmen-Betty; Les Dorian, Violeta, etc. Entr., $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1065. U. T. (35) Libertad 8942. Cía. de Revistas Porteñas, Direc. L. Adberti. Primeras figuras Rosita Contreras, Libertad Lamarque — Hoy, a las 18.30 y 23.30: COPACABANA; a las 22: LOS TRES CHANCHITOS. Platea, por secc. $ 1.

Mañana sábado, sección especial a las 17 horas: LOS TRES CHANCHITOS.

CASINO

Maipú 336. U. T. (31), Retiro 8500. Gran compañía internacional de revistas de Music-Hall al estilo parisién. — Dirección Earl Leslie. — Hoy, a las 18.45: PARIS PLAISIR. Platea, $ 1.50. A las 21.45: OH NU SOIT QUI MAL Y PENSE; 23.15: PARIS PLAISIR. latea, $ 2. Entr. gral. $ 1.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35). Libertad 0226. EVA FRANCO — Hoy a las 18.15 y 22.15, la pieza que gusta a las mujeres: EN TU VIDA ESTOY YO de Samuel Eichelbaum.

CERVANTES

Libertad y Córdoba. U. T. (41) Plaza 2224. MARTES 28 de agosto, a las 21.30, jueves 30, a las 21.30 domingo 2 de setiembre, a las 18 horas. Tres conciertos de danzas por ANTONIA MERCE ARGENTINA con el concurso del pianista Luis Calve. Las localidades están en venta en la boletería del teatro desde las 10 hasta las 18 hs.

Despedida de "La Voz del Siglo": GALLI-CURCI

HOY Sábado, a las 18 horas dará indefectiblemente su última audición.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35). Libertad 2105. Cía. Arg. de grandes espectáculos. Dirección: Ivo Pelay — Hoy a las 18.30 y 22.15 grandioso éxito: "CAFE CONCIERTO 1900". Evocación. Emoción. Alegría. Función completa, $ 2.— Espectáculo estrictamente familiar.

CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478. CAMILA QUIROGA — Hoy, a las 18, en punto, por última vez: LA DAMA DE LAS CAMELIAS; a las 22.15, estreno: EVA QUINTANA, de M. Linares Rivas. Mañana, en mat. teatro para los niños, estreno: PIRINCHO, EL HIJO DEL BOSQUE.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38) Mayo 7920. Cía. Alemana de Comedias "Riesch-Bühne". Hoy, a las 18.30 y 21.30: ¡FLIEG, ROTER ADLER VON TIROL! (Vuela Aguila Roja del Tirol). Mañana, matinée a las 16 hs.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67) Floresta 6520. Hoy, 2 grandes éxitos de F. Canaro e Ivo Pelay. A las 18.20 y 22.45: LA CANCION DE LOS BARRIOS; 21.20: LA MUCHACHADA DEL CENTRO. Vermouth o noche $ 0.80 por secc.; compl. $ 1.50.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38) Mayo 4291. Hoy a las 18.15 y 22.15: La Cía. CESAR y PEPE RATTI. Constituye la mayor atracción cómica del año: LA VIRGENCITA DE MADERA que lleva 309 representaciones y batirá el record de carcajadas.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 4882. Cía. española Redondo-León — Hoy, a las 15 y a las 22.15, éxito grandioso: LA "MISS" MAS "MISS".

MARAVILLAS

Victoria y S. José. U. T. (37) Rivad. 5510. Hoy, a las 18.13 y 22.13 espectáculos originales "Alegría Enhart" con las 35 y 36 representaciones de la revista SEDA Y ORO. Lo más atrevido llevado hasta ahora al teatro, con sus muchachas alegres y bonitas, su música deliciosa e intenso colorido. Arte taurino con un toro auténtico. $ 2.50.

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (47) Cuyo 3116. Cía. Ital. Operetas Boni-Tracchi — Hoy, a las 17.30: LA PRINCIPESSA DEL CIRCO. Prot. F. Boni; platea, $ 2. Noche, 21.30: PRIMAVERA SCAPIGLIATA. Platea, $ 2.50.

MAYO

Av. Mayo 109. U. T. (37), Rivadavia 3880. Cía. cómico-lírica española. — Hoy, a las 18.30 y 22.30, MUJERES Y FLORES; 21.30: EL EMBRUJO DE SEVILLA; 23.30: ALEGRIAS DE ESPAÑA. Gran éxito de Rubens y Agudiez. Platea, $ 0.80.

NACIONAL

Corrientes 951. U. T. (35) Libertad 0616. Compañía MUIÑO-ALIPPI — Hoy a las 18.15 y 22.15, 353 representaciones de: ASI ES LA VIDA. El éxito del año. Precios populares. Función completa.

ODEON

Esmeralda 361. U. T. (31). Retiro 3633. Compañía inglesa de comedias "The English Players" — Hoy, a las 17.30, 12a. función de abono: VILLAGE WOOING de B. Shaw y WATERLOO, de C. Doyle. Platea, $ 6. A las 21.30: WHILE PARENTS SLEEP. Platea, $ 5. —Mañana, a las 17.30: WHILE PARENTS SLEEP. A las 21.30: DESCANSO.

OPERA

Corrientes 870. U. T. (35) Libertad 1690. PARRAVICINI ¡El as de la risa! Hoy, a las 18.15 y 22.15: REFORMATORIO INTERNACIONAL DE SEÑORITAS, de Sánchez y Sanromá. Platea, tarde $ 2; n. 2.50.

PORTEÑO

Corrientes 948. U. T. (35) Libertad 1020. Hoy, gran éxito de la gran compañía de revistas dirigida por M. Romero — A las 17.30 y 22.20, gran éxito: BUENOS AIRES DE ANTES NO USABA GOMINA; a las 18.30, 21.15 y 23.30, el mayor éxito del año: ¡CONTRA PARIS AHI VA EL RESTO! Platea, $ 1.50; pullman, $ 1, por sección.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38) Mayo 0381. Cía. LUIS ARATA. — Hoy, a las 18.15 y 22.20 gran éxito cómico: LA HONRADEZ EN PIJAMA

En breve, estreno: JUBILACIONES.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35) Libertad 2593. Hoy, reapertura, compañía de revistas Casino de París. Dos grandes estrenos. A las 17.40 y 22.20, la selección en 10 cuadros: DESNUDOS CON FRENTE UNICO. A las 18.40, 21.10 y 23.30 estreno absoluto: PICARDIAS DE MEDIANOCHE. Debut de Héctor Quintanilla. Platea, $ 1.

Variedades

"Casanova"

MAIPU 320

El Dáncing preferido por sus notables atracciones y su conjunto de 120 hermosas bailarinas.

LUNA PARK

Corrientes 99. U. T. (31) Retiro 1990. SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Hoy de 21 a 4 horas. Gran velada organizada por el Centro Eslava. Orquesta típica Los Porteños. Jazz Lydon. Chansonier Roy. Señoras y señoritas entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1.50 y rifa gratis.

PRADO ESPAÑOL — Lavalle esq. Bouchard — El domingo 26 de agosto, de 14 a 20 horas, grandes romerías españolas. Bailes regionales. Concurso de jotas y pasodobles, con valiosos premios. Cuatro conjuntos musicales. Bandas, gaitas, típica y jazz. El "Prado Español" reúne todos los domingos alrededor de 7000 españoles. Dos números de variedades a gran altura. Concurra con su familia. Orden y respeto absoluto. Dos salones cubiertos, con piso parquet encerado. Tres grandes pistas de bailes al aire libre. Cuarteto de gaitas "Los Maños". Banda "Asturias". Típica "Los Porteños". Jazz "Lydon". El único sitio de Buenos Aires de verdadera diversión familiar. Señoras y señoritas entrada y rifa gratis. Caballeros $ 1 y rifa gratis.

PARQUE ROMANO

LAS HERAS Y MALABIA — Hoy, gran baile familiar, de 22 a 3 hs. Orquestas típica y jazz. Entrada $ 1.50. Señoritas gratis. Mañana tarde, nuestras famosas romerías españolas. Noche, baile familiar. Entrada, $ 1.

Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett

VIVE DE ARRIBA







La Juventud de Búffalo Bill por O'Neill

NECESITA MAS HOMBRES





Lo Llaman Burbuja por Ad Carter

EN VISPERAS DE LA FINAL

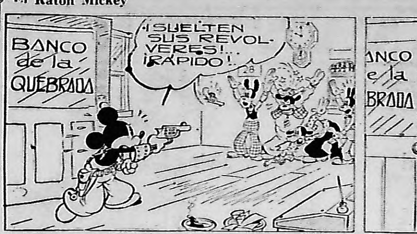






COMO POR arte de magia, Luther Burbank tomó las calidades toscas de la margarita de los campos de América, el tallo recto de la margarita de Inglaterra y los pétalos níveos de la margarita del Japón, formando de todas ellas una flor nueva.

El Ratón Mickey ¡Alas arriba! por Walt Disney



Los Líos de Espaguetti y Dedalito ¡Quedó en la vía! por Segar









Breves Tragedias de la Vida Moderna Una furtiva lágrima por Jimmy Murphy



Don Codeguín el Fiambrero Pirandelliano por Milt Gross





Don Gil A. Cuadros La vieja también tiene ideas por Dibbie





Pochito Quiere Saber El musgo Pim



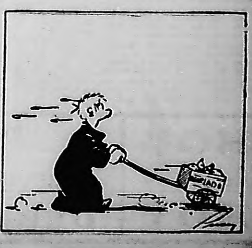




Tucutá Cambió de lugar por J. Carver Pusey







VIDA SANA Y EFICIENTE

Por el Profesor LAGO MILLAN



El Basket-Ball Femenino

Su Influencia en el Organismo de la Mujer

Es difícil que haya otro hombre más entusiasta y propagandista de todo lo que signifique actividad física para la mujer como yo. Desde los tiempos en que se oponían tantos ridículos como estúpidos prejuicios para que la mujer argentina participase de las actividades físicas como la europea o norteamericana, vengo bregando por demostrar que la práctica del ejercicio físico es tan necesaria a la mujer como al hombre, pues la influencia de de aquéllos sobre su organismo, inteligente y científicamente aplicado, le reporta beneficios incalculables. En efecto; el sistema muscular experimenta un aumento extraordinario en fuerza y capacidad para el trabajo. La sangre se torna más rica en substancias nutritivas y la exagerada circulación, a causa del ejercicio, elimina más rápidamente de los músculos las substancias causantes de la fatiga. Los huesos, por la tracción de los músculos sobre los mismos, se desarrollan más recios y sólidos, influyendo también sobre el crecimiento. Los pulmones son los más felizmente influenciados por los ejercicios físicos, desde el punto de vista higiénico, y el corazón a causa de la íntima relación que existe entre la circulación sanguínea y la respiración, se beneficia también grandemente. Agreguemos a todo esto la acción sedante que representa para el sistema nervioso, la sudación, diuresis, etc., que provoca, y se verá hasta qué punto es felizmente influenciado el metabolismo total, y hasta qué punto, la premisa que he sentado en muchas oportunidades, de que si se quiere mantener en mutuo equilibrio el normal funcionamiento del organismo, es decir, si se quiere estar somáticamente sano, el principal agente preventivo es un metódico y científico ejercicio.

Ahora bien, ¿puede la mujer practicar la misma clase de ejercicios que practica el hombre? No, pues debemos tener en cuenta tanto la conformación del cuerpo de ésta, como su constitución más débil que la del hombre. Y también la función de ciertos órganos especiales. Por todo esto a la mujer le deben estar vedados ciertos ejercicios y por supuesto, los deportes violentos.

EL BASKET-BALL FEMENINO

En cierta ocasión, al escribir un artículo sobre la conveniencia del ejercicio físico para la mujer, me referí a esta cuestión y mencioné entre los deportes recomendables para aquélla, además de la natación, en primer plano, el tennis, el volley ball, al basket-ball. Es de este último deporte que me quiero ocupar hoy, dado que mis recomendaciones al respecto parece que no fueron oídas por las autoridades que controlan este deporte.

Dije en esa oportunidad que tal como jugaban nuestras chicas, es decir, igual que los hombres, difería de la forma en que se hace en el país que tuvo su origen, Norte América. En efecto, en esta nación, la cancha está dividida por una línea central y las jugadores que se encuentran en un lado de la cancha no pueden pasar al otro. Por otra parte, el número de jugadoras es también mayor. Todo esto hace, indudablemente, que el juego sea menos brusco y agotador, pues no hay duda que practicándolo como lo hacemos nosotros, es realmente agotador y, por ende, peligroso, si es que se juega con la misma vivacidad y dinamismo como lo juegan los hombres.

Digo esto porque una de las destacadas jugadoras de River Plate me decía los otros días que ellas no sentían fatiga alguna y que por ello gestionaban de la Federación mayor duración de los partidos.

Si para los hombres resulta un juego agotador, como puede comprobarse en cualquier partido de fuerzas parejas, ¡cómo no va a serlo para la mujer!

Prueba de lo agotador que resulta dicho juego la tenemos en los descansos de dos minutos que autoriza a cada team los reglamentos, cosa que no ocurre en ningún otro deporte.

La practica del basket-ball, tal como se hace actualmente, a mi modo de ver, puede resultar peligrosa. Yo soy de opinión que debiera reducirse el tiempo o darse, en su defecto, mayor descanso. 15 minutos con 10 de descanso sería suficiente. Como ningún otro deporte de equipos, el basket-ball, repito, es en extremo agotador y las mujeres, a pesar del entrenamiento que tengan y del fuerte físico que hayan adquirido con la práctica de la gimnasia y otros deportes menos violentos, no podrán tolerar un desgaste como el que produce un match intenso de basket-ball sin detrimento para su salud.

Insisto en aconsejar a las autoridades del basket femenino en guiarse por las reglamentación norteamericana, que está basada en muchos años de experiencia.

ORIGEN DEL BASKET-BALL FEMENINO EN LA ARGENTINA

De seguro que no faltará quien diga que estoy hablando sin conocimiento de causa. A éstos me complazco en decirles que tuve el honor de ser el primero, aquí, en la Argentina, en difundir dicho deporte entre el elemento femenino.

En el Club Atlético Unión Telefónica puede decirse que se echó la semilla del basket-ball femenino. En el año 1925 era yo profesor de ese club, al que concurría un buen número de alumnas. Nuestro programa era la gimnasia, el volley-ball y el atletismo, deporte éste en que pronto consiguieron notables éxitos, en el primer año de su práctica, mejorando hasta alguna marca sudamericana.

Con el volley-ball, vino pronto el deseo de jugar al basket-ball y fué tan grande el interés por este juego, que en poco tiempo tuvimos jugadoras para formar diez equipos, lo que alentó para hacer disputar un campeonato interno, campeonato que siguió y aun creo sigue disputándose todos los años, por oficinas.

Al año siguiente de haberse disputado el primer campeonato interno, dos equipos de la Unión Telefónica hicieron una exhibición en el Club Deportivo del Comercio y pronto otra con un equipo formado por socias del club San Lorenzo de Almagro y a partir de entonces empezaron los demás clubs a practicar tan interesante deporte.

Más o menos por esa época, en el club Estudiantes de La Plata preparé un buen número de señoritas en las que pronto se revelaron grandes valores.

Hoy día el basket-ball femenino se practica en casi todos los clubs y tiene su federación perfectamente constituída.

OPINION DE UNA "CRACK"

Entre las chicas que más hicieron por el basket-ball femenino, María Esther Castrillo, capitana y delegada, por mucho tiempo de la Unión Telefónica, podemos decir le cupo un papel destacadísimo. Fué ella de las primeras, si no la primera que practicó ese deporte y su entusiasmo por él ha contribuído de de manera extraordinaria para que pronto tuviera la difusión que hoy puede comprobarse en el ambiente.

La señorita Castrillo, hoy retirada de las competiciones, juega al basket-ball con rara habilidad y tiene un claro concepto sobre las ventajas y peligros de su práctica.

En cierta ocasión la interrogué al respecto, y quiero reproducir lo que me dijo en aquel entonces, puesto que, además de tratarse de una muchacha inteligente y capaz de apreciar el valor de este deporte para las mujeres, su palabra tiene el valor de la experiencia. Ella sabe cómo le sienta la práctica del mismo y puede, por lo tanto, hablar sobre lo que pudiera necesitar para hacerlo adecuado al sexo débil.

Tengo, me dijo, la mejor opinión sobre el juego de basket-ball. Me gusta tanto que puede decirse que he abandonado casi mi otro deporte favorito, que como se sabe, es el atletismo, a pesar de las grandes satisfacciones que he obtenido con su práctica .(Estas declaraciones me las formuló hace unos 3 años más o menos).

—¿No cree Vd. que sea peligrosa su práctica para la mujer?

—Le diré. Puede resultar peligroso según el modo de practicarlo. A mi modo de ver, debiera jugarse menos tiempo del que está reglamentado para los hombres. Como ningún otro deporte, éste es agotador en extremo y nosotras las mujeres, como Vd. bien lo sabe, no podemos soportar un desgaste tal, que aun es excesivo para el hombre.

—¿Lo cree un deporte atrayente?

—Soberbio. Y en esto radica que me haya entusiasmado tanto y también el peligro para la mujer, pues con la emoción del tanto y de la lucha que sufre alternativas, una lleva hasta límites inverosímiles el desgaste físico. Es, además, un deporte de conjunto y ya se sabe que todos los juegos colectivos siempre provocaron mayor interés en quienes los practican y en los que lo ven practicar.

Como puede apreciarse, a la mujer le agrada la emoción de los juegos de conjunto, que exigen un rendimiento máximo.

Es un resultado del avance total de la mujer en su colocación en los órdenes de la vida, ya que no sólo ha llegado paulatinamente a colocarse cerca del hombre en todas las cosas, sino que en el deporte, máximo exponente de la masculinidad, se esfuerza por llegar a su flanco y competir con él en lo que sea.

Para terminar diré que soy partidario acérrimo de los juegos físicos, no sólo para la mujer, sino para ambos sexos, porque para que el ejercicio surta más resultado, éste debe efectuarse como mera diversión de todo agrado y de manera voluntaria, y no como una pesada tarea que haya uno de imponerse.

HE aquí el destacado conjunto de basket-ball femenino de River Plate, campeón de primavera de 1933 y ganadora del torneo relámpago del mismo año. Lo integran las Srtas. N. Fonda, I. Cancogni, E. Fonda, O. Tasi (cap.), Amanda López y Sara Bienchetiere.



IRMA CANCOGNI, que además de excelente jugadora de basketball es una de nuestras mejores remeras, durante un pase de "gancho"

Contestando a los Lectores

LEVANTAMIENTO DE PESAS

Ernesto F. Bosio. — Para los records mencionados en su carta, sírvase dirigirse a la Federación de Pesas, sita en la calle Bartolomé Mitre 1153. En cuanto al segundo punto de su consulta, envíeme un sobre con estampilla y le indicaré a dónde debe dirigirse, (un colega amigo extranjero), que es el más indicado aquí en Buenos Aires para suministrarle los datos que me solicita.

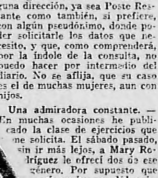
Horacio. — Dígame qué clase de consulta desea evacuarme personalmente y en caso de ser de mi incumbencia, con mucho gusto le daré día y hora para verme.

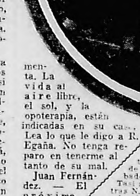
R. Egaña. — Está Vd. en lo cierto. Es una extenuación nerviosa y mental debido al abuso de esa práctica. Ejercicio abundante y alimentación sana y adecuada. Vida al aire libre, a pleno sol. Opoterapia genital inyectable. Fittina en sellos. Evitar el café, te, carne en lo posible por un tiempo, el alcohol, el tabaco, especies y condimentos. Sería conveniente viese a un especialista. Envíeme su dirección y le recomendaré alguno

Una mujer. — No es muy clara en su consulta. Necesito algunos datos más precisos para saber si se trata de anestesia local o bien de origen cerebral. Envíeme alguna dirección, ya sea Poste Restante como también, si prefiere, con algún pseudónimo, donde poder solicitarle los datos que necesito, y que, como comprenderá, por la índole de la consulta, no puedo hacer por intermedio del diario. No se aflija, que su caso es el de muchas mujeres, aun con hijos.

Una admiradora constante. — En muchas ocasiones he publicado la clase de ejercicios que me solicita. El sábado pasado, sin ir más lejos, a Mary Rodríguez le ofrecí dos de ese género. Por supuesto que sería mejor que Vd. asistiese a alguna de mis clases. Venga a verme, ya veré de arreglar con la administración de donde doy clases, de modo que pueda concurrir a ellas.

F. L. Casas: No debe afligirse tanto. Es [illegible] origen psíquico. [illegible] señora está precisamente haciendo todo lo contrario de lo que debiera hacer. Vd. necesita descansar de tal función. Si pudiera ir una temporada al campo, sería lo ideal. No debe pensar en que tiene que hacer lo que por el momento no debe, pues sería contraproducente en su caso. Duerma solo; deje pasar uno, dos, tres o más meses, si fuera necesario, que ya vendrá solo lo que ahora tanto lamenta. La vida al aire libre, el sol, y la opoterapia, están indicadas en su caso. Lea lo que le digo a R. Egaña. No tenga reparo en tenerme al tanto de su mal.





DOS ESCENAS durante el entrenamiento del equipo femenino de River Plate. En el grabado de arriba se ve a Olga Tasi realizando un "drivell", mientras N. Fonda trata de interceptárselo. Abajo: al comenzar el partido.

Juan Fernández. — El próximo sábado prometo contestarle en la forma que merece su extensa consulta. Quiero consultar su caso con un especialista.

Rafael. Capital. — El sábado próximo casualmente ofreceré en esta misma sección mucho más de lo que Vd. me solicita de las chicas acrobáticas que actúan en un teatro de ésta. Por una deferencia especial, se han brindado a ofrecerme una exhibición particular para mí exclusivamente, exhibición que aprovecharé para tomar 24 placas, amén de todas aquellas notas que crea de interés y que pronto conocerán los lectores de esta página.

Oscar Wilde. — Diríjase al profesor A. Regina, en Paseo Colón 161. El puede indicarle el libro más conveniente de "Tumbling".

Si usted es una persona adulta, sana y bien desarrollada, no hay peligro alguno para que practique el levantamiento de pesas.

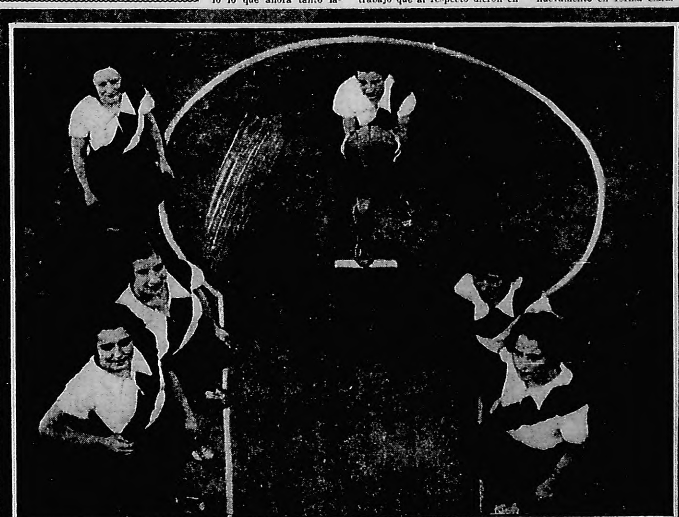
Lector interesado. — El vegetarianismo absoluto rara vez se practica, siendo además difícil de observarse sin peligro, según dicen los técnicos de nutrición norteamericanos en el interesante trabajo que al respecto dieron en How to live. El vegetarianismo relativo (el lacto-ovo-vegetarianismo, que admite cereales, nueces, legumbres y frutas, así como leche y huevos) puede practicarse con seguridad y aun quizá con ventajas para la salud. Quienes observen esta dieta tendrán cuidado de ingerir proteínas completas (como encierran la leche, los huevos, las nueces), hierro suficiente (como contienen las yemas de huevos, la escarola, la espinaca y otras verduras que pueden comerse a discreción), suficientes vitaminas (como contienen los tomates, las frutas crudas y las ensaladas) y de sentirse "satisfechos" después de comer. Los caldos de legumbres como el de habas asiáticas, substituyen perfectamente a los de carnes. Por no adoptar estas precauciones, ciertos presuntos vegetarianos vuélvense anémicos o sufren de algún otro modo las consecuencias de una dieta mal equilibrada.

F. Fernández. — Enjabone el cuero cabelludo con agua caliente y jabón líquido al alquitrán.

Unte por la noche el cuero cabelludo con la siguiente pomada: Naftol, 2 gramos; Azufre precipitado, 5 gramos; Vaselina esterilizada 50 gramos.

Si no obtuviere satisfactorios resultados dentro de unos 8 o 10 días, escríbame nuevamente.

Atleta. Capital. — Su consulta no es comprensible. Escriba nuevamente en forma clara.



DURANTE LAS PRACTICAS que realizan varias veces por semana las chicas de River, es dable ver el gran entusiasmo que aquéllas ponen en las alternativas del juego. Aquí vemos a la Srta. Amanda López ejecutando un "foul", mientras las otras compañeras están atentas para en caso de errar, tomar la pelota

La Sombra de Don Cantalicio

CANTALICIO Barrionuevo no fué como se dijo en su pago, un gaucho audaz y valiente, predispuesto a la pendencia y a las correrías delictuosas. El decir de las gentes no puede tomarse, nunca, como base para hilvanar comentarios que al final resultan dagas afiladas que abren heridas como surcos en la reputación de quienes vivieron entregados al trabajo, siempre fecundo, en las campiñas argentinas.

Cantalicio Barrionuevo ha sido toda su vida un predestinado y como tal se defendió a brazo partido del desborde incontenible de las injurias humanas. Había adquirido su experiencia en la lucha y en el dolor y sólo conocía la furia de las rudas tempestades. Más de una vez sintió la necesidad de buscar consuelo en las caricias de cualquier china, pero su destino era sufrir las crueles inquietudes de un apasionamiento incomprendido, la tortura obsesionante de su [illegible]. Y por eso, porque comprendía que nadie era capaz de llevar un alivio a su corazón de noble criollo, fué adquiriendo la experiencia que señala una ruta a seguir cuando se vive en medio de una jauría de seres que chapalean el barro de su propia ignorancia. El, más que nadie, tenía derecho a reclamar justicia de los canallas que lo apedrearon sin motivo. Y sin embargo cuando quiso hablarles, cuando intentó decirles con palabras rústicas pero sinceras, empapadas de un sano humanismo, que él era un gaucho distinto a los otros, lo envolvieron en el poncho del desprecio, colocándolo en el supremo trance de matar o perdonar. Si hubo alguien que se interesó sinceramente por Cantalicio fué una mujer que murió sin haberlo conocido nunca. Se anticipó a la muerte no por romanticismo —que en aquellos tiempos nadie lo conocía— sino para ejemplo de las generaciones futuras, de quienes esperaba, sin duda, el desquite de todas las canalladas. Fué la historia triste de una pareja —un gaucho y una china— que vivió la incertidumbre de una noche angustiosa en un pueblo lejano de la provincia de Buenos Aires. Ni estilos ni vidalas improvisaron los cantores del pago en homenaje a Cantalicio, el gaucho que pasó su vida enhorquetado sobre el lomo flaco de un potro —el destino— al que no pudo domar nunca. [illegible] fué la consecuencia lógica del proceder de las gentes que lo colocaron en el cepo de la desgracia con sus chillidos de lechuzas infames.

En la especie humana también existen las aves de rapiña, anunciadores de episodios fatales, seres inconfundibles que se desangran en el malacate de la vida, pájaros agoreros que intranquilizan a los supersticiosos cuando detienen su vuelo en el palo de un alambrado o en una tranquera frente a cualquier rancho.

No ha sido precisamente en el tiempo que las huestes de los bravos caciques del Sur comentian sus criminales hazañas cuando Barrionuevo se vió obligado a enfrentarse con la maldad de las gentes que creyeron ver en él al gaucho malo. La civilización había llegado hasta su pago a través de los campos, pero subsistían aun en muchos habitantes sentimientos perversos que aquilataban el proceder de ciertos indios. La epopeya de sus sueños se vió malograda porque quienes tenían la obligación de guiarlo por la senda del bien trataron de desconcertarlo cuando todavía era un "gurí" que apenas se desempeñaba como peoncito en la estancia "Los Mirasoles", ubicada a siete leguas de la hoy ciudad de Olavarría.



No conoció nunca a sus padres y desde muy chico lo tuvo a su cuidado una tía que más tarde, cuando ya era mozo, lo hundió en la cárcel para satisfacer un deseo de venganza. Cantalicio tuvo también, como muchos, su calvario, pero él supo salir airoso en todos los contratiempos que le iba asignando el destino, luchando contra el mundo y contra aquellos que pretendieron enlodarlo con bajezas que hacían sangrar su corazón a cada instante.

Los gauchos de su pago le tenían inquina porque él había logrado enternecer a la hija de Nicanor Salvatierra, el puestero que lo quería como si fuera su propio hijo. No comprendían aquellos hombres que nada iban a conseguir con alejarse de Cantalicio y señalarlo para que las mozas creyeran en sus chismes confundiéndolo con un gaucho pendenciero. Eufrasia lo había conocido en una fiesta criolla en la que Barrionuevo hizo gala de su facilidad para el verso instantáneo, improvisándole unas décimas muy bonitas que interesaron a todos, menos a los que también le iban "arrastrando el ala" a la chinita tan querendona.

A partir de esa noche, Eufrasia y Cantalicio fueron amalgamando sus conversaciones, sencillas y apasionantes, en prolongados idilios junto a la tranquerita del rancho o más allá del jagüel, a la sombra de un ombú. Pasó el tiempo, pero como en todas partes hay un "mandinga" que atisba la ocasión para clavar el puñal de la calumnia en el corazón de las buenas gentes, Cantalicio cayó bajo ese afán perturbador y fué víctima de quienes anhelaban verlo colocado en el cepo de la amargura.

Cierta vez que Nicanor Salvatierra se encontraba en la pulpería de la viuda Micaela, varios pretendientes de su hija, después de hacerlo "copetear" hasta la madrugada, le hicieron creer que Cantilicio era un gaucho pendenciero y que no le convenía que la moza se encariñara con él. Más todavía: le dijeron que el paisano estaba maldito, que no tenía "palenque ande rascarse" y que la tía —una viuda estanciera muy rica— explotaba a los peones pagándoles un exiguo jornal.

Salvatierra creyó todo lo que le dijeron y a la mañana siguiente no más, "le echó los perros" al mozo, prohibiéndole terminantemente a su hija que continuara "dándole confianza".

La chinita cumplió al pie de la letra las órdenes de su "tata" porque no tenía la noción necesaria para comprender y destruir aquella montaña de mentiras propaladas con el evidente propósito de perjudicar a quien tanto la quería. No supo comprenderlo y se olvidó de su promesa de amor, como si no la hubiera hecho nunca.

Cuando se enteraron de lo acontecido, hubo fiesta en la pulpería de Micaela patrocinada por los que habían oficiado de "mandingas" en el rodar inquietante por el campo de la cizaña. Cantalicio comprendió que a todos aquellos hombres era necesario perdonarlos, desde el momento que él se consideraba mucho más sano de cuerpo y de alma. Era un ser completamente espiritualizado y el rudo galopar de los años con sus alternativas de alegrías y zozobras le habían enseñado un amor sin límites hacia sus semejantes. Por eso que al enterarse de aquella otra insidia, sonrió ante la ignorancia supina de los gauchos matreros que todavía continuaban siendo los descendientes de los caciques que revolucionaron los campos del Sur con sus inolvidables hazañas.

Enhorquetado sobre su pingo —único compañero después de su guitarra— lo veían pasar las chinas, rumbo al pueblo, luciendo con prestancia su elegante bombacha orientala y la blusa con hermosos bordados. Y ante su gallardía, a pesar de los chismes ruines y absurdos, todas, al verlo, tenían una sola exclamación:

—¡Ahí va el paisano Barrionuevo!...

En la encrucijada de la vida el gaucho Cantalicio vivió con estoicismo sus horas más angustiosas; pero todo ese dolor, todo el desprecio de las gentes le sirvió para orientarse mejor en sus minutos de amargura inaudita como un misionero arengando a las muchedumbres angustiadas desde los picos de las lomas lejanas.

Largamente meditó en su rancho sobre la actitud de Nicanor Salvatierra y de su hija Eufrasia, de quienes había recibido siempre toda clase de atenciones. Ellos se habían sumado a los que, sin motivo, lo aniquilaban a toda hora y en cualquier parte con sus comentarios crueles.

Y en medio de todos, en medio de los iconoclastas del humano saber, Cantalicio seguía arengando a las estrellas como un iluminado, como un incomprendido. Era un genio en medio de los jaguares de su pago que intentaron devorarlo. Y sin embargo nada pudo conseguir aquel hombre convertido en Nazareno por la fiereza de las gentes, que a pesar de ser cristianos vivían al margen de la civilización. Hasta el dueño de la estancia "Los Mirasoles" a cuyo servicio estaba Barrionuevo, le tenía inquina.

Cada orden iba acompañada de un rebencazo, y al primero seguían otros, aplicados siempre con indignación. El gaucho no hacía asomar a sus labios ni siquiera una protesta; inmóvil, como una estatua, resistía el castigo de aquel hombre con instinto de hiena, con prepotencia de acaudalado. La tía de Cantalicio, vinculada con el estanciero en una justa de ludibrio y de vergüenza, lo obligaba a permanecer a las órdenes del canalla que todo lo arreglaba con dinero.

Y cuando nadie lo presentía llegó el momento en que no pudo soportar más aquel enorme suplicio y el mozo juró vengar las afrentas recibidas.

Sin embargo, pensó mucho antes de decidirse, pero una tarde que volvía de arrear una tropa de yeguarizos, en pleno campo, Justiniano Méndez, el estanciero, volvió a castigarlo.

—¿Ande se jué la yegua baya que no está con las otras?

—No sé, patrón.

—¿Cómo que no sabés?...

—Claro, po; yo no la he visto... Andará por el campo e los Maidana...

—¡Gaucho inútil!... Vos nunca sabés nada.

Y el rebenque cayó una, dos, muchas veces sobre las piernas de Cantalicio, que temblaban como una débil rama.

—No me pegue, patrón.

—¿Cómo que no te pegue?...

—Claro, po; no me pegue...

—Cayate gaucho...

—No quiero cayarme, po...

—¡Ah! ¿Si?... ¡Tomá, insolente!

Iba a castigarlo una vez más, pero Barrionuevo esquivó el golpe y desenvainando su facón lo derribó de una certera puñalada. No era su costumbre matar, nunca había recurrido a la violencia para reprimir agravios. Pero aquella vez sintió una cosa tan extraña en su cerebro, una nerviosidad tan incontenible en todo su ser, que mató a Méndez como a un perro. Así, como lo había tratado a él durante muchos años porque era el "patrón", porque tenía dinero y era muy amigo del comisario del pueblo.

Cantalicio se horrorizó de su propio crimen y su imaginación volaba, sin control, hacia la estancia de su tía para atribuírselo a ella que tanto le odiaba. Pero el momento no era para detenerse a pensar en cosas irremediables y huyó hincando espuelas en los ijares de su "oscuro". Nadie lo había visto. El cadáver de Méndez quedó tendido a un costado de la huella, de cara al cielo. Media hora más tarde, en ranchos, estancias y pulperías se comentaba el trágico suceso. Y un solo interrogante asomaba en todos los labios:

—¿Quién lo mató?...

Cantalicio no pudo conciliar el sueño durante la noche, porque a cada momento le parecía ver a Justiniano asomado a la puerta de su rancho, amagándole con el rebenque. Y cuando pensó alejarse del pago, ya era tarde.

La tía lo entregó a la justicia, diciendo:

—¡Este es el asesino!...

El gaucho manso, el hombre de cara curtida por el sol, el agua y el viento, la miró con indignación. No dijo ni una palabra, pero le devolvía con su mirada todo el odio que ella misma había hecho acumular en su corazón.

★

En el pago nadie lo miraba bien al estanciero asesinado. Su mal comportamiento con los peones le había granjeado un odio profundo. Era perverso, único y sobre todo muy estrecho de cerebro. No le cabía ni siquiera una chispita de luz. Cuando supieron quién era el asesino, en vez de maldecirlo, bendijeron su nombre.

El propio Nicanor Salvatierra, en la pulpería de la viuda Micaela, se encargó de elogiar la actitud de Cantalicio. Recién entonces llegaba el arrepentimiento a aquellos corazones endurecidos, recién entonces comprendían cuanto bien había hecho aquel gaucho librando a la paisanada del pago de un usurero de las pampas argentinas enriquecido a costa del pobrerío con su explotación inicua.

Y los que antes colocaban obstáculos en el camino de aquel hermano predicador de los campos, después veneraban su nombre. Mientras tanto Cantalicio, en la cárcel, continuaba siendo el mismo observador profundo, el mismo paisano rústico pero grande por su amor a la humanidad. En la cárcel compuso sus primeras décimas, y en todas ellas cantaba el dolor de su alma atribulada por la injusticia de su destino. Y a la par que evocaba la tradición en sus canciones, iba tejiendo el madrigal de su honda ternura, apasionada y cautivante, para la china que había logrado enternecerlo haciendo llegar hasta su celda vidalas y tristes que eran una dulce evocación al alma gaucha de las pampas.

No se conocían, pero la pasión amalgamada con la copiosa correspondencia en versos sentidísimos, era el más bello poema de amor que como el sol de la esperanza iba asomándose en la plenitud de los idilios agrestes, abierto el corazón a todas las inquietudes de la vida. Pero Cantalicio fué el gaucho mártir de aquel pago donde la inconducta de un hombre perverso lo colocó en el terreno del crimen contra su propia voluntad. Porque, cuando creyó que su sufrimiento habíase reducido únicamente a la condena que debía cumplir, otro desengaño se agregaba a la larga serie de los ya recibidos: la china que tanto había llegado a quererlo era ciega. Cuando lo supo, una noche, junto a las rejas de su celda, escrutó el horizonte como queriendo encontrar en el Infinito el porqué de tanta amargura, la causa de tan inesperados obstáculos que contribuían al aceleramiento de su derrota moral y espiritual. Y exclamaba:

—¡Mi gaucha ciega! ¡Mi gaucha ciega!... Si Tata Dios te colocó en mi camino pa quererte, cumplasé su goluntá, Serafina. Serás mía lo mesmo pa que naide te tenga como pilcha vieja.

Continuaron escribiéndose bonitas décimas de amor, alejados completamente del bullicio terrenal.

Como los pájaros, vivían en otro mundo, trasponiendo la cordillera de los desencantos aun cuando el destino colocaba un enorme dolor sobre sus halagadoras ilusiones. Ahora, el gaucho sufrido, matrero por obligación, colocado en el pedestal de su angustia, iba contando los minutos y las horas para colocarse más próximo a la fecha en que sería libertado. Amaba a la gaucha ciega, santa mujer que llevó su abnegación hasta el sacrificio, porque era un pedacito de esa pampa que lo había visto nacer — fruto de un amor de contrabando — una noche sin luna y sin estrellas, a escasa distancia del fuerte San Serapio, en la hoy floreciente ciudad del Azul. Y al abrirse para Cantalicio las puertas de la cárcel volvió de nuevo a su pago dispuesto a afrontar los comentarios de quienes lo habían odiado. Pero el pensar de las gentes era otro y todo el odio habíase trocado en ternura. Nunca se arrepintió de su crimen y pensaba que sólo había sido un vengador, un gaucho justiciero a quien nadie, nunca, supo comprender. El pago era distinto, el progreso lo había ido vigorizando y a su llegada hubo fiestas en su homenaje. Cantalicio emocionado, exclamaba:

—¡Cómo cambean los tiempos, pó!... ¡Ni que yo juera un menistro, áura!...

Serafina, la gaucha ciega, no pudo contener el llanto al enterarse que Cantalicio se encontraba ya muy cerca de su corazón. El Supremo había colocado tinieblas en sus lindos ojos, dotándola en cambio de una exquisita inteligencia para destacarla de las otras chinitas del pago. Pero ella sufría inmensamente porque ni el sublime despertar en la pampa, ni las atrayentes puestas de sol amalgamaban impresiones en su alma atribulada. Temía que su gaucho no la encontrase como habíala imaginado en sus horas de presidio, a través de las apasionantes décimas, ahora que se encontraba tan cerquita de su rancho. Sin embargo Barrionuevo sólo deseaba llegar a su lado para cubrirla de besos y expresarle una vez más, que no la olvidaría nunca.

Y una hermosa tarde de primavera Cantalicio hizo su aparición en el rancho de Serafina.

—¡Cantalicio!

—¡Mi gaucha ciega!...

Aquel primer abrazo estremeció sus corazones; fué una escena de honda amargura en la que el amor desempeñaba un rol preponderante, un rol sublimemente simpático. Por espacio de algunos minutos permanecieron abrazados, en silencio, pues, debido a la gran emoción, no podían articular palabras. Mientras tanto ña Nicomedes, presente al producirse el encuentro, lloraba viendo llorar a su hija, que no podía admirar la gallarda figura de Cantalicio.

—¿Pa qué yorás, pó... áura que me tenés a tu lao pa siempre?...

—¿Me querís mucho, Cantalicio?...

—¡Como a mi mesma madre, Serafina!... Como a eya, que debió ser linda y guapa, tal cual estaba la vez que la he soñao despeñándose pu'el barranco...

—Me siento feliz a tu lao, Cantalicio... Naide como yo pa quererte, naide como yo pa endulzar tus penas.

—¡Mesmo! Tenís razón mi gaucha ciega... Juntos campiaremos la dicha pa que nos engüelva.

—¡Cantalicio!...

—¡Ña Eduviges!...

La vieja criolla le alcanzó un mate. Era el primero, después de tantos años. Le pareció más excelente que nunca. Y mientras la tarde iba alejándose, desde lejos llegaban a sus oídos los ecos de las fiestas que en ranchos y en pulperías habíanse organizado en homenaje a Cantalicio, en homenaje al vengador de tantas afrentas inferidas por Méndez a los gauchos del pago. Y la pareja, de alegría, vibraba como la guitarra del inmortal Santos Vega. Sin embargo nadie presentía la nueva tragedia, ni al mismo paisano se le ocurrió pensar que junto a él rondaba la muerte.

La tía se dispuso a realizar su venganza. El tiempo no había logrado cicatrizar su herida por la muerte del estanciero. Lo amaba, a pesar de todo, más que a su sobrino, más que a sus propios hijos. Y una noche que el gaucho había ido a cantarle a la cieguita su estilo favorito, un hermano de Justiniano Méndez le despedazó la cabeza de un balazo. Momentos antes, en su canto, había dicho:

"Por vos, palomita blanca
Yo me muero de pasión".

El criminal huyó protegido por las sombras de aquella noche memorable. Doña Eduviges y Serafina trataron, en vano, de auxiliar a Cantalicio. El balazo había sido certero, desgraciadamente.

Ella presintió el drama y se arrojó al jagüel. La guitarra parecía un símbolo junto al cadáver de su dueño.

Así murió aquel gaucho, nuevo Nazareno, abnegado filósofo de las pampas. Y por espacio de muchos años, todas las noches, a la misma hora, la sombra de Cantalicio rondaba el rancho de la cieguita...

SILVERIO MANCO

ILUSTRACION DE RECHAIN



Medio Rial

ES inútil... el que nació pa medio, no llega a rial...

Siempre fué aceptado esto por Evaristo Peña. Comenzó a olvidarse del dicho cuando entró con el ingeniero Costa que se afanó en hacerlo real.

Costa era un hombre que a fuerza de darse golpes "miraba donde iba, antes de ir". Tenía miedo que le faltara la tierra bajo los pies y por eso era ahorra-todo y prevenido. No le gustaba hablar para muchos oídos y era muy generoso con Peña, a quien por cualquier motivo trataba de "m'hijo". Además, le enseñaba a hacer mil cosas que el pobre Evaristo no soñó nunca aprender.

Asombrado, le decía un día a Casto Gómez, un hombre de sus mismos pagos, con quien se cruzaba a veces en la lidia:

—¡Pero amigo!... ¡Mire que aprender a sumar yo!...

—¡Tenés razón!... ¡Porque vos cuando vinistes di afuera eras un bicho!

Mismo. ¡Si podía ser verdad!... No tenía porqué salir él de buena cabeza, tampoco, como bien lo sabía Gómez...

A él en la estancia de Almará — "una de las pocas estancias como la gente que iban quedando", según los viejos, "donde no se llevaba libro e'bautismo de loj animales", — el patrón lo vestía y lo calzaba y le daba algunos reales pa que no hiciera papeles cuando había alguna reunión de carreras.

—¡Mire que hay cosas!... ¡Me vestía y me calzaba el patrón!...

—Sí, le decía Gómez, cuando yo te conocí tu malnombre era "Setevido".

"Se te vido" le decían porque Evaristo usaba en ese tiempo un chiripá color apereá, sin figura de chiripá, con mordeduras en el dobladillo y como baleado en "la bolsa".

Un recontra pariente de Almará — doctor en leyes en Montevideo — se acordó del estanciero una ocasión que un médico le dijo que tenía que ir al campo "a olvidarse que era gente y a vivir como los animales". El pariente de Almará era un hombre puro ojo, de un color que daba lástima.

—Muy feo pelito lo veo al mozo — decía Evaristo —. Pal cuerpo d'el nu hay noche ni día... Vive sin poder dormir.

Con la catanga que llevó en la estancia no le quedaba sinc morir o curarse. Se curó y como Peña se había hecho muy compañero de él, al irse el forastero le dijo:

—Te voy a acomodar con un amigo. Sos colorado?...

—Todos los Peñas son coloraos. El que no es colorao es fenómeno y los fenómenos no viven...

—Te voy a acomodar si querés ir al pueblo. Es para andar todo el día con banderas coloradas.

Y esto es lo que hace ahora. Anda todo el día con unas banderitas triangulares y un aparato de fierro de tres patas, para arriba y para abajo...

El ingeniero, de lejos, le hace señas con la mano:

—Más adentro. Más afuera. Pa abajo. Pa arriba .

Evaristo conoce más pueblos que los troperos. Siempre con el ingeniero.

Allá al mucho tiempo, ya entonces Evaristo escribía solo, le dijo Costa:

—¿Vos sabés que sos dueño de algún dinero?

—¿Yo?

—Sí. No creas que te daba todo lo tuyo. Te he guardado mucho.

—A mí no me falta nada. Gasto en lo que quiero...

Cierto. En la casilla que había en la boca del pueblo, donde comenzaba la carretera nueva, Evaristo tenía dos baúles llenos de cosas. Y tenía también un lavatorio de pie con cepillos de seis o siete clases. De gusto — nomás — pues no salía a caballo, tenía un recado nuevo, comprado como vicio. Y un mate de plata con boca de oro, que no servía para el uso porque lavaba la yerba.

—Mi pieza es una colección de antojos, decía.

Y ahora salía el ingeniero con esto. ¿Qué iba a hacer con la plata?

★

En el medio de una medición, callados los dos, pues el ingeniero con el lápiz en la boca como un cigarro, miraba el campo e los alambrados acostados con las costillas al sol y él estaba afilando a esmeril una punta de barra:

—¿Y como cuánto tendré, ingeniero?..

—No sé. Pero tus buenos pesos tenés. Se puede ver...

—¿Por qué no me los jué dando?...

El ingeniero se quedó sismado, y luego:

—Y vos tendrás novia, padres... ¿eh? Tendrás que tener casa algún día, hijo...

Evaristo, de noche, jabonándose y parándose a pensar — tanto, que se le fué media hora en la afeitada — discurría:

—El pobre ingeniero no tiene mujer ni padres... Pero resulta que yo tengo y soy un bicho. ¡También, mis viejos!... ¡Hay que hamacarse! ¡Otros bichos!...

El era de Minas. Ahora estaba en Salto.

★

Gómez era un hombre de conducta mientras trabajaba. Pero cuando se volcaba era hombre perdido por media luna. La quincena de licencia la pasaba ardiendo entre boliches y casas de mujeres.

Con Peña no tenía oportunidad de andar mucho y los días libres, Peña se los pasaba escuchando a Costa, que como había caminado, tenía mucho que contar. Era español, recibido allá y aquí, de ingeniero.

—Amigo, yo no tengo suerte... A mí la plata que me junto el ingeniero, me embromó. Resulta que el hombre se murió. Me dieron la plata y todo lo que usté quiera, pero a mí la muerte del ingeniero me dió contra el suelo!

—Vos te quedastes sin ráiz. ¡Cuando el tronco cae, caen la ramas!...

¡Pensar que Peña haya estado preso por borracho y que haya vivido diez días con una loca!...

El mal no duró cien años. Pero está sin raiz el hombre. ¡No hay nada que hacerle!...

★

Agarró un tranquito y se afirmó. ¡Vaya, por fin!...

—Tuve suerte... Cuando había gastado la miel del ingeniero y comenzaba el come-come de:

—Mire que no tener novia, ni familia, ni nadie, — di con un hombre especial —. Otra ráiz. Un vasco con unos hornos de ladrillo grandísimo, me nombró capataz.

—A alguno la vida le da partido y revancha...

—Sí. Y yo estaba mal de la azotea ya... ¡Con decirte que de noche no me dormía hasta las mil y quinientas, pensando en la familia!...

—¿Familia vos? ¡LLa estrella e cardo llorando a tronco..."!

Platita junta. Novia linda. Nido elegido.

★

Una noche, cansado de repetir las vueltas por las troyas donde se pudría la paja entre el barro, y la visita de las pilas de adobe cortado que parecían casitas de niños, y ver moverse entre las sombras los mancarrones matados de pisar el barro, Evaristo se fué del pueblo. Pasaba meses sin hacerlo. Y cuando iba, iba por ir. Pero aquella noche, no. Aquella noche fué impulsado. A deshora volvió, Alzó plata. Volvió.

—Me voy. ¿No ve que no tengo goyete? Me perdí el casamiento en las jugadas. Estoy sin ráiz. No hay nada que hacerle...

★

En un talita que no valía dos cobres, se ahorcó Evaristo. Seguro que arrolló los pies por no tocar la tierra.

JUAN JOSE MOROSOLI

ILUSTRACION DE SORAZABAL

ORO Y PLATA

POR

Alvaro de Viramar

Ilustración de Rojas

★



FULMINANTES los ojos de terrible cólera, con el nudoso garrote enarbolado, ño Antonio se abalanzó sobre Dolores con tan poderoso ímpetu que parecía iba a deshacerla.

—¡Perdón, tatita; pero lo quiero mucho! — gimió la joven cayendo a los pies del padre, con las manos elevadas en súplica suprema.

Súbitamente, al arrebato furioso sucede la calma, ño Antonio deja caer el garrote, y tendiendo las manos a su hija, dícele enternecido: ¡Ven!... ¡No puedo castigarte! Y estrechándola contra su pecho, agrega: —¡Te quiero como a las niñas de mis ojos!... ¡Olvida a ese blanco!... ¡Es de los enemigos!...

—¡No puedo, tata!... ¡Lo quiero como al Inti!

—¡Calla, desgraciada! ¡No blasfemes!

—¡Si supieras, tata, cuánto combatí para no querer al enemigo de nuestra raza!... Pero él se me adentró... se me adentró en el corazón como un hechizo... ¡Déjame quererlo, tata!... ¡Déjame quererlo!... Cuando él está conmigo, siempre brilla el sol aunque sea noche oscura; cuando me deja, quedo ciega aunque sea de día..

—¡Infeliz!... ¡Infeliz!... ¡Supay se ha apoderado de tí!... ¡Van a llover más desgracias sobre nosotros!... Y separándose de su hija, se sienta en el poyo de adobe de la ramada con la cabeza abatida sobre el pecho.

Ño Antonio Huapalla es un indio de cincuenta años de edad. De baja estatura, pero fuerte, bien formado, de negros ojos melancólicos, da la impresión de la fuerza serena que caracteriza a la vencida raza autóctona del Imperio de los Incas.

Descendiente de uno de los más poderosos caciques del reino de los Chingas, despojados sus mayores por el ambicioso invasor, Antonio no heredó sino un mísero pedazo de tierra que sembrado de viña bastaba a la modesta subsistencia de su familia. Viudo hacía dos años, reconcentró todo su cariño en la única hija que le sobreviviera: Dolores.

Quince primaveras; carnes morenas, mórbidas; preciosas piernas y brazos torneados; manos chiquitas, llenas de oyuelos; mejillas bellamente coloreadas, ojos vivos, intensos, radiantes de dulzura, tal es la doncella india enamorada de Diego Fernández, español de gallarda figura, empleado de la gran hacienda de los nobles Castillo de Estrada, colindante con las tierras que cultivaba ño Antonio.

Se levanta el rancho donde habitan sobre pequeña eminencia, precedido por amplia ramada cuyo techo y paredes fronteriza y laterales, de rústicos palos, están cubiertas por una espesa cortina de vid, en maravillosa ornamentación no superada por el arte.

Poyos de adobe; rústicos bancos; una mesa construída sobre troncos y algunas botijas de agua, completan el decorado del campestre vestíbulo, que el benigno clima de Chincha les permite usar de comedor en todas las estaciones.

Alrededor se levanta el plantío de la viña, extendido a la usanza del país, sobre vasto enrejado sostenido por pilares de adobe dispuestos en filas paralelas. Bajo esta inmensa techumbre se disfruta una vista de indecible belleza, constituyendo uno de los paseos más deliciosos de los habitantes de las ciudades.

★

—¿Qué quieres de mí — pregunta tres meses después de la primera escena el gallardo español Diego Fernández a ño Antonio Huapalla.

—Que cumplas tu deber de caballero — responde brevemente, pero con energía, el indio.

—No te comprendo — replica Diego, displicente.

—Te lo haré comprender; quiero que te cases con mi hija que robaste de mi casa para hacerla tu querida.

Diego lanza una sarcástica carcajada.

—¿Qué me case con tu hija?... Pero ¿estás en tu juicio?... ¿Cómo pretendes que haga mi mujer legítima a una humilde chola, yo, un caballero de sangre azul?

—Ella tiene sangre de reyes en sus venas; tú eres de la chusma.

—¡Sangre de reyes!... ¡Ja... ja..., ja!... Aunque la tuviera, no dejaría de ser india.

—Oye: me vengaría de la infamia que cometes despreciando a la doncella que has deshonrado; pero ella te quiere; tu mal sería el de Dolores, y su desgracia la mía... Por eso, en lugar de castigarte, voy a hacerte ver que mi hija puede darte más oro que la más grande reina de la tierra, y que tú, blanco, nada vales a su lado. Ven para que te convenzas... Cerca tengo un caballo para tí.

Las leyendas de los inmensos tesoros ocultos en el imperio incásico acudieron al recuerdo del español, y la sangre se agolpó a su cerebro en una ola de ambición.

—¿No me engañas, Antonio?

—No fué Atahualpa quien traicionó a Pizarro — contesta el indio sentencioso.

—Tienes razón, pero antes de dejarme conducir al lugar que quieras, he de confesarte que lo dicho sobre Dolores ha sido mera fanfarronada; la quiero y la haré mi esposa.

El indio le dirige una mirada de soberano desprecio, y dícele brevemente:

—Vamos.

Montan y se pierden en la sombra. Al salir al campo, Antonio para el caballo y dice a su acompañante:

—Debo vendarte los ojos.

—Bien — contesta Diego, dócil por la codicia — confío en tí; del padre de mi esposa no puedo esperar ningún daño.

El indio, sonriendo enigmáticamente le ata una venda sobre los ojos de manera que no pueda ver nada, y le ayuda a montar, partiendo a galope.

Y corren... corren devorando tierra, de frente, a derecha, a izquierda, para atrás, en circunferencia, en quebradas, en diagonales, marcando un verdadero laberinto de Creta, imposible de permitir la orientación ni al mejor baqueano.

Diego llega a temer, cuando no una venganza cruel, por lo menos una burla humillante, y comienza a intranquilizarse.

Es largo el camino — dice irónico — y con más vueltas, idas y venidas, que si fuéramos al infierno.

Ya estamos cerca — contesta Antonio, con sequedad, y efectivamente, diez minutos después, detiene su cabalgadura ordenando al español:

—Baja.

Le toma del brazo y conduce por una senda accidentada. Al fin hace alto y vuelve a ordenar:

—Empuja aquí con todas tus fuerzas.

Diego siente que está junto a un muro de piedra; apoya en él las manos, el hombro, y da un empuje hercúleo; percibe que el indio a su lado ejecuta el mismo trabajo; pero el muro sigue inconmovible... Después de algunos minutos de esfuerzos inútiles, sudoroso, excitado hasta el furor, vuelve a creerse víctima de una burla de Antonio, y lanza una interjección negándose a continuar el trabajo.

—Hay que tener paciencia — le contesta el cacique imperturbable: hace siglos que no se mueve esta piedra, y se ha pegado a las paredes. Pero ya va cediendo: un poquito más y dará vuelta... ¡Ya! ¡Empuja!

El español dominado por el imperio sereno del indio, reanuda el esfuerzo con doble potencia... El muro huye bajo sus manos, cayendo él en tierra...

Antonio se levanta tomándolo del brazo y hace avanzar diez pasos, quitándole luego la venda. Diego se encuentra en la más completa oscuridad. Respira una atmósfera pesada, asfixiante. De pronto ve una débil luz... en seguida más fuerte. Gira en torno la mirada con ansiedad. Antonio ha encendido cuatro potentes lámparas que iluminan un amplio espacio.

—Ven — llama el indio, y se acerca a una pared que lanza dorados reflejos.

—¿Qué es esto? — pregunta el español estremeciéndose y tocando con ambas manos el muro.

—¡Oro!... Todas las cuatro paredes están cubiertas de láminas de oro. ¿Ves esos animales? ¿Esas víboras de bulto?... Son también de oro, de oro macizo... Y alumbraba acercando más la lámpara, a cuya luz el codiciado metal despide sus reflejos más intensos.

—¡Imposible!... ¡Imposible!... — repetía Diego, en el colmo del asombro, sin atreverse a creer lo que sus ojos veían, lo que sus manos tocaban. Yo sueño... Tú me has hecho alguna hechicería...

—No sueñas, ni yo soy brujo... Es la realidad: estás en la sala de un palacio de los Incas, que se sentaban en trono de oro macizo, que comían en vasijas do oro, que todos los objetos que tocaban habían de ser de oro; que cada uno acumulaba inmensas riquezas, guardando las del monarca anterior... Ve ese banco: es de oro. Todos estos huacos; (1) todo lo que está aquí es del precioso metal que ustedes tanto ambicionan.

—¡Qué maravilla!... ¡Qué maravilla!... — exclamaba Diego, enloquecido de asombro.

—Aquí hay un tesoro inmenso, incalculable; todo te lo entregaría si fueras bueno con mi Dolores... Pero no sé si te portarás bien con ella en adelante. Te daré todo lo que podamos llevar esta noche... Después veré... Depende de tí regresar por otra carguita... Coge ahora todo lo que puedas; toma alforjas.

Y entre los dos hombres comenzaron a llenar las bolsas de artísticos huacos de oro. Diego guardó también en sus bolsillos, dentro de la camisa y hasta en el sombrero.

—Ya no cargues más — díjole el indio sencillamente — porque los caballos no podrán con tanto peso. Voy a taparte otra vez los ojos.

Diego abarcó en una última mirada ávida todo el recinto deslumbrante de áureos reflejos, y dejóse colocar la venda. Salieron. La piedra giró ahora fácilmente. Cabalgaron y emprendieron el regreso.

El español no tenía plena conciencia de lo que le pasaba. A veces le parecía un sueño; pero tocaba los objetos que conducía y exclamaba: ¡Es realidad! Y hacía preguntas, mil preguntas ansiosas sobre el tesoro oculto, a las cuales el indio contestaba brevemente, indiferentemente...

★

El señor don Diego Fernández de la Torre — no ya sólo Diego Fernández — veranea en la espléndida casa que ha hecho levantar en su gran hacienda "Dolores".

Descansa sobre el lujoso lecho, cuando le anuncian la llegada de su suegro Antonio Huapalla. Siempre humilde, siempre enigmático, el indio se presenta al rico terrateniente.

—¿Cómo va tatita? — saluda Diego, dándole con aire de protector cariñoso, suaves palmadas en la espalda —. Te mandé llamar porque me urge hablar contigo.

—Aquí me tienes.

—Es el caso — comienza Diego con algún embarazo — que los negocios van mal... El azúcar bajó mucho... los jornales suben y hay poca utilidad y gastos enormes... Compromisos que no se pueden eludir... Dolores, los niños, hay que presentarlos como quienes son... Los viajes a Lima me cuestan los ojos de la cara, y Dolores no puede estar sin pasar allá los inviernos...

—Pero en toda esta relación no veo para qué me has llamado.

—Pues, para decirte que como los gastos son tan fuertes, y las entradas pocas este año... necesitaría una vez más de tu generosidad... otra carguita de la huaca (2).

—No; has sacado tres veces todo lo que pudimos llevar los dos: una gran fortuna que te habría alcanzado para hacer vida de príncipe con la familia, si no botaras la plata en vicios... La última vez te dije que enmendaras tu conducta, pues no te daría un gramo más de oro.

—No, Antonio. No puedes dejarme en la situación tan difícil que atravieso... Tengo sagrados compromisos de honor que salvar — exclama Diego, pretendiendo persuadir al indio.

—¿Podrás decirme en qué consiste el honor de ustedes los caballeros blancos? — pregunta el indio con sutil ironía.

—Pues, precisamente, en lo que te decía: en pagar las deudas... en cumplir la palabra empeñada...

—¿Y en qué más?

—En no herir ni matar a nadie sino en defensa personal...

—¿Y con la mujer, qué deberes prescribe el honor?

—A la mujer legítima se la estima, atendiéndola en su casa en todo lo necesario, en proporción a las entradas que se tengan... — contesta Diego bastante fastidiado de tal interrogatorio.

—¿Nada más? — insiste el suegro.

—Nada más.

—Pues yo te digo que es bien ruin ese honor que sólo tales leyes te manda, permitiéndote el juego, las borracheras, las queridas, y que abandones a tu esposa y a tus hijos por correr tras diversiones sucias... Ese honor no vale la pena salvarlo. Y Antonio, con soberano desprecio, vuelve la espalda al español atónito, dirigiéndose a la puerta.

—¡Antonio!... ¡Antonio!... ¡Una palabra, escucha!... ¡Ven!... ¡Antonio!...

—No me inspira respeto tu honor, ni me importa que lo pierdas. No te daré un gramo más de oro — replica el indio agigantado en su serena justicia, y sale dejando confundido al caballero español.

★

Se extiende la noche con esa solemnidad que sólo adquiere en el campo... Los árboles con su lento movimiento y suave susurro; los ranchos silenciosos; la soledad ininterrumpida; la infinita bóveda azul cruzada de nubes argentadas, el reflejo de una espléndida luna, todo, en la tierra y en el cielo, decían del misterio impenetrable de la creación...

Antonio reposa en su humilde rancho de la viña, sobre el lecho de estera. No puede dormir: los sufrimientos de Dolores, la inutilidad de la profanación que hizo del tesoro de sus mayores, mantiene su cerebro en vela. De pronto se yergue inquieto y escucha atento: Viene gente a caballo — dice poniéndose de pie —. A los pocos minutos se sienten las pisadas de los brutos en la ramada. Su oído fino percibe que los jinetes desmontan, y luego oye fuertes golpes en la puerta y una voz ronca que dice:

—¡Ño Antonio!... ¡Ño Antonio!... ¡Vengo mandado por su hija Dolores!... ¡Está enferma grave!...

El indio abre la puerta con ansia dolorosa, y tres hombres enmascarados se lanzan sobre él sosteniéndole de los brazos con fuerzas incontrarrestables.

—Dínos dónde está el tesoro de los Incas, si quieres salvar tu vida — dícele una voz imperativa que ha oído alguna vez en otro lugar.

—No lo diré aunque me maten — contesta sereno.

Golpes feroces caen sobre el cuerpo del indefenso indio; puños como mazas de hierro, se descargan en su rostro bañándole en sangre; las botas de los jinetes le castigan con crueles puntapiés en el estómago, con las escuelas agudas en los muslos; el rebenque flagela implacable sus espaldas.

Aquellos demonios de la negra noche sólo dejan de martirizarlo para preguntarle por el tesoro.

—Llévanos y te perdonamos la vida — le dicen.

—No los llevaré. Mátenme no más — es la respuesta estoica.

Pero súbitamente, Antonio se libera de las manos de sus verdugos, lánzase sobre el más alto de ellos, y arrancándole la careta, se prende de su nariz en feroz mordisco. Los otros dos le cogen de los brazos forcejeando para separarlo, y cuando lo consiguen, el indio arroja al suelo, de la boca ensangrentada, un trozo de carne, y exclama:

—Llevas para toda tu vida la marca de tu crimen. Mátame ahora.

Dos cuchillos se clavan en su pecho; el cuerpo cae inerte en tierra, y tres jinetes corren por el campo como fantasmas pavorosos entre las sombras de la noche..

—¡Tatita!... ¡Tatita!... ¡Cómo fuiste herido?... — pregunta Dolores angustiada al padre agonizante.

—Oye... acércate más... ¿Me prometes hacer lo que te pida, ahora que voy a morir?

—Sí, tatita; te obedeceré: te lo juro por mis hijos... Pero no quiero que mueras...

—Fué él — dice Antonio fijando la mirada con el último resto de energía, en las pupilas de su hija —. Fué él... No vivas más con ese asesino: déjalo... Y saca tú el oro que necesites... Está en la Centinela... por...

Un golpe de tos corta la palabra del herido; sus labios se humedecen de sangre, y la cabeza cae exangüe para siempre...

★

Así cuenta la leyenda, y el tesoro de la Centinela sigue ofreciendo sueños de oro a la ambición de las nuevas generaciones.

---

(1) Huacos, vasos de oro o decorados con animales y escena corados con animales y escena de la vida, que usaban los aborígenes para beber y como objetos de arte.

(2) Promontorios naturales o artificiales de tierra, piedra y paredones, donde se sepultaba a los muertos. Otras huacas han sido formadas deliberadamente derrumbando los palacios y templos para ocultar los tesoros, substrayéndolos a la rapiña del invasor.

Nuevas Aventuras del Capitán y sus Dos Sobrinos, por Dirks

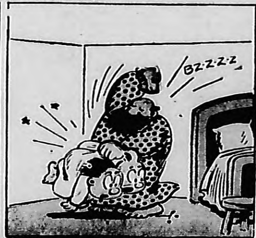




POR EL ESPEJO SOCRÁTICO




EL SONÁMBULO AFICIONADO


LOS BENEFICIOS DEL MAIZ EN LA CALVICIE







★ N. N. EL ARTILLERO ★

POR

MICHE JACOBY



UNA pila de cadáveres, amontonados junto a las caballerizas, exhalaba un hedor insoportable.

★

Tres años y medio llevaba enjaulado en la trinchera. Casi todos los muchachos habían muerto y nuevos muchachos llegaban a reemplazarlos. Con respecto a los piojos podía jurar que eran los mismos que había encontrado cuando vino a parar a la vanguardia, si oien éstos eran un poco más rollizos que los primitivos.

★

Cuando lo plantaron frente a una ametralladora no imaginó que comenzaba a aprender un oficio. Cuarenta y ocho meses pasó matando enemigos. Y justamente cuando le empezó a tomar gusto a la cosa, sobrevino la paz.

Regresó a la aldea natal.

El pueblucho no presentaba ninguna diferencia. Sólo notó que los hombres habían mermado. Las mozas, rudas, gordinflonas, de carrillos rojos, le sonreían. Al principio le gustaron. Después vino el aburrimiento y fué entonces cuando le dió por pensar.

Hacía tanto tiempo que no le sucedía eso, que la novedad lo dejó estupefacto. En un principio no tenía más que una idea; la agarraba, la envolvía bien en su mollera, la manoseaba, la desmenuzaba y por fin la desechaba en busca de una más novedosa y entretenida.

Terminó por adquirir tanta práctica en el asunto que llegó un tiempo en que los pensamientos advenían en tropel a su cerebro. El trabajo mental le quitó el apetito y la paciencia. Odiaba el silencio, cortado sólo por el mugir de las vacas y el ululer del viento.

Añoraba el ruido de la metralla. Comprendió que necesitaba el tableteo de los retacos y el estallar de las granadas.

Su abuela, una vieja centenaria cuyo cuerpo parecía estar constantemente impregnado de olor a ganado, le aconsejó casarse.

Un mes más tarde tenía ya suegra.

Sesenta noches después del himeneo, a raíz de una disputa provocada por su indolencia, sacó un revólver y mató a su mujer.

Hubo un consejo de familia y, de común acuerdo con el alcalde, resolvieron su fuga.

★

En una carreta cargada de heno lo llevaron hasta la costa y de allí a un barco.

Pasaron días y no se ocupó ni de contarlos. A través de un agujero veía cómo cielo y mar se robaban mutuamente el horizonte. Y cuando llegaba la noche, una especie de desesperación sacudía sus entrañas. No era el pensamiento de la muerte el que le anudaba una congoja en el pecho, sino la idea de morir sin defenderse. Miraba la noche a través del ojo de buey.

La negrura del océano y el borde plateado de la ola que se estrellaba contra el vidrio, le producían pavor. Oía el latir de sus sienes y pensaba que su corazón iba a reventar en forma de estrella así como estalla el parche de un bombo al golpe de un timbalero enloquecido.

Y volvía a añorar el ruido de la metralla y soñaba con acariciar el caño brillante de la que supo ser su compañera fiel durante cuatro años. Las estrellas le parecían luces de exploración y esperaba de un momento a otro el fragor del combate en el que la tempestar iba a vencer, estrujando su cuerpo impotente, pulverizándolo en limo impalpable que iría a dormir para siempre en las profundidades.

El alba lo tornaba a la realidad y entonces dormía reciamente y sus ronquidos desacompasados iban tornándose poco a poco rítmicos y monocordes.

★

Llegó a puerto. Hombres uniformados pasearon la mirada por sobre sus papeles, lo escrutaron de arriba abajo, cuchichearon, le urgaron en la nariz y en la boca, volvieron a bisbisear y lo largaron con su equipaje en un callejón sórdido y maloliente.

Comprendió que estaba solo y que ahora sí era necesario pensar fuerte. Pero se acordó que no había llegado aún a la meta y sacando una libreta de tapas de hule rebuscó entre sus hojas sucias una anotación.

Horas más tarde, incrustado entre dos negros en un vagón de ferrocarril, cruzaba el territorio de Este a Oeste.

Descendió cuando oyó gritar "¡Chicago!"

Cargó sus maletas sobre un carro y montó en el pescante, junto al conductor. Cuando llegaron, una nube de chicuelos rodeó el vehículo. Bajó sus bártulos y entró en un caserón de madera. Una mujerona gorda, parecida a su madre, lo contempló con mirada espantada. El le dijo quién era y se abrazaron. Comió. Después pidió una palangana de agua, metió la cabeza en ella, fregó con fuerza su barba y escupió.

¡Es necesario empezar una nueva vida!

★

En los fondos, sentado meditabundo ante un alambique, estaba el tío. Se quitó la pipa de entre los dientes y lo besó.

—Lo que sé hacer bien es manejar la ametralladora.

—Si tienes buena puntería harás carrera.

—Comprendido.

★

Le procuraron un traje de franela, una camisa de lanilla y zapatos con caña clara. Cuando estuvo elegante, se afeitó y fué a ver al jefe.

El tío se quedó fuera durante la conferencia.

Cuando salió del gabinete llevaba un grueso habano en la boca.

—¿De acuerdo?

—De acuerdo.

Tenía ya una ocupación.

★

¡Lindo oficio! Le gustaba por el nombre y porque había que estar siempre en acecho del peligro.

Era gangster.

También en las trincheras había sentido la angustia impaciente de esperar siempre el peligro.

Mirar. Ojo alerta e índice rápido, eran los factores de éxito en su nuevo oficio. Durante cuatro o cinco horas al día no tenía más tarea que la de escrutar, plantado en una esquina determinada de una barriada. Y el dedo ágil debía ser puesto en juego cuando había que plantarle un balazo en el hocico a alguien, al enemigo.

★

En el alegre speakeasy de la media cuadra se expendía wiskey, el licor que gota a gota destilaba el alambique del tío y los mil alambiques de los hombres que, como su pariente, estaban al servicio del jefe. En cajas cerradas, que ostentaban la inscripción de sardinas o aceites, llegaban los frascos hasta los lugares de expendio. Hermosos camiones azules, de contornos ultramodernos, los acarreaban velozmente hacia todos los sectores de la ciudad.

Tres días llevaba trabajando



y su parte cotidiano informaba: "Sin novedad". Al cuarto hubo un revuelo frente al comercio clandestino de alcohol y se vió revolcarse sobre el pavimento a un hombre. Un proyectil le había atravesado la boca saliendo por la nuca.

"Los autores no han sido habidos", decía la última línea del sumario instruído con motivo de la muerte de Sam Grinfeld, conductor de automóviles, de 34 años de edad, asesinado frente a un speakeasy de la calle 48.

Sam Grinfeld piloteaba, y esto no constaba en actas, un camión verde de reparto de wiskey.

El primer enemigo había caído. Y eran enemigos todos los colores que no eran el azul.

Al cabo de un mes tenía ya alta práctica en la limpieza de competidores.

Y cuando el jefe lo llamó, no se extrañó de encontrar en sus labios una sonrisa de simpatía. Pasaba a integrar el cuerpo de sus cuidadores personales. Trabajo sencillo y buena paga. Debía ocuparse únicamente de mantener firme el pulso.

★

Cuando pusieron en sus manos una ametralladora nuevecita, empavonada, brillante, sintió algo así como una corriente eléctrica que le horadase el espinazo. Palpó voluptuosamente su tambor y se fué a dormir con ella.

★

Los días pasaban mansos y largos. Sentado en una silla mullida, en el hall del vasto hotel donde el jefe vivía, miraba pasar a los visitantes. No podía fumar ni beber para no castigar los nervios. Junto a su asiento, en un estuche de violín, dormía plácidamente la "hermanita".

Cuando aparecía el jefe, se cuadraba, tomaba el instrumento y lo seguía. Fué así como comenzó a conocer la ciudad y como heredó una de las amigas de las que el patrón estaba ya hastiado.

Una noche, durante una fiesta en la que participaba sólo como veedor, entró en el local la comandita de Joe Capraro, uno de los enemigos de más valer del jefe.

Hubo jaleo.

Parapetado tras una mesa, hizo tabletear el ukelele. ¡Aquello sí que era juerga! Lentamente hacía describir rectas y curvas a la boca de la Thompson. Y las rectas y curvas, proyectadas, dibujaban arabescos rojos en las pecheras de los enemigos.

Cuando terminó la función, quedaron tendidos en el piso los cuerpos de los ocho hombres de Joe Capraro.

La fajina había sido saludable: ocho competidores menos.

"Los autores no han sido habidos", decía lecónicamente el informe policial elevado a la justicia.

Al día siguiente, ametralladora y dueño estaban listos para otro trabajito.

★

Y como oportunidades de demostrar buena puntería no le faltaron, los periódicos comenzaron a chillar. Lo llamaban "el asesino diabólico". Y hubo un periodista de vuelo lírico que lo bautizó "El ametrallador enloquecido".

¡Allá ellos con sus calificativos!

¿Conocían acaso su situación personal? ¿No comprendían que se estaba ganando modestamente la vida?

¡Valiente atajo de imbéciles! Se emocionaban, alzaban el tono, se espantaban y hacían cruces ante unos cuantos muertos...

¡Cómo se veía, a través de sus relatos disparatados, que nunca habían estado en la guerra!

★

Estaba convencido de que no hacía más que cumplir con su deber. Tenía un oficio y lo ejercía de la manera más eficaz posible, sin meterse con nadie y sin hacer mal más que a los que hacían mal al jefe.

Personalmente no deseaba la muerte de ningún hombre, como tampoco había deseado el exterminio de los alemanes. Pero en las trincheras mandaba el oficial y aquí ejercía esas mismas funciones el jefe.

El, simple proletario de la ametralladora, no hacía más que obedecer.

★

A decir verdad, estaba ya harto de la aureola que le estaban enjaretando los gacetilleros. Mujeres había que le escribían a través de las columnas amorosas de los periódicos de la tarde. Y un diario sin escrúpulos había logrado levantar su tirada a dos millones de ejemplares con sólo publicar una presunta fotografía suya.

Esa especie de gloria transitoria y anónima que lo envolvía ya le estaba mortificando.

En más de una ocasión, cuando escuchaba comentar en algún corrillo sus hazañas, tenía tentación de acercarse y gritar la verdad, mostrarse, terminar con el misterio. Pero la imagen de Sing Sing le colgaba un candado de los labios.

★

El gobierno estadual dió un decreto declarando enemigo público a N. N. o X. X. Sólo el jefe y sus compinches sabían la verdad. Y los comenzó a odiar porque los comenzó a temer. Para desagotar su rabia iba a la casa de su amiga, la que había heredado del patrón, y la martirizaba.

★

"Hay que llevarlo a dar un paseo".

Había oído bien la frase. Las palabras habían salido casi silbando de entre los dientes del jefe. Fué justamente cuando él pasaba por el corredor. Y la sentencia de muerte se había colado por entre la rendija de la puerta para ir a chocar contra sus oídos. Era indudable que era él el sentenciado. No podía ser otro porque no había en todo Chicago hombre alguno, fuera de él, a quien el jefe pudiera temer.

★

Estaba parado en medio de la carretera y un auto pasaba junto a él a toda velocidad. Sonaba una descarga y su cuerpo pegaba un brinco, caía, rebotaba y volvía a quedar tieso en medio del camino, con los brazos en cruz, como un espantapájaros.

Estaba tendido sobre la hierba, contando las estrellas. Oía el fragor de la locomotora y, justamente sobre su cabeza pasaba un tren inconmensurable. Chas-chas hacían las ruedas y sentía cómo los huesos de su cráneo se astillaban y se pulverizaban sus dientes. Y él se levantaba, cogía los restos ensangrentados de su cabeza y echaba a correr desesperadamente mientras uno de sus ojos, que había quedado junto a las vías, miraba alejarse al extraño ser acéfalo.

Estaba en la cama, junto a su amiga. Sobre la mesa de luz, asentada sobre el mármol estriado, había una peluca canosa. En un vaso lleno de agua sucia mostraba su doble hilera amarillenta una dentadura postiza. Y entonces notaba la calva de su amiga y el pozo negro de su boca. Miraba fijo y veía transformarse las facciones de ella en las de la otra, en las de la que asesinó allá, en la aldehuela natal.

Un olor nauseabundo llenaba el cuarto. Eran las carroñas de los malditos alemanes las que hedían tan lamentablemente. Estaban amontonados los unos sobre los otros, formando una alta pirámide en cuya cúspide estaba sentado, junto a un alambique, su tío.

Cuando despertó, tenía la boca reseca, la lengua pastosa, acíbar en la garganta.

Saltó del lecho y sondeó con la mirada los rincones. La oscuridad lo llenaba todo.

¡Malditos! Vendrían de un momento a otro, le sonreirían, le contarían cosas, hablarían de mujeres, le darían golpecitos amistosos en la espalda y después, como si nada...

—¿Vamos a dar un paseo?

¡Hijos de...!

Volvió a espiar la noche de la habitación. Nada.

Escuchó. Nada.

¡Oh, sabía bien lo que iba a pasar! Transformarían su cuerpo en un colador y después lo arrojarían en una cuneta de los suburbios.

¡No! Había que huir, correr, escapar, volar, desaparecer.

★

Como único equipaje llevaba un estuche de violín.

Así llegó a Buenos Aires.

★

Un matador profesional, de ojo exacto y pulso infalible, tenía que ambular por las calles en busca de trabajo.

La plaza estaba floja. El oficio decaía. Había una reacción formidable contra el bandidaje. La gente del gremio andaba dando tumbos entre la labor standard —pequeños atracos en las esquinas solitarias— y la honradez.

Un amigo le recomendó una fajina de contrabando. Pero él no estaba hecho para la acción directa, sino para guardar el pellejo de la mano de obra del delito. Por otra parte, este asunto del contrabando dependía más de la coima que de la ametralladora. Y él carecía de talento para los negocios.

★

¿Qué hacer?

¿Dónde ir?

¿En qué trabajar?

¡Maldito oficio y maldita la guerra que se lo había enseñado!

★

Un trípode que sostenía una palangana enlozada, una cama de hierro, un ropero cojo y un banquillo formaban el mobiliario de la habitación.

Echó llave a la puerta y abrió la caja del violín. La maquinita estaba allí, brillante, envaselinada.

¡Sería lindo darle al gatillo!

¿Y si la hiciera percutir allí, junto a la sien? Sus sesos saltarían sobre el empapelado del muro manchando los pétalos de los flores pintadas, de su boca saldría un chorro de sangre, los ojos pegarían una media vuelta como para mirar dentro del cerebro y todo habría terminado.

★

A media noche descargaban en la morgue, de un furgón policial, un cadáver.

ILUSTRACION DE PARPAGNOLI

CRUCESE DE PALABRAS

Por

Cruz Diablo

★

HORIZONTALES

I — 1, Convulsión fingida. 2, Ranunculáceas tristes.

II — 1, Lanares de distintas marcas con mayoral. 2, Diez pesos y pocos ravioles. 3, Menos que pizca.

III — 1, Terror de focas y ballenas. 2. Que a una tierra da su nombre. 3, Persia.

IV — 1, Ombligo de roca. 2, En cielo y tierra. 3, Arbusto.

V — 1, Voz arrulladora. 2, Oreja de porcelana. 3, Dios chino. 4, Puerto peruano. 5, Nota.

VI — 1, Alfa. 2, As. 3, Mayor o menor. 4, Símbolo del Rodio. 5, Tiene siempre la última palabra. 6, Ferrum. 7, Compañero de Hi y Oei.

VII — 1, Después de la seca. 2, Pupilo. 3, En la provincia de Huesca.

VIII — 1, Lo era Farías. 2, Algodón de la India. 3, Por ella nos ven pasar.

IX — 1, Casi nunca faltan. 2, Hada.

X — 1, Antiguamente anual. 2, Reverberación. 3, En el San Martín.

XI — 1, Nasal y común. 2, Claras. 3, Santo.

XII — 1, Cero. 2, Grado. 3, Hay que poner los puntos sobre ellas. 4, Semivocal y linguopaladar. 5, Galicismo. 6, Preposición. 7, Regla muy usada.

XIII — 1, Sol. 2, Arbol del Gabon. 3, El de la mujer salobre. 4. Tío con toda la barba. 5, Con leche o con limón.

XIV — 1, Balbo. 2, Tras el introite, en la misa. 3, En la Rajputana.

XV — 1, Cure. 2, Ruinoso. 3, A mí... y caliente.

XVI — 1, Otorgan. 2, Con hojas parecidas al laurel. 3, A carta...

XVII — 1, Puzzolento. 2, Hace muchos barros.

VERTICALES

I — 1, Aventura. 2, Sentencia.

II — 1, Zeppelín. 2, Entra en la confección de algunas trenzas. 3, Rima con laud.

III — 1, Luis XV. 2, Cierta especie de Rodríguez. 3. Camino.

IV — 1, Batir de alas. 2, Matayuyos ecuestre. 3, Verbo ejecutado por sacerdotes.

V — 1, Nota. 2, Cocino en parrilla. 3, Insectos en el Pan de Azúcar y el Corcovado. 4, En la punta del delta del Níger y Opobe. 5, Sociedad Anónima.

VI — 1, Abreviatura de Este. 2, Quinta letra dominical. 3, ... o asá. 4, A veces 0.— 5, ... breve, compasivo con los masurpiales y cortés con las damas. 6, Cien. 7, Nitrógeno.

VII — 1, De los sesos, libros y cacerolas. 2, Varios pueblos de León. 3. Filósofo.

VIII — 1, En Alicante. 2, Tome Seneguina y déjese de... 3, Toree.

IX — 1, Estrella en el Escorpión. 2, Al fondo a la derecha.

X — 1, Resiste el fuego. 2, Novarro. 3, China, simpática, etc.

XI — 1, Capitán. 2, Galicismo. 3, Después de la saponificación de la cetina.

XII — 1, Segunda vocal. 2, Antiguamente emblema de la eternidad. 3, Paja americana. 4, Ochenta para los romanos y cien para los griegos. 5, Julepe marítimo. 6. A veces -y- 7, Invertida en las inscripciones romanas.

XIII — 1, "Pero" para Laura Piccinini de de la Cárcova. 2, Son hojas ¡ay! desprendidas de un árbol del Senegal. 3, Oficial en Turquía. 4, Composición poética de los provenzales, 5, Partícula incrédula.

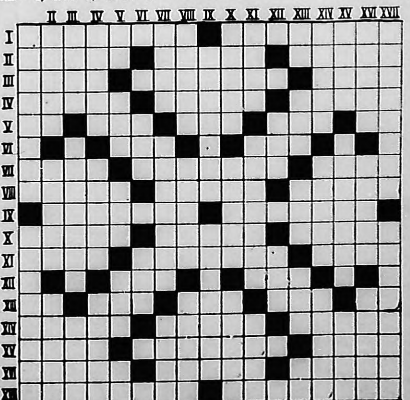
XIV — 1, Concerniente a los conservas. 2, Insecto. 3, Tomar leche sin agua corriente.

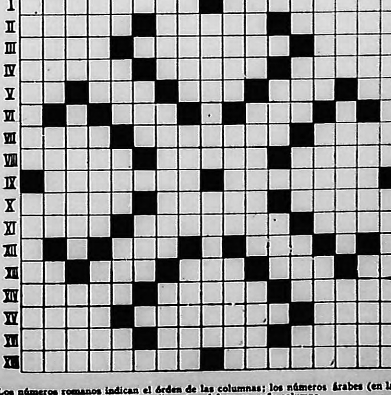
XV — 1, Buena o mala. 2, Después del choque es tarde. 3, Plaga.

XVI — 1, Medio cacique. 2, Musa y planta. 3, Arrojar rayos.

XVII — 1, Por la orquesta. 2, Arbol lampiño.

(La solución en el próximo número)





Los números romanos indican el órden de las columnas; los números árabes (en la lista) el orden de las diversas palabras en cada columna



LOS DOS RASCACIELOS

DOS rascacielos se levantaban uno frente al otro, separados por la calle, en el pueblo de Hígado con Cebollas. Durante el día, mientras las calles estaban llenas de la gente que compra y vende, los dos rascacielos conversaban entre sí como conversan las montañas. Durante la noche, en que la gente que compra y vende se había metido en sus casas y no había en las calles más que vigilantes y chauffeurs de taxi; durante la noche, cuando una bruma se arrastraba en las calles y echaba un velo púrpura y gris sobre las cosas; durante la noche, cuando las estrellas y el cielo hacían caer capas de bruma púrpura sobre la ciudad, los rascacielos se inclinaban el uno hacia el otro y hablaban muy bajo. Que se hayan dicho muy bajo secretos el uno al otro o se hayan dicho muy bajo cosas que usted y yo conocemos, es su secreto. Hay una cosa cierta: se les vió muchas veces inclinados el uno hacia el otro, hablando muy bajo en la noche, como las montañas se inclinan y hablan muy bajo en la noche.

En lo alto del techo de uno de los rascacielos estaba el cabrito de la veleta dominando las praderas y los lagos azules plateados que brillaban como los platos de porcelana azul del desayuno y las serpientes de plata de los ríos que se enroscaban al sol matinal.

El viento del Noroeste era amigo de los dos rascacielos. El, que venía de tan lejos; él, que había hecho doscientas leguas en algunas horas; él, que andaba tan ligero, mientras los rascacielos quedaban siempre plantados ahí, siempre ahí, en la misma vieja esquina — el viento del Noroeste traía las noticias.

—Veo que la ciudad está siempre ahí — silbaba el viento a los rascacielos.

Y le contestaban:

—Sí; y allá abajo, de donde vienes, ¿están las montañas siempre paradas?

—Sí; las montañas están siempre allá y más allá está el mar y los ferrocarriles que corren siempre y ruedan siempre por las praderas, hacia las montañas, hacia el mar — respondió el viento del Noroeste.

El Noroeste y los rascacielos habían hecho un arreglo. Muchas veces el viento sacudía el cabrito de la veleta y el ganso de la veleta en lo alto de los rascacielos.

—¿Vas a tirar el cabrito de la veleta? — preguntó uno.

—¿Vas a tirar el ganso de la veleta? — preguntó el otro.

—¡Oh, no! — dijo el Noroeste, al uno y al otro, — si alguna vez tiro al suelo tu cabrito de la veleta y si alguna vez tiro al suelo tu ganso de la veleta, será cuando alguno de ustedes luche contra la mala suerte.

Así pasaba el tiempo y los dos rascacielos estaban siempre ahí, con la base entre los vigilantes y los taxis, la gente que compra y vende, los clientes con sus paquetes, encargos y comisiones, mientras allá arriba estaban sobre sus techos el cabrito y el ganso, dominando los lagos de un azul plateado igual a los platos de porcelana azul del desayuno, y las serpientes de plata de los ríos que se enroscaban al sol matinal.

Así pasaba el tiempo y el viento del Noroeste no dejaba de venir a traer noticias y hacer promesas.

Y así pasaba el tiempo. Y los dos rascacielos decidieron tener un hijo. Y resolvieron que cuando tuvieran un hijo sería un hijo "libre".

—Es preciso que sea un hijo libre — se decían el uno al otro. No debe ser un hijo que se quede ahí plantado toda su vida en una esquina. Sí, si tenemos un hijo es preciso que sea libre de correr a través de la llanura, hacia las montañas, hacia el mar. Sí, es preciso que sea un hijo libre.

Así pasaba el tiempo. Un hijo nació. Era un ferrocarril, el Expreso Espiga de Oro Exclusivo, el más rápido de los trenes de larga distancia en el país de Rutabaga. Rodaba hacia las praderas, hacia las montañas, hacia el mar. Los dos rascacielos eran felices de tener un hijo que escapaba de la gran ciudad, para correr hacia las montañas, hacia el mar; correr hasta las lejanas costas y los montes acariciados por el viento del Noroeste.

Eran felices de tener un hijo que sirviera para algo; sí, felices de que su hijo llevara dos veces cuatrocientas personas a razón de cuatrocientas leguas por día, mientras que la gente, cuando hablaba del Expreso Espiga de Oro Exclusivo, hablaba de él como de un encanto de chico.

Así pasaba el tiempo. Llegó un día en que los canillitas gritaban como si hubieran perdido la cabeza: "Yah yah, blah blah y yoh yoh". Era todo lo que comprendían los rascacielos, que nunca se habían preocupado de escuchar lo que gritaban en la calle. "Yah yah, blah blah, yoh yoh", subía de nuevo el grito de los canillitas hasta lo alto de los rascacielos. Al fin los gritos se hicieron tan fuertes que los dos rascacielos pararon las orejas y escucharon a los canillitas, lamentándose en un tono agudo: ¡Lean el terrible accidente del ferrocarril, todos los detalles! ¡Lean la catástrofe del Espiga de Oro! ¡Horribles detalles! ¡Número de víctimas!

Y vino el viento del Noroeste gritando un canto lastimoso en el tono lento. Y al fin de esa tarde, en un tropel de vigilantes y de chauffeurs de taxi, de canillitas y de clientes con paquetes, toda la gente hablaba y se asombraba de dos objetos que estaban el uno cerca del otro, sobre los rieles del tranvía, en medio de la calle. Uno era el cabrito de la veleta. El otro era el ganso de la veleta. Y yacían muy cerca el uno del otro.

★ CARL SANDBURG ★

ILUSTRACION DE HUMBERTO CAPUTI



SURCOUF, EL VALEROSO REY DE LOS CORSARIOS

EXISTE el patriota solitario. Y el mejor es el que lucha por la bandera de su patria a gran distancia de ella sobre aguas enemigas. No sujeto a ninguna disciplina el capitán de un barco corsario, no pirata, que piratería es robo, es el hombre más independiente y así también el más solitario: tiene tripulantes que mandar pero sólo son piezas vivas y dóciles de la máquina fantasma que es su barco. Pero él mismo en realidad es un fantasma con bandera, un fantasma autorizado por una patria, un verdadero espíritu con colores. Y su heroísmo se mide en proporción inversa al calado de su navío: y cuanto más pequeño es éste, más patria lleva. ¡Qué abnegación mariposeante, qué estoicismo a prueba de crueldades, qué gran voluntad bailoteando sobre el océano! Así era el capitán francés Roberto Surcouf. Y su historia es ésta, coloquio de notables sucesos.

Naufragio del Aurore

A los quince años, en 1788, se embarcó como voluntario en el navío "Aurore" que de Saint-Malo partía para las Indias. En el trayecto aprendió los vientos, las rutas de los barcos, los productos naturales de los países, los puntos para recalar: y todo con gran avidez de saber. De la Isla de Francia se pasó a Mozambique, establecimiento portugués en el Este de Africa, donde debían tomarse cuatrocientos negros para las Antillas. En el canal de Mozambique (entre Madagascar y Africa), lugar de correrías para las tempestades, un furioso huracán castigó el barco y a pesar de todos los esfuerzos fué arrojado contra la costa africana donde se destrozó: la tripulación francesa y los negros en libertad sobre el puente pudieron salvarse; pero todos los negros que se hallaban en el entrepuente perecieron. Surcouf intentó socorrer a los pobres esclavos abandonados a la cólera del mar y los que se ahogaron encerrados fué porque no pudieron huir por falta de tiempo para romper sus ligaduras. Apaciguada la tempestad se trató de salvar los vestidos y provisiones de la tripulación, para lo que se debía descender a la santa bárbara y el falso puente donde el aire era de putrefacción; se pasaba una jarcia bajo los brazos de cada marinero y con un pañuelo mojado en vinagre sobre la boca, se le hacía deslizar en los restos del entrepuente. A menudo el hombre era retirado sin conocimiento. Este trabajo que duró quince días mostró el espíritu de sacrificio de Surcouf: dos veces se le subió desvanecido de la cala del navío, pero con todo se esforzó hasta la última hora, lo que le valió el ascenso a oficial del buque "Saint-Antoine" en 1790.

El segundo capitán portugués

En su segundo embarco se atrajo Surcouf un odio feroz que un día debió costarle la vida. El mar en calma, como espejo que era, reflejaba el sol ardiente sobre las cabezas de los marineros que, enervados, consiguieron del capitán autorización para bañarse al costado del barco. Cuando volvieron, Surcouf se arrojó a su vez, pero apenas sintió la frescura del agua sus miembros quedaron súbitamente paralizados y no pudo volver a la superficie: para mayor apuro conservaba el conocimiento. Era una especie de catalepsia. Entonces los marineros lo sacaron y lo recondujeron a bordo: se le hicieron enérgicas fricciones, mas el segundo capitán, el del odio, aseguraba que todo era intúil, regocijándose interiormente. Roberto, que oía todo en mortal angustia no podía testimoniar que la vida no lo había abandonado. Su enemigo mismo levantó el cuerpo en el aire para arrojarlo al mar en el momento que Surcouf, apelando a toda su energía consiguió hacer un ligero movimiento de los labios que fué percibido y manos vigorosas de marineros detuvieron el envión ya dado. Sobre el puente volvió poco a poco a la vida y dos horas después retomaba su puesto, prometiéndose cuidarse de aquella mala voluntad, conocida de antes del segundo capitán, que era portugués. Más tarde, atacado éste de una fiebre maligna, lo sustituyó Surcouf en sus funciones y un día fué llamado al domicilio del enfermo para una importante comunicación. Vaciló pero concurrió armado para oir de boca de su enemigo excusas por el mal que le había hecho. Surcouf lo perdonaba cuando, viendo movimientos sospechosos en el enfermo, le contuvo un brazo y levantando un cojín vió dos pistolas armadas para su daño. Tomando una de ellas le dijo que "no lo mataba por despreciarlo y que lo dejaba reventar como un cobarde". Después supo que había fallecido desesperado por fallar su golpe.

Los comisarios del Comité Central

A los veinte años le fué ofrecido el comando del bergantín "Créole" para ir a recoger negros en Madagascar y Africa: los marineros de entonces hacían todos este tráfico, y Surcouf hizo varios viajes. Mas los "descamisados" llamaron sobre él la atención de los agentes de la administración, haciéndolo aparecer como menospreciando las leyes de la Revolución y esos agentes dispusieron su detención. Surcouf estaba en Madagascar cuando lo supo, pero continuó imperturbable el embarco de esclavos que había comprado. Luego se dirigió a Bourbon y desembarcó sus negros durante la noche, el color del tiempo continuaba el color de la gente, en un pequeño puerto cerca de la capital, situándose en seguida frente a la bahía de Saint-Paul. Se estaba en el trabajo de hacer desaparecer los rastros de la permanencia de los esclavos a bordo, cuando tres comisarios del Comité de Salud Pública Colonial abordaron de improviso el "Créole" para una inspección. Surcouf, disimulando su cólera, los dejó subir y, descubierto el empleo dado al navío, se levantó un proceso verbal y se ordenó al capitán que compareciera al Comité. Pero el capitán, paseándose sobre el puente, dijo palabras a media voz a su segundo y al jefe de la tripulación, que respondieron con una sonrisa y un guiño de inteligencia. Y, cuando fué invitado a bajar a tierra, Surcouf respondió que lo haría después del almuerzo, que ya tenía preparado, y al cual convidaba a los comisarios. Estos, buenos glotones, aceptaron; el capitán vió brevemente al jefe de maniobras, y se sucedieron platos exquisitos y buenos vinos, que hacían olvidar a los republicanos su misión. El segundo consiguió despachar la chalupa de la comisión, diciendo que la substituiría el bote del barco, y en seguida el cable es largado sin ruído, y el buque, cubierto de velas, se aleja de la bahía. Yendo hacia el mar empezaba el balanceo, cuando estaban encendidos los cigarros, y, haciéndose más sensible, los comisarios entraron en sospechas. Roberto los invitó a subir al puente, y ellos vieron la costa que se alejaba y se impusieron de su situación, por lo que llegaron a amenazar a Surcouf. El que les dijo que los llevaría a vivir entre los negros africanos; mas sólo quería intimidarlos. Al pasarse la noche, los visitantes se marearon y terminaron por convenir con el capitán que tratarían de destruir todas las sospechas y que certificarían que la marea había alejado al "Créole" de su anclaje. Ocho días después de la capitulación, Surcouf dejó a los comisarios en la Isla de Francia.

Toma del Tritón

En 1796, mandando el bergantín "Cartier", con cuatro cañones de su barco anterior, Roberto estableció su crucero cerca de las bocas del Ganges, el gran río por donde salen todos los navíos que vienen de Calcuta. Viajaba en conserva con el "Diana", que había capturado, cuando apareció el buque inglés "Tritón", que llevaba una batería de veintiséis piezas, aparte de otros cañones, y ciento cincuenta tripulantes. Surcouf tomó tres hombres del "Diana", con lo que llegaban a ser diez y nueve, incluso él, y mandó, impetuoso, cortar el camino al barco inglés. Y aquí viene la astucia llevada a la audacia: disfrazando su nacionalidad, iza en el mástil de trinquete el pabellón británico, al cerciorarse de la mayor velocidad del "Tritón", con lo que éste se puso de través paar esperarlo, confiando en se seguridad. Acercándose, distingue la gran batería, y en el puente, mucha tropa, que resultó íntegramente europea. La posición del "Cartier" parecía desesperada. Surcouf se alarmó un rato, y, por resolución súbita, ordena a los suyos armarse cuidadosamente y estarse escondidos: él se muestra en el puente con tres hombres, mientras algunos hindúes inofensivos estaban sobre el combés. Ya más cerca, hace substituir con rapidez la bandera británica por la francesa, y al mismo tiempo se disparan dos cañonazos contra la tripulación visible en el puente del barco contrario: del cual se eleva un largo grito de asombro, al que responden los marinos del "Cartier", que se enderezan, con su hurra de desafío. Surcouf aborda el "Tritón", y, aprovechando el momento de confusión, echa seis franceses en los obenques de mesana, de donde escalan la toldilla. El "Cartier" continúa su evolución, y su costado se junta al costado de su contrario, quedando dominado por su alta muralla como por un bastión. Surcouf, a la cabeza de sus marinos, franquea los empalletados altos del "Tritón" y hace fuego contra el capitán, a quien mata, empuja al interior del barco todo lo que resiste y queda dueño del puente. Los ingleses, bloqueados, cargan un cañón para hacer saltar el combés con los franceses que lo habían conquistado; mas Surcouf hace levantar la gran escotilla, y a su abertura aparecen furibundos los ingleses, sobre los que hace llover granadas, para hacerlos retroceder, y, con nutrida fusilería, impide el proyecto de los cañoneros enemigos. Cunde el pavor, y un inglés, avanzando hacia la escotilla con un pañuelo blanco, declara la rendición de sus compañeros, con lo que cesa el fuego. En fin: ese asalto en las bocas de Ganges era un hecho tan audaz como un ataque en la desembocadura del Támesis.

El Rajá de Java

Llegado en 1799 a Java en el "Clarisse", Surcouf decidió desembarcar en una parte al parecer deshabitada de la isla, donde la vegetación era espesa, en busca de madera y agua dulce. Y, penetró en un bosque para cazar algunos pájaros muy vistosos, cuando hizo irrupción una tropa de javaneses armados de lanzas que se interpuso entre los trabajadores y el mar para impedirles la retirada. Marchaba a la cabeza un hombre alto y atlético que avanzaba como una bestia mirando con furor, mientras los salvajes se deshacían en alaridos. La situación era crítica, pero el capitán hizo un signo a sus marineros para que se quedaran inmóviles, ya que se disponían del mejor modo a la lucha, y se fué tranquilamente hacia el rajá con el fusil a la espalda. Los naturales, sorprendidos de ese valor, se agruparon alrededor de su jefe, que llegó a detenerse, mas con la jabalina lista para perforar a su enemigo. Surcouf fijó entonces toda la potencia de su mirada en el rajá, que, no pudiendo soportar la expresión fascinante, desvió los ojos de los movimientos del corsario, para fijarlos después en un pañuelo de seda roja que el capitán llevaba con negligencia alrededor del cuello. Adivinando el ansia de posesión, el marino se lo quitó, para colocarlo en la espalda desnuda del rajá. Este, entendiendo el acto como un homenaje, contempla el pañuelo, duda sobre lo que debe hacer, parece interrogar a su tropa y conseguir una aquiescencia; de modo que, al fin, dirigiéndose a Surcouf, le da a comprender, con gestos furiosos, que él es el señor de toda esa comarca y que los visitantes tienen que dejarla lo más pronto posible. Lo que así se hizo, siendo el último en retirarse el capitán, para cuidar a sus hombres.

Encuentro con otro corsario

En el mismo año, el "Clarisse" reconoció el "Malartic", corsario de la Isla de Francia mandado por Juan Dutertre, de gran reputación. Ya contiguos, Surcouf, después de los cumplidos de Dutertre, lo invitó a un banquete, a cuyos postres el visitante dijo al anfitrión: "Tu vino es un néctar digno de los dioses, y yo quiero hacerte gustar mi clarete y enviarte algunas conservas, ambrosía para las mesas de las señoras de Calcuta. Tengo una gran provisión y cenarás como un señor feudal". A lo que respondió Surcouf: "Sea, con la condición de que mi gastronomía reconocida cuite tu tocado y el de tus tripulantes: tengo las modas de los elegantes de Covent-Garden; te las doy, y serán como los petimetres de París". Dutertre, ya agitado por las li[illegible]ciones, dice ofendido: "Sabes que no somos dami[illegible]las; además, cuando yo doy, no vendo", y prome[illegible] tirar por los aires la mercadería que reciba de Surcouf. El que, más dueño de sí, sonrió e hizo servir café. Como las órdenes habían sido dadas por los dos capitanes, el vino y los vestidos fueron transbordados. Al llegar más tarde a su bordo, Dutertre tropieza en el puente con uno de los fardos enviados por Surcouf, y entonces, dominado por el vino, hace aproximar su navío al otro y grita por su bocina: "Roberto: He ahí el caso que hago de tus regalos" y los tira por encima de la borda. "He aquí cómo aprecio los tuyos", replicó Surcouf furioso, echando las botellas por los aires. Y se convino un duelo para cuando se encontraran en tierra, el que no se verificó por la intervención amistosa de un gobernador francés.

Captura del Kent

Surcouf era el capitán del "Confiance", en el año 1802, cuando se puso a su vista un navío de gran tamaño. Era el "Kent", de la Compañía de las Indias, con treinta y ocho cañones y hasta 43[illegible] hombres, ya que llevaba los tripulantes y soldados de otro barco incendiado: lo mandaba Rivington, y procedía del Brasil. "Todo el mundo en el puente, todas las velas fuera. Café, ron: refrescar los tripulantes. Zafarrancho general de combate", ordenó el corsario, y no eran más que 130 hombres. Arengó a la tripulación y le acordó una hora de pillaje, gran incentivo que trajo el frenesí. El "Kent", seguro de su fuerza, hendía las olas del golfo de Bengala, y, avisado Rivington de la presencia de un barco, primero lo creyó amigo, mas, reconociéndolo por corsario, pensó dar cuenta rápida de él. Y, así, invitó a un general inglés y a las damas viajeras a asistir al espectáculo de la captura. Al momento, una bala de cañón pasó por encima del "Confiance", y, al no hacérsele caso, el "Kent" envió toda una andanada, y ese huracán de hierro y plomo pasó sin dañar a los franceses. Silencioso, el corsario se dirige resuelto contra el barco inglés y maniobra varias veces para abordarlo por la parte menos alta, de modo que el "Kent", advertido del propósito, se vuelve sin cesar como un toro furioso paraa presentar su frente amenazante. Surcouf hace izar la bandera francesa y poner de pie a todos los tripulantes, lo que se efectúa en medio de un gran grito, entendido por los contrarios como de angustia. Sin su gran vela, el "Kent" no puede virar, lo que ya había previsto Surcouf, y el "Confiance" se encuentra al fin bajo la vasta popa del inglés como dominado por una alta fortaleza. Dos pelotones hicieron el abordaje: uno, mandado por el capitán corsario, y, el otro, por el segundo capitán, Dieux, que se hizo dueño del mástil de trinquete. Cuando Rivington va con sus hombres para desalojar a los franceses, Surcouf se precipita con los suyos sobre el puente del "Kent". Se unen los dos pelotones, y la carnicería es general. El capitán inglés cae muerto por el estallido de una granada, y el corsario, para excitar a los suyos, se mete con la cabeza baja en la espesura de los enemigos y repartía golpes a un lado y a otro con su arma blanca, para luego hacer hundir las puertas de la toldilla y vencer a sus ocupantes. El segundo del "Kent" se defiende luego a toda costa en la batería; pero allí también Surcouf vence en una lucha cuerpo a cuerpo, y el barco es suyo: es izado el pabellón tricolor. Y protege a las damas del pillaje, que, con medios oportunos, consigue detener como Bonaparte en Pavía. Más tarde, paseándose el corsario por el puente, pasó una bala silbando en sus orejas: era el disparo hecho por un soldado inglés escondido en la cofa, que fué acuchillado sin piedad por su tentativa de asesinato, ya que la lucha había terminado.

Surcouf y Bonaparte

Rota la paz de Amiens, Napoleón comprendió la utilidad de los corsarios, y les dió una especie de código. Sabedor de los éxitos de Surcouf, lo hizo llamar, y ya delante de él, en Saint-Cloud, los dos hombres se contemplaron mutuamente, que tenían un parecido: igual [illegible]sión en el ataque e igual [illegible]cia. Surcouf era el Napo[illegible] corso. El primer cónsul [illegible] licitó y le ofreció entrar [illegible] marina del Estado con el [illegible] de capitán y el mando de [illegible] fragatas para cruzar los mares de la India, donde su nombre era el terror del comercio inglés. Pero Surcouf rehusó para no perder su independencia, ya que iría a estar supeditado a un almirante. Y Napoleón no pudo admitir una excepción a la disciplina, y preguntó al corsario su parecer sobre el estado de la guerra marítima, y fué así: manteniendo los barcos de línea en los puertos y lanzando sobre todos los mares una multitud de fragatas y embarcaciones ligeras, se podría aniquilar el comercio de Inglaterra y ponerla a disposición de Bonaparte. Mas éste dijo que, por el honor de Francia, no podía anular su marina de guerra.

Duelo con 12 oficiales prusianos

Hacia 1817, doce oficiales del regimiento del coronel Wrengel fueron a Saint-Malo, donde se destacaron por su jactancia. Y un buen día entraron en un café donde estaba Surcouf con dos amigos, profiriendo palabras ultrajantes para Francia. Naturalmente, Roberto replicó y arrojó un taburete sobre la cabeza de uno de los oficiales, que cayó ensangrentado, a los que los demás fueron con los sables desenvainados contra los amigos de Surcouf que, detrás de una mesa de billar, desafió a batirse a los doce.

Aquí había reaparecido el viejo corsario. Aceptaron los alemanes y el duelo se convino a sable y detrás del Fort-Royal. Surcouf concurrió con los dos amigos y un médico, y el primer oficial con que se midió fué el del taburete, que se quería vengar del insulto público recibido. Atacó impetuoso al corsario, pero éste paró y de un golpe le cortó la muñeca. Al segundo prusiano, le abrió el vientre y murió. Aquí, los amigos de Surcouf propusieron terminar el combate; pero, los alemanes, que habían bebido copiosamente, al ver las heridas de sus camaradas, querían con mayor excitación la vida del francés. Y, así, once oficiales fueron más o menos gravemente heridos. Al presentarse el duodécimo, muy pálido, dijo el corsario: "Es necesario que subsista para atestiguar cómo fué el combate". El alemán saludó. La vista de esa carnicería lo había desembriagado por completo. Después, el coronel Wrangel humillado de la derrota de sus oficiales, hizo creer que las heridas que presentaban eran a consecuencia de una querella habida entre ellos.

★

Roberto Surcouf había consagrado su vida al mar. De modo que debía un desagravio a la tierra. Y, para desagraviar a la tierra, hízose agricultor, mejorando en todo sentido varias propiedades rurales en Francia. El hombre que miraba lejos sobre el mar llegó a mirar cerca sobre la tierra, y el hombre que anduvo tanto sobre el inestable elemento, anduvo poco sobre la tierra, tan fácil de andar. Es que el hombre inquieto necesita que sea móvil hasta el suelo que pisa, y si este suelo es inasible, si se escapa de las manos, qué mejor que tratar voluntarioso de ponerle el pie, de estar sobre él, de hacer en su piso incierto larga estación llena de contingencias que hasta arrastran a la gloria.

El surco único y sin medida que fué haciendo con sus barcos sobre el mar, lo fué imitando poco a poco, sin saberlo, sobre la tierra de sus campos. Allá era el surco impar, que permanecía visible para Dios, y aquí, el surco extenso se rompía en cortos surcos paralelos, visibles para los pájaros.

¿Y cuando sus tierras necesitaban agua, se acordaría del mar?

POR

BENJAMIN BELTRAN

ILUSTRACION DE RECHAIN



El Amigo del Muerto

DESDE tiempos más o menos remotos, el joven Mustol, veníase quejando en la repartición de una apendicitis crónica. Hasta que un día falleció, súbitamente, así como estalla un neumático y no a causa del maligno apéndice, sino con el hígado calcinado por las copiosas libaciones que hacía de alcohol anílico... Esa vez en la oficina, los expedientes de los accidentados se quedaron en el casillero. La correspondencia no se despachó y en homenaje al muerto, se habló peor que nunca de los cachafaces empleados, que le pidieran la firma para extraer dinero en los bancos. Como yo era el único que no le solicitara la firma a Mustol, espontáneamente, con el entusiasmo que el caso requería, me erigí en defensor gratuito de su causa póstuma: el cobro de las cuotas atrasadas en concepto de préstamos, todos los demás empleados le adeudaban. Y mi entusiasmo no se detuvo allí, sino que propuse a los demás tránfugas de la oficina, visitar en corporación o sea en pandilla, la casa del finadito. Operóse la sugestión colectiva, que era de desear, pues todos, hasta los más venenosos amigos de Mustol juraron puntual asistencia. Era un deber de fraternidad, como declaman los mistificadores clásicos, acompañar al hombre que se fugaba al país tenebroso, cuando más expedientes se amontonaban en la oficina y más prolíficuos frutos los empleados esperaban de sus firmas. ¡Ah, soberbias firmas desde el pinto de vista grafológico...! Esa noche no cené por no llegar tarde a casa del "cuatro veces bendito", como los antiguos llamaban a sus muertos. Ningún camarada en los ocios de oficina acompañaba a Mustol. Aquello me produjo en el alma, un amargor de sulfato... Una hora, dos horas, cuatro horas transcurrieron y llegó la madrugada y qué, los acreedores de Mustol aún estarían en camino... Como con respecto a la muerte profeso el sentimiento, la creencia que en ciertas regiones asiáticas predomina, acerca del convencimiento del inmortal espíritu, me propuse pasar el acto lo más jubilosamente posible, para no rebajar la condición del extinto con luctuosas supercherías y tribulaciones absurdas, que siempre entorpecen el viaje del alma a su celeste país de origen. Desde luego, por contagio, por mimetismo, por lo que fuese, muchas personas empezaban a participar de mi temperamento y cada cual, según su psicología, comentaba el caso:

—Sí, tiene que haber algo... Algo que nosotros no comprendemos...

—Venimos de la tierra, es verdad, pero la vida de la tierra no es la vida de las personas... En fin, yo no entiendo nada.

—Mejor es no pensar.

—Vaya, ¡qué gracia! No pensar, no pensar... Eso sería lo más cómodo, lo más elegante, pero no lo más sensato, lo más decente... A veces resultaría más práctico, más económico caminar con la cabeza... Se gastarían menos zapatos y los juanetes no serían el terror de los pies. Pero ¿a que usted no camina un kilómetro con la caja craneana?

—Bueno, bueno, no he querido significar eso, precisamente...

—Señores, que esta amable plática, no derive ahora hacia la abstrusa controversia. Tengan en cuenta señores, que el espíritu de Pascual está aún presente aquí. Agotemos todos los recursos de la imaginación, haciéndole lo más placentera posible su última noche de este mundo. La amistad cálida que le profesamos, no nos concede el derecho de presentarnos ante su descarnado espíritu, con el trágico mascarón de la congoja. ¡Absolutamente! Que cada uno de nosotros sea un rostro riente, una festiva alma, en torno de la libre alma que se va, como una sutil llama hacia el desconocido horizonte.

No había terminado yo de pronunciar estas palabras, cuando en la mortuoria estancia entró un individuo alto, como un cimbreante álamo y sombrío como ciprés. Vestía un traje mal cortado y su cara, con barba de tres días, mostraba la verdosa palidez de los que padecen largos insomnios o están habituados al tráfico de los muertos. El hombre ciprés, empezó por agitar desesperadamente los brazos, junto al ataud, lamentándose a media voz:

—¡Qué injusticia, qué injusticia Señor! Pero, ¿es que Dios existe? No, no. Si Dios existiera vos no estarían ahí, Mustol, ¡Mi pobrecito Mustol!

Viendo que la desesperación del sujeto, iba en crescendo, alguien juzgó conveniente apaciguarlo:

—Señor, no se ponga usted así. Paciencia... Para eso estamos...

Otro se comidió a consolar al gran amigo del muerto. Porque era evidente, que aquél tenía que ser un gran amigo de mi ex camarada de oficina:

—Cálmese señor, cálmese. Primeros unos, después otros, todos nos vamos. Ninguno de nosotros ha de quedar para semilla.

Pero el hombre continuaba gimoteando:

—Nuestra amistad venía de muy lejos... sí, sí. Venía de cuando saltábamos los tapiales de las quintas para robar duraznos... ¡Ah, Mustol! Las veces que parado sobre mis hombros pasaste el tapial... ¿Y ahora? Ahora ya no me ves, ni me respondes, no sabes que me vengo a pie desde un pueblecito de la provincia, para despedirte como tú lo mereces. ¡Lástima que nadie supo recocer tus méritos! Tenías una hermosa caligrafía, eras el mejor empleado de tu oficina y sin embargo, cualquier chupatista, cualquier orejero del jefe ganaba más que tú y estaba mejor conceptuado. Ah, yo sí que te conocía bien, Mustol. Para mí, tu alma no tenía arrugas ni secretos. Yo era tu mejor amigo, tu único amigo, tu gran amigo...

Lo dejamos llorar, moquear a gusto. Cualquier vil dolor es respetable, cuanto más un santo, tremendo dolor como el de aquel hombre, que se venía a pie de un pueblecito lejano para despedir al camarada caído.. Y Y como bobamente no íbamos a pasarnos la noche contemplando la cara de roedor de Pascual, bajo la galería reanudamos la plática festiva. El hombre se quedó por ahí arrinconado, con su osca congoja, su verdosa palidez y su crecida barba. Amanecía cuando el cuñado de Mustol, que era el que se entendía con todo en la casa, se llegó hasta nosotros para decirnos con voz estremecida de emoción:

—¿A que no saben lo que pasa? El pobre... el gran amigo de Pascual, me suplica le dé la ropa...

—¿Qué ropa? — pregunté tontamente.

—La ropa de Pascual, pues... Se ve que el hombre está pasando por una espantosa miseria... no tiene ya qué ponerse... Hay que ayudarlo... ¿No les parece a ustedes ?

Y todos a una sola voz convenimos:

—Sí, sí. ¡Hay que ayudarlo! ¡Cómo no! ¡Sin vacilar! ¡Pobre hombre!

Al rato, el hombre doliente, el hombre de la barba crecida, el gran amigo del muerto, abandonaba la casa con un buen fardo de ropa. Mentalmente, me dió por comparar la estatura colosal del hombre del ciprés con la esmirriada del petizo Mustol. Y lógicamente, aquello no podía ser; el contraste era demasiado violento. sabe qué espíritu chacotón de los que vagan por las ciudades, chanceándose con las personas serias, perversamente me susurró al oído:

—Síguelo, síguelo.

Lo seguí, por calles y calles, hasta que el hombre entró resueltamente con su fardo, en una casa de desratizada y mugrosa vidriera, que inmediatamente comprobé, se trataba de



un negocio de compra-venta... Súbita cólera me poseyó, pero logré dominar el primitivo impulso y en la esquina esperé a que el hombre saliese del negocio. Acaso habría entrado en él para solicitar alguna dirección... ¡Es tan repugnante prejuzgar! Las personas casi nunca son como ante nosotros aparecen... Sí; pero toda mi filosofía es juego de ilusionismo, cuando veo que el hombre abandona el negocio sin el fardo y viene hacia mí contando su asqueroso y vil dinero. Sus ojos redondos, negros, de animal pensante, ¡cómo brillan codiciosos! Y su repulsivo, verdoso semblante, ¡cómo se dilata al espasmo del artero asalto consumado! Y todavía, para mayor escarnio del humano ser, al pasar frente a mí, oigo que con artero voluptuosidad de bandido, dice:

—Vaya, vaya, no he perdido la noche...

A manera de escupitazo infamante le grito:

¡Fantoche descarriado! ¡Ropavejero!

Se da vuelta bruscamente y me clava la mirada pérfida de sus redondos negros, ojillos de bestezuela rapaz, suelta una estridente carcajada y con un débil encogimiento de hombros se va... Posiblemente va a sorber un pocillo de express, mientras ojeará algún diario de la mañana y entre los muertos ya sabrá encontrar la presa de esa noche. Conoce su oficio... El hombre sabe trabajar.

JULIO VIGNOLA MANSILLA

Andanzas del Tumbeador Losa

POR

Nemesio Chourrout

Ilustración de Sorazábal

FALTARIA media hora para salir el sol, cuando el fogón quedó totalmente desierto. De toda la animada dicharachería que reinaba un rato antes, no quedaba otra cosa que unos cuantos asientos desparramados, varios mates dejados al descuido recostados a cualquier cosa o entre los tarros de yerba; además, una gran cantidad de puchos de "cigarros" armados de tabaquera, que los fumadores tiraron al suelo, después de sacarles todo el jugo que les fué posible.

El último en salir había sido Losa, y sino se quedó más tiempo, fué porque ya toda la peonada andaba en su trabajo, y el mayordomo no tardaría en "pegarse" una vuelta por ese lado, cosa que no convenía al negro, por lo tanto, no le quedó más remedio que "encararle" a la madrugada, cosa desagradable para Losa, que entreveía la perspectiva de un mal día por ese solo hecho; para peor, no tocaba carnear, siendo este un motivo menos para poderse entretener en aquella estancia, donde en realidad él tenía muy pocas "conocencias". No obstante ello, en cuanto estuvo en el patio, se puso a pensar, dónde podría pasarse la mañana, e inmediatamente rumbeó tranco y tranco para el lado del pesebre, con el fin de hacer el aparato de que ayudaba en algo al encargado de ese trabajo, pasándose así charlando un rato, pero tuvo tan poca suerte, que efectivamente el otro necesitaba ayuda, para moler unas bolsas de maíz para los toros, tarea ésta, que si bien no es liviana, dado la buena máquina con que se hace, resulta relativamente aliviada, pero a Losa no le hacía nada feliz, eso de andar dando vueltas a la manija, por eso, sabiendo que si empezaba, tendría que terminar, no quiso meterse para nada en el trabajo, pero como ya estaba dentro del pesebre, echó la excusa de preguntar al que estaba allí: Dígame amigo, ¿no sabe por ande andará mi zaino? Pero el otro que más o menos "manyó la cosa" le contestó: Me extraña amiju, que un jaucho como osted nun sepa que esas son cosas de lus peones de campu. A Losa, que sabía tan bien como "lus peones de campu" dónde estaba el caballo, le vino lo más bien la contestación del gallego, aunque de antemano el negro más o menos lo esperaba; así, no hizo más que decir: Está bien amigo, tiene razón, y más para él, que para el otro, se retiró diciendo: Por bueno que sea el matungo a la larga siempre "trompiesa'

Ya bastante incómodo en aquella estancia, tomó para el lado de otros galpones donde se encontraba el cuerambre, aperos de carro, materiales de corralón, un vagoncito, un sulky medio destartalado, en fin, ese galpón estaba puede decirse, lleno de cachivaches, y para medio tenerlo limpio, casi siempre se encontraba en él algún peón; por lo general, uno de estos viejos achacosos, no por la edad, sino por haber tenido que vivir da su juventud entre domadas de potros, tirones de lazo, o frecuentes mojaduras de temporales de invierno, mientras se arrea hacienda, trabajando día y noche al intemperie, encargándose en tales casos, la caña o la "jiñebra" de llevar el poco de calor a esos cuerpos ateridos, que físicamente es imposible. Pero allí, ellos se "curten". Curtiembre que está pagando el viejo con su tobillo roto mal sanado, sus "malas" enfermedades, tratadas con remedios de rancherío, su catarro crónico, y otras yerbas, que pronto terminarán con él, en la inmensa soledad del vetusto galpón. Así fué que cuando entró Losa, el viejo estaba sentado sobre unos fardos, pero de tan mala vuelta, que en cuanto lo vió, se puso a rezongar en voz alta, contra la mala disposición de las cosas que allí se encontraban; el negro no precisó más, y ni se le arrimó siquiera; pero en el otro extremo, al lado de la puerta, Losa divisó al soguero que estaba trabajando unas guascas, y no hizo más que dirigirse hacia él, con la esperanza de darle charla, que quiso iniciar, diciendo: ¿Qué tal, amigo? ¿Trenzando? El otro apenas si lo miró de rabo de ojo, contestando como para sí misma: Si no es para dar rabia, con el maldito cuero "fayuto" que me ha salido, se me cortan todos los tientos. ¡Ahurita avento todo al diablo!... Losa se cayó la boca, terminando de darse cuenta de que en esa estancia "no había nada que hacer" y pensó: a éstos, la mucha rabia les viene del poco sueldo, y si el patrón tiene el coraje de pagar poco, no le falta audacia para hacer trabajar mucho, y todo debe andar por el estilo; así que sin más vueltas, buscó su bozal, saliendo a campear el zaino, que soltó la tarde antes en el potrerito de las lecheras.

No tardó mucho en volver con su pingo de tiro, que era tan manso y se querían tanto con el negro, que en cuanto se acercaba éste, silbándolo y diciéndole: tomá, tomá, como si le diera maíz, el zaino se venía con las orejas hacia adelante, y medio relinchando perezosamente.

Cuando estuvo en el palenque, después de cepillar y rasquetear prolijamente ensilló con pocas vueltas, poniendo con el poncho fino sus escasas pilchas en la "gurupa"; ahí nomás montó sin despedirse de nadie, ni dar las gracias. Total, pensaba, ¿pa qué?... El no necesitaba mucho tiempo para darse cuenta si la estancia era "buena" y esa era buena... porquería; allí, todo el mundo estaba en su trabajo, con el capataz a los talones y el "mayorengo" de puro "Breche", con las botas hasta la rodilla, a las güeltas con el ojo como lince... No, no, él se mandaba mudar, ya encontraría dónde hacer medio día, y para la noche en último caso, a unas tres leguas de donde se encontraba tenía el boliche.

Así, tranquilamente, al tranquito de su zaino, se iba alejando de la estancia con la única preocupación, de palpitarse, dónde podría llegar, porque el negro no era de los que andan errando el "chumbe" para ello, Desde lejos, iba divisando la extensión de los montes, la clase de plantas que había, si tenía molino, si las poblaciones eran de "material", si la tranquera era de madera, si la llegada estaba terraplenada, y en fin, muchos otros detalles, por los cuales Losa era capaz de acertar, si sus pobladores eran pobres o ricos, dueños o arrendatarios, chacareros o hacendados, prolijos o abandonados, buenos o malos, y hasta antes de llegar calculaba el tiempo que lo dejarían parar, porque él, jamás esperaba a que lo echaran, o le hicieran alguna observación, bien sabía cuando empezaba a "llenar" y entonces "levantaba vuelo". De modo que yendo por el camino, desde lejos le había tomado los puntos a una especie de estanzuela, que se hallaba a la costa del callejón. Cuando estuvo cerca, pudo comprobar que se trataba de una casa, esto es, el tipo común de las moradas de pequeños propietarios, donde vive toda la familia, haciendo el trabajo general de la misma. El negro no vaciló en llegar, bien se veía que era gente de "buen pasar" y con seguridad le dejarían desensillar un rato, invitándole además a comer.

Cuando estuvo en el palenque, como los perros en ese momento estaban detrás de la casa, en el corral de ovejas, no lo sintió nadie, por lo que tuvo que pegar el grito de: "Avemaría". Inmediatamente, Margarita, una de las muchachas de la casa, se asomó por debajo de unos sauces, para ver quién era, y al comprobar que se trataba de un desconocido, se volvió para decir a la madre: Mamá, ahí está un hombre de a caballo. ¿No está "papá", o alguno de los muchachos? No, están en el corral, y bueno, andá vos a ver lo que quiere.

La chica medio vaciló un instante, no por temor, ni falta de ganas, sino para hacer una rápida comprobación de cómo se encontraba, y parece que no estaba del todo mal, porque al instante medio se frotó las faldas, hizo girar un cinturoncito de género que llevaba en la cintura, acomodó con la puntita de los dedos el vestido sobre las caderas, se arregló un moñito del escote, y por último, tomando el cabello con ambas manos, en un toque maestro, echándolo lijeramente hacia atrás, lo dejó exquisitamente esponjado, e inmediatamente fué hacia el forastero; cuando estuvo cerca le preguntó: ¿Qué desea señor? Güenos días señorita — contestó Losa, tocándose el sombrero — venía a ver si me pueden dar licencia para desensillar un rato. ¡Ah! — dijo Margarita —, este ... vea, pase allá por el galpón y espérelo a papá que no debe tardar en venir. Está bien señorita, gracias, — dijo Losa, y fué a bajarse en el lugar indicado —. Cuando regresó Margarita, la madre le preguntó: ¿Qué quiere? Es uno que pide permiso para desensillar, yo lo hice pasar al galpón. ¿Ah, sí, habrá que llevarle una pava para que tome mate? y... ¿por qué no espera a ver lo que dice papá? Bueno, terminó, la mamá.

En cuanto llegó el dueño de casa, fué informado de la llegada del forastero. ¿Y qué laya de hombre tiene? Y... no parece malo. Bueno, vayan muchachos, díganle que desensille el caballo y pase.

Losa hizo un opíparo medio día, entre aquella hospitalaria gente, que hasta lo hicieron sentar a su mesa, pero él sabía que no por eso tenía derecho a seguir quedándose, por lo cual, cuando trajeron la tropilla para atar un vagoncito, el negro agarró su flete. Estaba ensillando con uno de los muchachos, en el momento que pasaba uno galopando por el callejón. A Losa le llamó la atención, por lo que preguntó al otro. Dígame. ¿Conoce a ese que va allá? porque me parece haber visto en otro lado ese caballo. Ese, — dijo el muchacho — es el hijo de una viuda, que hará cosa de un año y medio vino, arrendando el campo que sabía ser del finado Pedro Gmez, queda unas dos leguas de aquí, creo que es una vieja que ha sabido estar medio bien, vino del lado de Las Flores. ¿De Las Flores? — interrumpió Losa —, ¿y cómo se llama? ¿Es una tal Marenciana Mariani? ¡Pero cómo no la iba a conocer, si es el tostau del morocho, y el que va arriba es el mesmo, si soy amigo de esa familia, la vieja me quiere como a un hijo, si casi me ha criau. El negro exageraba, porque él era amigo de todo el mundo, pero no se casaba con nadie.

En seguida se informó del camino para ir a la casa de la señora, y sin más ni más, se despidió del compañero, diciéndole: Bueno amigo, muchas gracias por todo y quede con Dios la demás gente.

Losa no salió de su tranco, para ir a lo de su vieja conocida, a él por más amistad que tuviera, nunca le gustaba llegar temprano a ninguna parte, siempre esperaba el caer de la tarde.

Cuando llegó, el morocho estaba carneando un caponcito; salieron a torearlo unos perros ovejeros, pero en seguida se volvieron donde estaba el carneador, esperando las achuras que éste les daría al terminar.

Losa ató el caballo en unos palos, y vino haciéndose el desconocido, el otro ni se molestaba a recibirlo; creía que se trataba de un desconocido, pero cuando estuvo a unos pasos, el negro alzó un palito y se lo tiró por la espalda al otro. El morocho en cuanto se dió vuelta lo conoció, pegándole el grito de: "¡Ahijuna, quién había sido!"

Le echó la perrada atropellándolo con el cuchillo que estaba carneando. Se hizo un alboroto infernal, los más diversos y destemplados gritos de los visteadores, junto con el ladrar desesperado de los perros; el negro andaba en el aire, saltaba como un gato, defendiéndose con el poncho y el rebenque, del morocho y de los perros.

Al oir semejante griterío, salió la vieja, pero al conocer al negro, mientras se destornillaba de risa, advertía a su hijo: ¡Cuidado Morocho, que no lo vaya a morder el capitán!

Cuando se cansaron un poco, simultáneamente dejaron la "canchada" para darse la mano palmeándose efusivamente y diciéndose: ¿Qué hacés hermanaco? ¡Tanto tiempo! y creíamos que te habías muerto.

Al fin se pusieron a carnear juntos, después cuando el morocho se fué a traer las lecheras, el negro hacho un poco de leña, sabía que comediéndose, se granjeaba la simpatía de la vieja, luego fué para la cocina, donde tomó unos mates con ña Merenciana, que charlaba hasta por los codos de vivos y muertos, y la que terminó diciéndole: ¿Y qué hacés que no has soltao ese caballo?, y bueno, si me da permiso. Losa se hacía el "chiquito". ¿Cómo si te doy permiso? ¿No sabés que en mi casa podés pasarte unos días cuando quieras?

Losa se fué a desensillar, con la sonrisa en los labios y la certidumbre de que por una temporada tenía pasto para su zaino y tumbeada para él.



Museo de la Confusión

LA temporada lírica del Colón tiene la virtud todos los años de exitar a los críticos musicales, Mayorengos Ferrariolas y demás especialistas en chillidos, ocarinas, sonajeros y matracas. Uno de los que con mayores bríos ha fallado últimamente ha sido sin duda el señor Fernando Jáuregui, que además de técnico musical es poeta hasta decir basta (que es lo que todos le decimos). Poseedor de un inagotable bagallo de conocimientos ad honorem puestos en evidencia en nunca agotadas primeras ediciones de Páginas, Librejo, Avietas, Librejo 11, etc., títulos de sus obras, ha sabido hacerse respetar dentro del marco de sus actividades, lo cual si no le quita más méritos tampoco se los agrega, puesto que dentro de un marco no ha de resultar tan dificultosa esta operación. Como todos los comentaristas musicales, historiadores de corcheas, analistas de semifusas y biógrafos de escalas tiene también el señor Jáuregui la particularidad de confundir los sentidos complicando la sordera con el mal de ojo. Así para explicarnos un Opus 44 nos habla de no sé qué intensos coloridos; para referirse a un Boris Godinoff se dedica a la gamuza citando gamas multicolores y frente a un minuet o a un souvenir se transforma en un paleto y termina por elegiar la paleta de Paderevski y los brochazos geniales de Dodla. Antes de continuar desearía dejar bien sentado que no soy un detractor de armonías ni un hereje musical, y que si bien es cierto que no me atraen los conciertos de órgano aunque sean de órdago y que tengo por norma llegar siempre tarde a la cítara, prefiero los violones de la mazorca a los violines de la mazorca y un tapado de armiño a un destapado de armonio. Hecha esta advertencia pasemos a un artículo que sobre Mozart se mandó el señor Jáuregui el 14 de agosto en la revista "Para Tí". Escuchemos este fragmento:

Quien haya nacido con un cerebro excepcional no crea que ello le da derecho — menos aún en el camino inicial de su vida —a envanecimientos; y no olvide que esa mariposa de vidrio que se va a la cabeza cual vino fuerte, es capaz de ir minando las frescas raíces de su privilegiada existencia para venirse, luego, las dos abajo.

Es tal la acumulación de disparates en estas pocas líneas que declaro decididamente no saber por dónde empezar. A la temeridad de crear una mariposa de vidrio une el articulista la pretensión de que se suba a la cabeza, y no conforme con esto todavía la quiere obligar a alimentarse con raíces, para lo cual



el himenóptero debe dedicarse previamente a la minería. Ignoro si las raíces a que se refiere el musicorde son subterráneas o aéreas, pero en cualquier caso dudo que una mariposa se sienta atraída por esos adminículos hasta el punto de transformarse en un roedor, en un morfón de cimientos, o un socavador consuetudinario y provocar con su inconsciencia terremotos, cataclismos y derrumbes.

Otro pasaje interesante cuyo único mérito reside en la cursilería más rebuscada es el que continúa:

Porque Mozart, que sobre ligero paño italiano recamó con hilo de plata enhebrado en aguja alemana lo que iba a ser la vestidura de su genio, prefirió el aleteo cercano a la tierra al vuelo a gran altura pero poco uniforme.

Me extraña mucho que el aludido Mozart se muestre de golpe y porrazo enemigo de la mixtura, las ensaladas y la milonga con variaciones después de lo desparejo de su laborioso ajuar a base de paños de Italia, hilos de plata no sé si del Perú, y agujas svásticas. Más adelante expresa el técnico:

"Così fan tutte" (1790), ópera bufa compuesta por dos actos y ocho cuadros, lleva en su partitura el sello alado del autor de "Las bodas".

¿Un sello alado? Aparte de los atractivos que puede ofrecer para organizar cacerías o concursos de tiro cada vez que se desee estampar un monograma, rubricar un cheque sin fondos o marcar el ternero mamón, con el riesgo de que queden orejanos por falta de puntería, no le veo otras ventajas ni explicaciones. Para terminar lo que sigue:

En el segundo acto, después de paladearse hermosos dúos, la mano del compositor se debilita algo, pero inmediatamente retoma color, brincando de cuadro en cuadro hasta llegar al quinteto que ilumina a giorno este último acto y pone al pie de la partitura la liviana, juguetona y alegre rúbrica del músico que no llegó a ver la misma cuerda riente en el magro pero sostenido "Barbero de Sevilla".

Dejemos los paladeos de hermosos dúos y dediquemos el comentario a las manos brincadoras. No sé si Mozart habrá gozado o no de las delicias de esa extremidad saltona o si se tratará tan sólo de una extralimitación del crítico. Deseo aconsejarle en cualquier forma al señor Jáuregui que si alguna vez nota algo semejante en su diestra o en la otra, si es que no lo ha notado ya, se apresure a dotarla de un conveniente botín y a inscribirla en el próximo campeonato olímpico de salto en alto sin garrocha. No creo que la música, la crítica, ni el estilo del técnico saldrían perdiendo nada con esto y hasta pienso que sería un botín más que entraría a tallar en la inspiración e iluminación a giorno de las ideas y conceptos del magro musicorde.

★

En "El Hogar" del 10 de agosto, bajo el título: Lo que todo niño conoce antes de acudir a la escuela, aparecieron los siguientes interrogantes con contestación paga:

¿Estoy.

ESTOY LISTO PARA ASISTIR A CLASE HOY?

Están mis cabellos cepillados
Está mi cara lavada
Están mis orejas limpias
Están mis dientes cepillados
Está mi cuello limpio

¿
Están mis manos lavadas
Están mis uñas limpias
Tengo un flamante pañuelo

¿
Están mis ropas aseadas
Están mis medias limpias
Están mis zapatos brillantes

¿
Pregúnteselo al espejo.

No creo que la amnesia de ningún escolar llegue al extremo de hacerlo olvidar si se ha lavado la cara, lustrado los botines, cepillado el cuero cabelludo, operado de apendicitis, si ha sido arrollado por un ómnibus, si tiene las manos tintas en sangre humana o si el cuello ha adquirido el color de la camiseta. Es indudable que si el escolar se ha olvidado de todo esto, lo más fácil es que ignore también el espejo y la obligación de acudir a clase. Entre todas las preguntas que se deben efectuar al cristal higienista hay una que me ha extrañado sobremanera. Es la que pregunta esto: ¿Están mis medias limpias? Ignoro si el oráculo biselado tiene capacidad para juzgar ciertas prendas de vestir y obligarnos a dar vueltas carnero, sacarnos los botines, pararnos de cabeza con los pies en dirección al cenit, etc., con el objeto de lograr una buena imagen de la planta, el talón, la puntera o la caña de la media. Trabajo que después de todo resultará completamente inútil si las medias que ostentamos son de color oscuro. Yo por mi parte no tengo ningún reparo en declarar que pocas veces he consultado mi espejo de bolsillo para cambiarme las medias y que la última vez que me vi precisado a efectuar el cambio de estas prendas lo hice después de una caminata de Ciudadela a Villa Luro, durante la cual, en forma ostensible y por demas sugestiva, fuí seguido por varios perros amaestrados, algún cachorro ovejero y uno que otro pomerania. En Villa Luro, algunos solícitos vecinos solicitaron refuerzos policiales sin mi consentimiento. Trasladado rápidamente al hospital Ramos Mejía fuí operado con anestesia local de ambas piernas. Una vez dado de alta me manifestaron que una recaída podía ser fatal y cada tres meses debía cambiarme por lo menos una media. Pero a mí me parece que son macanas y cuando se cumplan los tres a lo sumo daré vuelta la izquierda.

ANIMULA VAGULA



Después de la Función

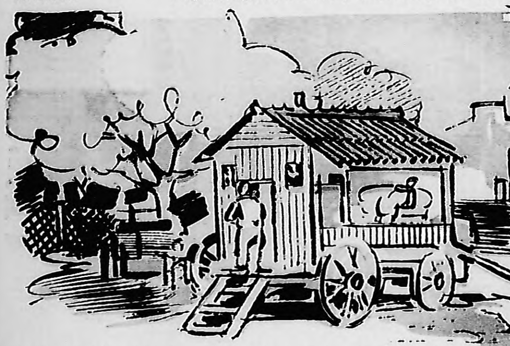
POR

BARRY PAIN

ILUSTRACION DE PARPAGNOLI

★

ERA una pequeña aldea al Norte de Yorkshire, a tres millas de una estación de ferrocarril. No era una aldea progresista: se limitaba a permanecer tranquila y a respetarse a sí misma. Los cerros la rodeaban y parecían apartarla del resto del mundo. Sin embargo, allí nacían, vivían y morían seres como en los centros más importantes; y se producían intervalos que había que llenar con diversiones que algunos aficionados se encargaban de proporcionar muy de tarde en tarde en el edificio de la escuela. A veces el lugar era visitado por hombres que tocaban campanillas y también por supuesción que se les tributaba no era ción que se le tributaba no era siempre alentadora. Sin embargo, los rostros de los pobladores se iluminaron cuando, en los meses de verano, unas caravanas se detuvieron en el baldío junto a la iglesia, estableciendo allí una especie de feria de atracciones. Pero se comprendía que ese circo ya no conservaba la gloria de otros tiempos: había decaído visiblemente, como la mayoría de las cosas relacionadas con la aldea.



El primer día de la función estaba próximo a concluirse: eran las diez y media de la noche y a las once debía clausurarse el espectáculo hasta la mañana siguiente. Esta última media hora resultó muy productiva. Había mucha concurrencia y los propietarios de las diferentes tiendas embolsaban los peniques rápidamente, aunque no tan rápido como el dueño de una en la que se ofrecía un casi repugnante espectáculo. Una crecida multitud rodeaba la tienda que ostentaba la siguiente inscripción: "Conferencias de ciencias populares" "Entrada libre".

En la carpa había una mesa cubierta con una bayadera roja, sobre la que se veían botellas y vasos, un cráneo humano, una retorta, un gran libro y algunos manojos de hierbas secas. Detrás de ella estaba el conferencista, un viejo seco, anguloso, vestido con una bata de colores brillantes. Hablaba con agilidad y entusiasmo, su rostro arrebatado por el calor de la tienda:

—Voy a exhibir ante ustedes, — decía expresándose con corrección — un secreto muy poco conocido y que procede, según se cree, de aquellos sabios hombres del Oriente, a los que se hace referencia en las Santas Escrituras. Allí procedió a llenar dos tubos de ensayo, con agua, y colocó algunos cristales azul verdosos en uno y amarillos en el otro. Siguió hablando, introduciendo citas del latín, narrando historias, y haciendo alusiones personales y locales y volviendo finalmente a sus dos tubos de ensayo, que contenían ahora unos líquidos casi incoloros. Luego los derramó en una vasija chata, de vidrio, y la mezcla se tornó al momento de un color morado. Arrojó un fragmento de algo sobre la superficie del líquido y el fragmento se incendió rápidamente. Su superchería favorita tuvo éxito: el auditorio estaba, fuera de toda duda, impresionado, y antes de que se lograra comprender la relación que pudiera existir entre un tema y otro, el viejo comenzó a hablar del abdomen. Parecía saber las más íntimas e inenarrables cosas acerca del abdomen. Había confeccionado píldoras que convenían a sus peculiares necesidades y las vendía en cajas al precio de seis peniques y un chelín, de acuerdo al tamaño. Vendió cuatro cajas en seguida. En ese momento apareció, abriéndose paso, una mujer. Era una mujer muy pobre. ¿Podría obtener una caja de píldoras a mitad de precio? Sería una bondad grande...

El hombre la interrumpió con voz seca:

—Mujer, nunca hice una bondad a nadie, ni siquiera a mí mismo. —Sin embargo, una mano amiga puso algún dinero en las de la mujer y ésta compro dos cajas.

Eran más de las doce de la noche. Las luces de los diferentes carros y tiendas se habían apagado, y sus cansados propietarios dormían. Las tumbas del cementerio de la iglesia resplandecían de blancura, bajo la luna brillante. Pero a la entrada de la pequeña tienda de lona se hallaba sentado el curandero, fumando en una pipa de barro. Se había quitado la bata de colores y estaba en mangas de camisa. Su ropa era negra, muy usada. Asumía en ese momento, una actitud expectante: le parecía haber oído un sollozo.

—Es un mundo abandonado de Dios — dijo en voz alta. Tras un corto silencio habló otra vez. —No. Nunca tuve una bondad, ni siquiera conmigo mismo, aunque haya creído tenerla. De otro modo no hubiera llegado a esto.

Se quitó la pipa de la boca y escupió. De nuevo oyó la voz sollozante: esta vez se levantó y caminó hacia el lugar de donde aquélla llegaba. Sí. Allí era. Provenía de un carro colocado bajo la negra sombra de los árboles. Su exterior estaba pintado en forma chillona y había una escalerilla en la puerta al suelo. Recordó haberla visto en el transcurso del día. Era evidente que alguien, en el interior, se encontraba en una gran aflicción. El viejo golpeó a la puerta, suavemente.

—¿Quién está allí? ¿Qué pasa?

—Nada — contestó una voz quebrada.

—¿Es usted mujer?

Hubo una risa medrosa.

—Ni mujer ni hombre: un espectáculo.

—¿Qué quiere usted decir?

—Dé vuelta hacia el costado del carro y verá.

El viejo obedeció y a la luz de dos fósforos vió parte de la pintura grosera que cubría ese lado del carro. Los fósforos cayeron de su mano. Volvió y se sentó en los escalones del carro.

—Usted no es así. — dijo.

—No. Soy peor. No estoy ataviada con vestidos lujosos ni estoy echada en una otomana de terciopelo carmesí. Estoy medio desnuda, en un rincón de este maldito carro, llorando porque el patrón me golpea. Ahora, váyase o abriré la puerta y me mostraré a usted como soy. Eso lo aterrará y le quitará el sueño.

—Nada me asusta. Una vez fuí tonto, pero nunca me han asustado. ¿Qué derecho tiene el patrón sobre usted?

—Es mi padre — gritó la voz. Luego se oyeron más sollozos. ¡Es horrible! — prosiguió —. Yo soportaría cualquier cosa ahora si supiera que esto mejoraría alguna vez; pero no mejorará. Mi espíritu es el de una mujer, y mis deseos son los de una mujer; pero yo no soy mujer. Soy un espectáculo. Esos bestias me rodean, me hablan, me tocan.

—Hay solamente un medio — murmuró el hombre, después de una pausa.

—Ya lo sé... pero no me atrevo. He conseguido una cosa, pero no osaría tomarla.

—¿Se animaría a tomar algo, algo que no le produzca dolor?

—Sí.

—Está usted sola?

—Sí. El patrón está en la taberna.

—Entonces, espere un minuto.

El viejo se apresuró a volver a su tienda y buscó entre sus medicamentos, murmurando algo acerca de hacerle un bien a alguien, por fin. Luego volvió al carro llevando un vaso con un líquido incoloro.

—Abra la puerta y tómelo — dijo.

La puerta se abrió apenas y apareció una mano enflaquecida que tomó el vaso ansiosamente. La puerta se cerró y la voz habló de nuevo.

—¿Será fácil?

—Sí.

—Adiós entonces. A su salud.

El viejo oyó el ruido que hizo el vaso al caer sobre las tablas del piso y volvió a su asiento, encendiendo cuidadosamente otra pipa.

—No me iré — dijo en voz alta —. No temo a nada. Ni siquiera a los resultados de mi mejor acción.

Escuchó atentamente.

No se oyó el más ligero murmullo. Todo estaba tranquilo. A lo lejos, el cielo se iba iluminando con la aurora de un hermoso día de verano.

Crúcese de Palabras

		A	L	E	R	O				B	E	A	T	A		
		C	E	L	O	S	A		V	E	S	T	A	L		
A	C	O	G	E	D	O	R	■	I	C	O	R	I	D	E	O
M	E	D	O	C	■	R	I	A	D	A	■	O	S	A	D	A
A	R	A	■	T	A	■	O	N	A	■	A	M	■	B	I	S
	A	N	O	R	Z	A	■	I	■	A	T	A	B	A	L	
		■	B	O	O	T	H	■	O	R	U	R	O	■		
	A	B	A	S	T	O	■	M	■	S	E	G	U	R	A	
A	B	U	■	C	E	■	A	A	L	■	L	I	■	E	T	A
L	A	S	S	O	■	E	S	S	E	N	■	N	A	M	U	R
E	S	T	I	P	E	L	A	■	N	A	Z	A	R	E	N	O
		O	G	I	O	S	O		A	N	A	D	E	S		
		S	A	O	N	A				A	R	O	S	A		

(Soluciones del Número Anterior)

Cómo el Rinoceronte Obtuvo su Piel

★

(CUENTO PARA NIÑOS)

★

HABIA una vez un Parsi que vivía en una isla inhabitada, a orillas del Mar Rojo, y en cuyo gorro se reflejaba el sol con esplendor más que oriental. Y ese Parsi no tenía más que su gorro y su cuchillo y hornillo de la clase que no hay que tocar nunca. Y un día ese Parsi tomó harina y agua y pasas y ciruelas pasas y azúcar y cosas, y se hizo para sí torta de medio metro de través y grueso de un metro. Era de veras un comestible superior (eso es magia), y la puso en el hornillo porque a él se le permitía cocinar en ese hornillo, y la horneó y la horneó hasta que se tostó bien toda y dió un olor muy sentimental.

Pero justo cuando se disponía a comerla, bajó a las orillas del Mar Rojo, desde el interior del país completamente inhabitado, un rinoceronte con un cuerno en su nariz, ojos de chancho y pocas buenas maneras. En aquellos días la piel del rinoceronte le quedaba justa y estirada; no se arrugaba en ningún lado. Era idéntico a un rinoceronte de Arca de Noé, pero claro que más grande. De todos modos, no tenía buenas maneras entonces, y no las tiene ahora, ni las tendrá nunca. Dijo: "¡Cómo!" y ese Parsi dejó la torta y trepó a la cima de una palma con sólo su gorro, donde el sol se reflejaba siempre con esplendor más que oriental. Y el rinoceronte volcó el hornillo con su nariz, y la torta rodó por la arena, y él la traspasó con el cuerno de su nariz, y se la comió, y se fué coleando al desolado y exclusivamente inhabitado interior del país, que termina hacia las islas Mazanderán y Socotra, y los promontorios del Mayor Equinoccio. Entonces ese Parsi bajó de su palma y repuso el hornillo en pie y recitó la siguiente estrofa que, como no la habéis oído aún, procedo a referir:

Merece una pena fea
El que así se escamotea
Las tortas que el Parsi hornea

Y había en ello mucho más de lo que creeríais, pues cinco semanas más tarde hubo una ola de calor por el Mar Rojo, y todo el mundo se sacó cuanta pilcha llevaba. Ese Parsi se sacó el gorro, pero el rinoceronte se sacó la piel y la traía en su lomo cuando bajó a las orillas del Mar Rojo a bañarse. En aquellos días su piel se abotonaba debajo con tres botones y parecía un impermeable. No dijo nada de la torta del Parsi, porque la comió toda; y nunca tuvo buenas maneras, ni entonces, ni ahora, ni después. Contoneándose entró directo al agua, dejando su piel en la orilla, y con su nariz bulló al agua de burbujas.

Luego vino ese Parsi y encontró la piel, y sonrió con sonrisa que corrió dos veces por toda la cara. Luego bailó tres veces en ronda y se frotó las manos más de cuatro veces.

Después se fué a su vivaque y llenó su gorro con migas de torta, pues ese Parsi no comía sino tortas, y nunca barría su suelo. Tomó aquella piel, y sacudió aquella piel, y frotó aquella piel con tal relleno de migas de torta, viejas, secas, rancias, cosquillosas, como podía contener. Luego trepó a su palma y esperó que el rinoceronte saliera del agua y se vistiera. Y el rinoceronte hizo así. Se abotonó su piel con los tres botones, y sintió que picaba como migas de torta en la cama. Entonces quiso rascarse, y fué peor. Entonces se echó al suelo y rodó y rodó y rodó por las arenas, y cada vez que rodaba las migas de torta lo cosquilleaban peor y peor y peor. Entonces corrió hasta la palma y se restregó y restregó y restregó contra ella, tanto y tan fuerte que se arrugó su piel en un gran pliegue sobre el lomo y otro debajo, donde solían estar los tres botones (pero se los arrancó con tanto restregar), y se hizo unos pliegues más sobre las patas. Y se puso de pésimo humor, aunque a las migas de torta no les importara nada. Estaban del lado de adentro y cosquilleaban. Así que volvió a su casa, muy raspado por cierto, rascarrabias, rascándose y desde aquel día hasta el de hoy, todo rinoceronte tiene grandes arrugas y pliegues en su piel y muy mal caráceter, todo por causa de las migas de torta dentro.

Pero ese Parsi bajó de su palma, con su gorro puesto, donde se reflejaba el sol con esplendor más que oriental, empaquetó su hornillo, y se fué lejos en dirección de Orotavo Amigdala, las Altas Praderas de Anantarivo, y los Pantanos de Sonaput.

Este es el dibujo del Parsi empezando a comer su torta en la Isla Inhabitada del Mar Rojo un día muy caluroso; y del rinoceronte viniendo del interior del país completamente inhabitado, que como véis de veras, es todo rocoso. La piel del rinoceronte es bien lisa, y los tres botones que la abotonan están debajo, así que no puedes verlos. Las cositas en el gorro del Parsi son los rayos del sol que se reflejan con esplendor más que oriental, pues si yo dibujara rayos reales habrían llenado toda la figura. La torta tiene pasas, y la cosa como una rueda en la arena perteneció a uno de los carros de guerra del faraón cuando intentó cruzar el Mar Rojo. El Parsi la encontró, y la guardó para jugar con ella. Yo no preguntaría nada del hornillo, si yo fuera tú

POR

Rudyard Kipling

ILUSTRACION DEL AUTOR

ASÍ ES...

por HORACIO BASTERRA

A los libros de los escritores fracasados y rabiosos debería colocárseles el rótulo farmacéutico: "Peligro, Veneno".

★

Escuchando en Córdoba un "gato con relación" no sé porqué me acordé del Negro Raúl...

★

El gaucho ya no busca la acogedora sombra de nuestro viejo y querido ombú. Hay tantas pulperías...

★

Parece mentira: Un pato rico.

★

Contemplada desde la ventanilla de un tren, nuestra pampa parece un enorme desierto sembrado de cruces.

★

Cuando el viejo contrabandista presentaba a su mujer como su legítima esposa, nadie se lo creía...

★

La teoría de Freud, debe ser para los que no la comprenden: un enorme libro pornográfico ausente de láminas.

★

Para los hombres, no hay regla sin excepción; para los chicos no hay reglas sin dientes.

★

Los maniquíes "vivants" parecen fracasados tratantes de blancas que no tienen más remedio que explotar su físico honestamente...

★

El sauce no estaría tan triste, si supiera que tiene una "copa" para olvidar sus penas.

★

El álamo, en el mundo vegetal, es una silueta moderna.

★

Las imágenes literarias no son más que exageraciones poéticas.

★

Había una vereda que se aprendió todo un diccionario de malas palabras, en un día de lluvia; había una baldosa movediza.

★

La imaginación de dos mujeres que se contemplan no alcanza casi nunca a los dos metros. Va tan sólo de los zapatos y termina en la copa del sombrero.

★

Cosas de ahora: los libros se venden por kilo y el pan... por hoja...

★

La situación económica actual ha creado un nuevo tipo de turismo: el turismo de la miseria.

★

HISTORIETA

Pepe el lechero, cuando hacía correr el agua en sus tarros de leche, refranaba: "agua que no has de beber, déjala correr"... Un día y como si esto fuera una paradoja, se murió ahogado. En el velorio corrían las lágrimas como corría el agua en los mejores días del pobre vasco, cuando de pronto, un viejo cliente, acercándose al cajón le dijo así: "Te mataste con tus propias armas".

El Nuevo Rico ★ por Héctor Rodríguez















UNA VENGANZA



El señor Honneger, con la misma flema con que había dispuesto su pipa para dar grandes bocanadas de humo, argumentó en contra de la idiosincrasia de ciertos individuos inclinados siempre al mal, tal como si esta fuera su única finalidad: el mal por el mal mismo.

Mis argumentos fueron por demás plurales y hablé del perdón y la tolerancia para con esos seres.

Después de escucharme largamente, sin hacerme la menor interrupción ni dar muestra de impaciencia, una vez que hube callado, con las primeras bocanadas de humo de su pipa, comenzó diciendo:

—A los individuos que nacen con la tendencia al mal jamás se les podrá hacer reaccionar contrariamente a su naturaleza. Cuando más definida es su característica, tanto más difícil es.

Si es verdad que la naturaleza humana es susceptible a modificaciones, mediante la educación y la influencia del medio ambiente, también es cierto, y esto puede afirmarse sin ningún temor a equivocarnos, de que un verdadero carácter no se deforma. Asimila débil y artificiosamente las modalidades del medio, pero se revela tal como es en la primera ocasión que se le presenta, pronto a mostrar su alma al desnudo.

La piedad y el perdón, resabios místicos, aun cuando nos consuelan un tanto al pensarlos debemos confesar que son completamente estériles y aún perniciosos en la práctica, si se quiere. A menudo esconden éstos nuestra debilidad y flaquezas.

Alguien me confesaba un día, mientras yo le exhortaba a tomar una resolución enérgica, para repeler el mal que le infligía uno de esos sujetos que se sentía incapaz. No porque el sujeto no merecía un castigo, sino para evitarse cargos de conciencia y estar siempre reconciliado consigo mismo.

¡Notable confesión! Si bien es consolador sentir hablar de este modo, no lo son en cambio sus efectos. El mal sujeto que lo nace víctima a él, seguirá haciendo víctima a otros hombres buenos y esto es más inhumano, si se quiere, que castigar al victimario.

Opino que el castigo y las medidas correctivas son de suma necesidad. La misma rigidez e implacabilidad del libro de las leyes me parecen justas. Porque estas leyes al crearse, no han tenido en cuenta la sensiblería del vulgo y están fundamentadas en algo más sólido. Humanizar éstas ha sido tan sólo un lirismo de la ciencia criminológica moderna, que ya cuenta con un sinnúmero de fracasos.

Al terminar de decir esto, el señor Honneger, guardó silencio. Llevó la pipa a los labios y lanzó dos o tres grandes bocanadas de humo. Tuve tiempo de reflexionar y comprobar a la vez, con dolor, cómo variaba y se metamorfoseaba en mi espíritu el antiguo concepto que tenía formado de él. Sus palabras me revelaron una personalidad tan distinta a la que me había imaginado siempre. Le creía un hombre bonachón, y sobre todo muy tolerante. El como si hubiese penetrado en la esencia íntima de mi pensamiento, continuó diciendo:

—Sí, señor... Yo de mi parte, jamás he podido tolerar que se me ofendiera o dañara impunemente en lo más mínimo. Siempre que algo de esto me ocurre suelo hacérmelas pagar de algún modo.

El hcho que pasaré a narrarle lo convencerá de la afinidad que existe entre mi modo de pensar y mi modo de ser.

Tuve, desde casi niño, un compañero llamado Erik. Cuando grandes continuábamos a ser amigos todavía, Erik era uno de esos de carácteres íntegros, de una sola pieza, fuertemente inclinado al mal. Ejercía un ascendiente poderoso sobre todos los que lo rodeaban, y terminaba por convertirlos en instrumentos de sus caprichos llenos de instintiva perversidad. De este modo consiguió labrar la ruina y la desgracia de muchos de ellos.

Yo, de mi parte, siempre supe resistirle. No me doblegaba tal fácilmente a sus deseos. Y sólo débilmente y contra de mi voluntad, cuando impotente por ni inferioridad física, solía hacerme dormir y me daba por vencido. Pero en estos casos, era siempre una deuda contraída que a la larga tenía que pagarme. No me resignaba a ser impunemente víctima suya. El lo sabía también, por eso me tenía ojeriza, y se cuidaba muy bien de disimular sus malos propósitos. Sin embargo, en cuanto se le presentaba la oportunidad, la ocasión sabía aprovecharlas. Las que sin dudas me valieron muchas adversidades y disgustos.

Lo que culminó mi odio contra él fué, cuando por medios de intrigas hizo que rompiera mi compromiso matrimonial con Mabel. Aquella contrariedad me alejó por un largo tiempo de Holanda, mi país. Sólo a la vuelta supe que Erik se había casado con la que antes fuera mi novia, abandonándola luego, en medio de la ruina y la desgracia de toda su familia.

Yo nunca había sabido hasta entonces lo que era llanto, y por primera vez en mi vida, experimenté la voluptuosidad del tibio calor de las lágrimas al deslizarse en mis mejillas, cuando me enteraron de todas las desventuras y la muerte de la buena Mabel. Mi rencor y mi odio, con este triste episodio, fué acrecentándose hasta el punto, que pronto se trocó en un terrible deseo de venganza. Sólo esperaba la ocasión. Y la esperé largamente, confiado y seguro de que algún día había de presentarse.

Aparentemente, nuestras relaciones fueron reanudadas, al encontrarnos al servicio de una misma oficina del Estado. Desde el primer momento traté de disimular bien mis ocultos sentimientos, ofreciéndole mi cordial e inalterable amistad de otros tiempos. Aun cuando su carácter ríspido y pendenciero trató muchas veces de soliviantar mi ánimo. Yo siempre con buenas palabras conjuraba sus pendencias, y mansamente le toleraba muchas cosas. El fin justifica los medios, me decía. Algún día has de pagármelas todas.

Por la misma razón que cuando fui enterado que por orden del Ministerio de Colonias, yo y Erik habíamos sido destinados en misión a la Malasia me puse contento. Hablando con él le manifesté todo lo contrario. Me mostraba contrariado con la designación que había recaído sobre mí, pues opinaba que era ésta una empresa ardua y peligrosa que estaba por encima de mi valor.

El al oír esto se reía grosera y burlonamente de mí. ¡Qué voluptuosidad experimenté entonces, al ocultar con flaquezas todas mis reales fuerzas! Sus insolentes risotadas me hicieron gustar y saborear doblemente dulce mi oculto propósito de venganza.

Las noches que precedieron a nuestra partida, Erik anduvo de parranda por todos los andurriales del puerto, despeñándose en cada borrachera que parecía volverse loco. Era su modo de festejar los acontecimientos que le proporcionaban alguna alegría.

Dos meses después nos encontrábamos en plenas selvas de Sumatra, acompañados en cabañas a más de trescientos kilómetros de Palembang.

No faltaron ocasiones de desembarazarme de él; pero me resistía a tener que recurrir al eterno recurso de "víctima de caza". Seguro de mí mismo, a la vez que esperaba oportunidad más propicia, me gustaba alargar lo más posible el tiempo, para saborear mejor el placer de la venganza, ese fuerte y agradable manjar condimentado por el Demonio, como diría Schopenhauer.

En diversas ocasiones, debido a sus operaciones dolosas al margen de nuestra misión, y a su reprochable conducta de borracho empedernido, tuve que llamarlo al orden. Pero él continuaba siendo el mismo de siempre, y a menudo se reía de mis aseveraciones.

El reía, sí, reía porque no sabía que lo tenía preso entre mis garras; porque ignoraba que hacía tiempo que, ante el recuerdo de la imagen de la buena Mabel, había jurado castigarle y vengarme de él, y de que algún día había de cumplirse mi juramento, porque soy de los que no se desdicen nunca.

Una vez, en Palembang, de vuelta del campamento, para informar a las autoridades de nuestro país acerca del resultado de nuestra expedición, se gastó todo el dinero que llevaba encima en francachelas con marineros del puerto e indígenas de la localidad. En esa ocasión me robó la cartera con más de trescientas libras esterlinas. Esta vez me indignó de tal manera que, al quererle reprender, estuvimos a punto de irnos a las manos.

Al marcharnos de nuevo al campamento, las autoridades me confiaron una fuerte suma de dinero destinada a realizar importantes trabajos en la localidad donde acampábamos. El dinero me fué entregado bajo llave en un cofre de acero. Era toda una caja de seguridad. Entre las provisiones, que debían durarnos algunos meses, para mi uso particular, llevaba varias botellas de licores incluyendo una tan solamente de whisky.

Conociendo a Erik, como yo lo conocía, al volver a la cabaña después de tomar todas las precauciones que venían al caso, aprovechando una breve ausencia de éste, puse mi plan en acción, el mismo que había venido resumiendo durante todo el trayecto que nos reparaba de Palembang al campamento.

Cuando él volvió, le advertí firmemente, que no violara el cofre. Ese dinero es del Estado y es sagrado, le dije. Y luego le repetí muchas veces de que se cuidara de tocar y de beber el whiskey de la botella, y me retiré.

Algunas horas más tarde regresé a la cabaña. Como yo lo había previsto... Erik había desaparecido con el cofre y la botella de whisky. Dejándome tan sólo un papel escrito, sobre la mesa, concebido en estos términos, como burlándose de mí:

"El whisky me lo llevo también, para bebérmelo a tu salud. Erik".

Al llegar aquí, el señor Honneger, sonriéndose malignamente, guardó silencio y volviendo a llevarse la pipa a los labios, empezó a lanzar grandes bocanadas de humo.

Yo después de aguardar un momento, un tanto impacientado por saber el desenlace, me apreré a decirle:

—¡Y cómo!... ¿Y el castigo que usted le había prometido?

—¡Oh! No hacía falta de que me molestara mucho... Sabía de antemano que no llegaría muy lejos. El cofre me fué restituído con su contenido íntegro...

—¡Y Erik!...

—¡Oh! ¿Erik? Al poner su firma en el papel que me dejara sobre la mesa, había firmado su propia sentencia de muerte... el whisky estaba envenenado...

POR

HORACIO NANI

Ilustración de Sorasábal

Peloponeso y Jazmín  por Hamlim

















